

ПРОСТОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ

*с Андреем
Курочкиным*

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ХИТЫ
И НОВЫЕ МОДЕЛИ

УДК 746.42
ББК 37.248
К93

Курочкин, Андрей Сергеевич.

К93 Простое вязание спицами с Андреем Курочкиным : легендарные хиты и другие модели : книга, меняющая жизнь / Андрей Курочкин. — 2-е издание, обновленное. — Москва : Эксмо, 2026. — 272 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Таня и Андрей Курочкины).

ISBN 978-5-04-250554-6

Настоящая энциклопедия современного стиля и вдохновения от Андрея Курочкина, создателя крупнейшего вязального сообщества с миллионной аудиторией. В книге — 13 ярких моделей спицами, от проверенных времен хитов до новинок, пошаговые мастер-классы с фотографиями, обновленные хиты и новые проекты. Здесь вы найдете советы по выбору пряжи и цвета, идеи для создания вещей для себя, семьи и друзей, а еще погрузитесь в философию современного вязания как движения, которое объединяет людей разных возрастов и взглядов. Эта книга — уникальное сочетание практики и личного опыта автора, который доказал: вязание может быть актуальным, стильным, доступным каждому и дарящим радость.

**УДК 746.42
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-250554-6

© Курочкин А.С., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ОТ АВТОРА

Здравствуйте, друзья!

Меня зовут Андрей Курочкин, и я человек, который верит, в то, что каждый может заниматься творчеством и что «в жизни все связано...».

К вязанию меня около семи лет назад пристрастила моя жена Таня. Так сложилось, что за это время я отчетливо понял и осознал, что могу не только заниматься рукоделием, но и вдохновлять и мотивировать людей своим примером на позитивное отношение к жизни через творчество.



Спустя несколько лет могу уже уверенно сказать, что наше семейное хобби превратилось в любимое дело, и я во всей мере раскрыл для себя выражение «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни».

По профессии я инженер-системотехник, моя работа связана с автоматизированными системами управления, компьютерной техникой, серверами и другими умными словами. У меня замечательная семья: жена и двое детей — дочка и сын! Кроме рукоделия, я еще увлекаюсь фотографией, рыбалкой, люблю путешествовать, ходить в походы и заниматься спортом. Сейчас мне 41 год, моя основная работа теперь в прошлом. Я оставил пару небольших удаленных проектов для души и сегодня намного больше времени посвящаю рукоделию и творчеству: веду несколько сообществ и каналов, пишу статьи и книги, вяжу на заказ и все так же популяризирую простое и легкое вязание, которое под силу каждому человеку, независимо от пола и возраста. Делаю это с душой, положительной энергией и эмоциями. Ведь вязание — это удивительный мир, где мы можем не только создавать уникальные и оригинальные вещи, украшающие наш гардероб и подчеркивающие индивидуальность, но и получать по-настоящему истинное удовольствие от процесса.

Эта книга — переосмысленный, обновленный и усиленный вариант того, что я прожил и провязал за последние несколько лет. Она о жизни, творчестве, вязании и о том, как через рукоделие мы меняем себя и мир вокруг. Я продолжаю свой путь и одновременно приглашаю вас начать свой. Здесь все просто, по-настоящему и с душой. Если вы давно хотели научиться вязать, сейчас самое время это сделать, если уже вяжете, то вдохновляйтесь и действуйте, а если мечтаете превратить хобби в дело жизни, так начинайте, вперед, я рядом.

Главная идея книги показать, что вязание — это мощный инструмент для самовыражения, объединения людей и даже социальных изменений. Через творчество, пряжу и спицы я рассказываю личные истории, делюсь философией и вдохновляю вас на подвиги. Впереди нас ждет теплая авторская беседа и, конечно, много практики — вы сможете связать более 17 простых и стильных изделий.

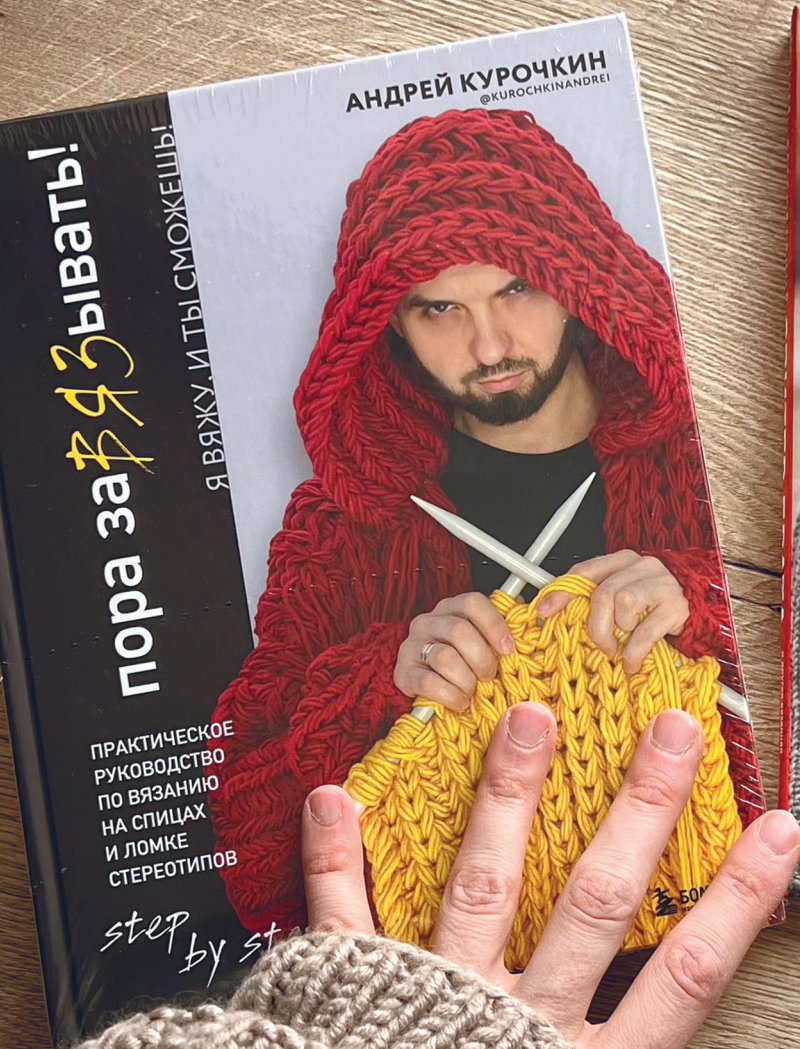
Старые добрые хитовые проекты (тот самый брутальный «Кардиганище» и свитер Брата) представлены в обновленном виде, с учетом обратной связи от десятков тысяч людей, которые уже связали их по моим описаниям.

Также я добавил раздел о современных технологиях и соцсетях. В 2025 году невозможно обойти тему цифрового сообщества. Вы узнаете, как вязание живет в соцсетях и где найти единомышленников онлайн.

Если в первых книгах я только наметил свою философию, то теперь углубляюсь в нее и делюсь тем, что для меня значит вязание сегодня: как ручное творчество помогает находить баланс в быстром мире, как каждая петля может связывать поколения, и почему простой свитер способен менять мышление. Я говорю о свободе от стереотипов, о смелости быть собой и о радости созидать, а не просто потреблять.

Я пишу для всех, кто интересуется творчеством, ищет вдохновение или просто любит вязать спицами. Книгу оценят:

- ✓ **новички в вязании.** Если вы никогда не держали спицы, дружеский тон и пошаговые инструкции помогут преодолеть страх и связать первые петли. Книга на-





писана доступным языком, без перегруженной терминологии — я помню, как сам когда-то начинал с нуля, и поведу вас за руку, шутя и подбадривая на каждом этапе

- ✓ **опытные мастера.** Те, кто давно вяжут, найдут здесь новые идеи и подходы, свежий взгляд на привычные техники и, главное, заряд вдохновения. Даже мастеру со стажем будет интересно прочитать истории, стоящие за созданием моделей, и, возможно, вы взглянете на свое хобби под новым углом
- ✓ **творческие натуры и ценители вдохновляющих историй.** Это не только практическое руководство, но и книга-мотиватор. Ее полюбят люди, которые ищут в литературе воодушевление и поддержку. Здесь есть личные истории, философские отступления, юмор и жизненные уроки — все, что ценят читатели вдохновляющих нон-фикшн книг. Даже тот, кто не планирует вязать, сможет получить удовольствие от повествования о пути к мечте и о том, как хобби меняет жизнь.

Я сохраняю тот фирменный стиль, за который мои книги полюбили тысячи читателей.

Формат подачи живой, понятный, теплый. Каждая страница словно беседа за чашкой чая в уютном кресле, где рядом лежит клубок пряжи. Структура материала интуитивно понятна. Теоретические блоки перемежаются с практикой, рассказы из жизни — с конкретными инструкциями.

Как инженер по образованию, я ценю четкий алгоритм — все описания проектов даны последовательно, шаг за шагом, и сопровождаются красочными фотографиями, поэтому любой читатель сможет получить результат.

Вязание — искусство, доступное каждому, и не важно, мужчина вы или женщина, в каком городе проживаете, и сколько вам лет, 10 или 90. Оно объединяет поколения, передавая знания из рук в руки, как и любое другое творчество, позволяет выразить себя, найти умиротворение и радость.

Моя уверенность в том, что чем больше людей будет заниматься творчеством, тем наш мир будет добрее и светлее, с каждым днем становится все тверже и тверже!

Если захотите посмотреть и другие мои работы или задать вопросы, переходите на сайт www.kurochkins.com.

Андрей Курочкин

<https://vk.com/kurochkins1>



www.kurochkins.com.



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Как я пришел к вязанию и стал популярным	12
Как я начал вязать на заказ и продолжаю это делать	18
Философия вязания и вещи ручной работы	23
Вязание, интернет и сообщество: как творчество объединяет людей.....	26
 ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ.....	35
Инструменты	36
Сила в пряже или что мы на самом деле чувствуем, когда выбираем моток.....	40
Немного рекомендаций от меня.....	40
Личный опыт и немного философии	40
Основные приемы	42
Наборный ряд.....	42
Лицевая петля.....	44
Изнаночная петля.....	44
Стенки петель.....	45
Убавление петель	46
Добавление петель.....	52
Закрытие петель	54
Простые узоры	58
Жгуты	66
Заправляем кончики нитей.....	70
Влажно-тепловая обработка, сушка, уход	72
Про катышки	76





ПРОСТЫЕ И СТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ 79

Универсальная шапка резинкой	80
Вещи из остатков пряжи.....	92
Шапка резинкой патронаш	95
Шапки с простыми косами	98
Воротник	103
Шарф	109
Кардиганище.....	118
Бомбер.....	165
Классический свитер Брата	173
Свитер с шалевым воротником	213
Свитер с элегантной горловиной.....	221
Свитер с высоким воротником	231
Кардиган	235
Свитерище	248
Жилет	253
Благодарности	269
Заключение.....	271



КАК Я ПРИШЕЛ К ВЯЗАНИЮ И СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ

Почему-то в мире сложился стереотип, что вязание — женское дело. Меня это сильно удивило: как можно разделять занятия по гендерному признаку? Я немного покопался в истории и выяснил, что вязание придумано именно мужчинами и они были самыми искусными мастерами: плели рыбацкие сети и охотничьи силки с немыслимым количеством узелков. Вязание очень медленно распространялось по всему миру: вещей ручной работы было так мало, что их могли позволить себе только представители высшего сословия и королевских семей.

Долгое время мужчины не допускали женщин к этому ремеслу, позволяя им лишь прясти пряжу для изделий. Но постепенно рукоделие переключалось в женские руки и появился шаблон, что вязание — дело прекрасной половины человечества. Теперь вы знаете, что это совсем не так: заниматься рукоделием может каждый, и неважно, кто это делает, мужчина или женщина.

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА

В детстве помимо обычных мальчишеских увлечений — компьютерных игр, футбола, рыбалки и солдатиков — я любил плести цветочки из бисера и делать солдатиков и животных из разноцветных проволочек. С мамой мы клеили красивые цветы из бумаги, с папой выжигали на фанере рисунки и надписи. Мне безумно нравилось создавать что-то своими руками.

Первые уроки вязания я получил от бабушки Тани. До сих пор помню эти тонкие металлические блестящие спицы...

Я вообще тогда не понимал, как на этих тоненьких острых палочках можно связать носки. Да это волшебство какое-то! С горем пополам мне все-таки удалось кривенько связать прямоугольную полоску из колючей пряжи, которую я закинул в ящик комода и больше к ней не возвращался.

Получается, что на этом жизненном этапе вязание прошло мимо меня, не вдохновило, почему-то не затянуло, даже несмотря на то, что я был очень усидчивым ребенком и мог часами ждать клева на пруду или целый день плести всякие штуковины из разноцветной проволоки. Как говорится, всему свое время.

ВТОРАЯ ПОПЫТКА

Таня, моя жена, чудесная, открытая, жизнерадостная и невероятно заряжающая энергией девушка, увлекается рукоделием с детства: вяжет и крючком, и спицами уже более 15 лет. На самом деле описать все интересы моей супруги невозможно, она всегда с легкостью берется за что-то новое и показывает прекрасные результаты! «Ну вяжет и вяжет, главное, чтобы ей нравилось», — думал я, не вникая особо в процесс.

Раньше не понимал, как можно радоваться новой пряже, сидеть несколько дней, кропотливо вывязывая узор, вкладывать столько времени и сил в работу и затем распустить все за пять минут с комментарием «Мне не нравится» или «Вот здесь в самом начале ошибка». «Да лучше бы ты это время потратила на меня или на детей», — думал я, но сейчас понимаю, что был не прав.



«Посмотри на крючок, какой он легкий!» — радостно, с горящими глазами рассказывала она. Ну крючок как крючок, обычный, как все... Или: «Потрогай новую пряжу, она фантастическая, я уже знаю, что из нее свяжу!» Только со временем понимаешь, что для увлеченного человека все эти моменты и атрибуты — его вдохновение и радость, он этим болеет, живет.

Я, например, очень люблю рыбалку. Помню, купил себе катушку для спиннинга, новую, современную, и плетеную леску, классную, прочную, зеленого цвета. Меня так переполняли эмоции, что я был готов сорваться на речку — сейчас, вечером, срочно! Так вот, для Тани тот крючок, как моя катушка, а пряжа как плетеная леска, понимаете? Каждый увлекается и болеет чем-то своим, и это абсолютно нормально. Неправильно, что мы, порой не понимая увлечения других, их радости и переживаний от тех или иных вещей, просто обесцениваем то, что для них очень важно.

Мне сейчас так стыдно, что я называл ее вязаных медведей «уродцами» и не оказывал должной поддержки.

Однажды Таня связала мне в подарок свитер с молнией из какой-то классной шерсти. Человеку непонимающему сложно что-то доказать или объяснить, пока он не осознает все сам и не поймет. Мне ее свитер показался колючим, и носить его я не стал. А ведь это был подарок от сердца, сделанный своими руками, но я не оценил.

Ну свитер как свитер, да еще и колет, а то, что она молнию переделывала несколь-

ко раз и спать ложилась под утро, это само собой разумеющееся... Представляете ее эмоции? Каким же глупцом я был...

Так и жили каждый со своими интересами, пока Таня не предложила мне научиться вязать.

— Меня, вязать? Танюш, ты как себя чувствуешь, где вязание, а где я?

«Я инженер, да у меня в серверных есть миллионы метров проводов, ими вязать что ли?» — с иронией подумал я про себя. — Да, тебя! Я научу, помогу, расскажу, уверена, у тебя точно получится! Вяжущих мужчин вообще мало, ты будешь самым лучшим!

«Нет, это не для меня», — пронеслось в голове. Но когда мы уже въезжали во двор, я ответил:

— А почему нет? Давай!

— Когда начнем?

— Да сегодня же!

Можно сказать, с этого дня все и завязалось. Поначалу было непросто: пальцы не слушались, нить постоянно путалась, петли были кривыми и некрасивыми, наши «право» и «лево» вообще не совпадали. Но рядом со мной был прекрасный учитель: Таня показывала и объясняла, как и что делать, вязать было весело и интересно. Потихоньку я разобрался с лицевыми и изнаночными петлями, полотно стало не таким плотным, как раньше, я начал получать удовольствие от процесса и результата.

ПРОЕКТ «НАУЧУ ВЯЗАТЬ МУЖА»

Когда жена предложила мне научиться вязать, мы решили поделиться этой информацией в соцсетях. Таня — известный блогер с аудиторией более 150 000 подписчиков, автор более десяти книг по вязанию и основатель онлайн-школы вязания, в которой

учатся уже более 30 000 человек со всего мира.

Так появился проект «Научу вязать мужа» (#научувязатьмужа), который сразу стал популярным. Люди подписывались на меня, подсказывали, комментировали, все это было очень приятно и неожиданно. Невероятная поддержка Тани и нашей аудитории с каждым днем все больше и больше воодушевляла меня, петли становились ровнее, скорость росла, а я буквально заболел этим прекрасным ремеслом.

Как-то к нам в гости зашел друг Роман и, увидев, что я вяжу, удивился, но тоже захотел попробовать. Мы стали записывать видеоролики, рассказывать про успехи и показывать результаты. Проект все больше набирал обороты и казалось, мы уже творили всем вязальным сообществом. За этим увлекательным занятием проходили вечера и ночи, а утром я ехал на работу.

Один из последних проектов Романа — белый кардиган для жены. На работу над ним ушел ровно год, так как свободного времени для вязания у него стало намного меньше. Вместе мы справились и успели довязать подарок ко дню ее рождения.

В один момент я осознал, что попусту трачу время, поэтому начал вязать в дороге, иногда за один день мне удавалось связать целую шапку. Сначала было немного некомфортно от взглядов других пассажиров, но мне хотелось наслаждаться процессом вечно, да и время в дороге пролетало незаметно. Позже я привык, и такое внимание мне даже стало нравиться. Люди подходили, задавали вопросы, беседовали, советовали, кто-то даже фотографировал, некоторые улыбались, а у кого-то это вызывало неоднозначную реакцию.

Не обращая внимания на критику, я продолжал и продолжаю заниматься любимым

делом, творю, стараюсь проводить свободное время с пользой. Вяжу везде: на улице, в метро, на работе, дома, на охоте. Даже на прогулках научился орудовать спицами: и от ходьбы польза, и, глядишь, в руках уже половина шапки или рукав от свитера.

БЛОГИ И ВЛОГИ

Когда наш нашумевший проект «Научу вязать мужа» подошел к концу, вязание стало для меня чем-то большим, чем просто хобби. Это уже не только творческий процесс, от каждого из этапов которого я получаю колоссальное удовольствие и поток энергии, начиная от идеи, выбора материала, процессов создания и заканчивая вручением готового изделия обладателю. Это возможность делиться мыслями, идеями и знаниями с другими людьми, мотивировать и вдохновлять, ломать шаблоны и стереотипы относительно привычных вещей.

Вязание я активно популяризирую уже несколько лет. Рассказываю про свое увлечение в блогах и соцсетях: как вяжу, что и зачем. Люди читают, комментируют, делятся мнениями, и это здорово! Когда тема интересная и ты получаешь обратную связь, это мотивирует на новые подвиги.

Меня часто снимают на видео или спрашивают разрешения сделать фото. К этому отношусь очень позитивно: ну хочет человек сфотографировать или снять, да пожалуйста! Так сложилось, что у большинства людей сформировался шаблон, что вязание — это женское дело, поэтому при виде мужчины со спицами появляется желание его запечатлеть, как нечто удивительное в современном мире. Ну и, конечно, поделиться этим с родственниками, друзьями либо подписчиками. Я только за!

Да я и сам снимаю видео, чтобы делиться с подписчиками в социальных сетях. Заме-