

О.В. Терентьева, Л.М. Гудкова

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

РАЗДЕЛЫ
«ЧТЕНИЕ» И «ПИСЬМО»
НА ОСНОВНОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
ЭКЗАМЕНЕ

Издательство АСТ
Москва
2021

УДК 373.5:811.111
ББК 81.2Англ-9
Т35

Терентьева, Ольга Валентиновна.
Т35 ОГЭ. Английский язык. Раздел «Чтение» и «Письмо» на основном государственном экзамене / О.В. Терентьева, Л.М. Гудкова. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 78, [2] с. — (Подготовка к основному государственному экзамену).

ISBN 978-5-17-138894-2

Цель пособия — помочь учащимся 9 классов в кратчайшие подготовиться к успешной сдаче разделов «Чтение» и «Письмо» основного государственного экзамена по английскому языку.

Книга содержит образцы всех типов экзаменационных заданий, нацеленных на проверку понимания прочитанных текстов и умения написания личного письма.

Облегчить подготовку к экзамену помогут рекомендации по выполнению заданий, разбор типичных ошибок, допускаемых учащимися, справочный материал, а также ключи для самопроверки.

Сборник будет полезен и учителям, которые найдут в нем необходимую информацию для своей работы на уроках.

УДК 373.5:811.111
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-138894-2

© О.В. Терентьева, Л.М. Гудкова, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Раздел « ЧТЕНИЕ »	5
Типичные ошибки при выполнении заданий раздела «Чтение»	5
Задание на установление соответствия	5
РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ	6
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ	7
Задания с выбором ответа	15
РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА	16
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА	17
Раздел « ПИСЬМО »	28
Типичные ошибки при выполнении заданий раздела «Письмо»	34
РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ «ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО»	35
Подготовка к выполнению заданий по письму	42
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ	46
Основные нормативные документы ОГЭ	51
СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ	53
КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ.	76

Предисловие

Пособие содержит информацию, необходимую для подготовки к сдаче разделов «Чтение» и «Письмо» основного государственного экзамена по английскому языку.

Одними из главных аспектов проверки на экзамене являются проверка сформированности умений понимания основного содержания текста и практическое владение письменной речью в рамках изученных тем. В пособии даны рекомендации по выполнению всех типов заданий, образцы экзаменационных тестов для совершенствования навыков чтения и письма, разбираются типичные ошибки при их выполнении, приводятся критерии оценивания письма и порядок подсчета слов в личном письме.

Сборник снабжен ключами ко всем заданиям, что дает возможность использовать его для самостоятельной работы.

Пособие поможет учащимся быстро и качественно подготовиться к итоговой аттестации по английскому языку и успешно сдать основной государственный экзамен. Оно будет полезно и учителям, которые найдут в нем необходимый материал для своей работы на уроках.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий – Федеральному институту педагогических измерений: www.fipi.ru.

Раздел «ЧТЕНИЕ»

Раздел «Чтение» может включать разные типы заданий на понимание прослушанных текстов.

Обычно это задания с кратким ответом на установление соответствия (задание 12) и с выбором ответа из трех предложенных вариантов (задания 13–18). Возможны изменения, которые будут отражены на сайте fipi.ru. В данном справочнике приводятся основные задания по чтению варианта ОГЭ 2021.

Типичные ошибки при выполнении заданий раздела «Чтение»

Как правило, при выполнении раздела «Чтение» учащиеся:

- невнимательно читают инструкцию к заданиям;
- неправильно заносят (или забывают заносить) ответы в Бланк ответов № 1;
- неправильно переводят и трактуют предлагаемые заголовки текстов;
- опираются в выборе ответа не на смысл прочитанного текста, а на отдельные похожие слова;
- не могут определить, в какой части текста содержится ответ на вопрос;
- опираются в выборе ответа на собственный опыт и имеющиеся знания, а не на смысл прочитанного текста.

Задание на установление соответствия

Задание направлено на проверку понимания основного содержания текстов небольшого объема. Это может быть один текст, разделенный на смысловые абзацы, или отрывки из разных текстов. Перед текстом учащемуся предлагаются на выбор заголовки или вопросы, один из которых лишний. В задаче экзаменуемого входит подобрать к ка-

ждому тексту заголовок, или вопрос, который наилучшим образом отражает основную идею данного отрывка. За каждый правильно сделанный выбор экзаменуемый получает 1 балл. Таким образом, максимально возможное количество первичных баллов за это задание — 7.

По окончании выполнения этого задания необходимо перенести свои ответы в Бланк ответов № 1. Помните, что последовательность цифр записывается без пробелов и знаков препинания.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

- В этом задании проверяется умение понимать основное содержание текста. Поэтому оно не требует вдумчивого, внимательного чтения. Вам потребуется использование приемов просмотрового и поискового чтения.
- Сначала прочитайте все вопросы и подумайте, каким примерно может быть содержание текста, чтобы в нем содержался ответ на данный вопрос.
- Затем просмотрите весь текст, не вдаваясь в детали. Достаточно понять общее содержание.
- Не паникуйте, если вам встретятся незнакомые слова. Возможно, они не понадобятся при подборе вопросов.
- Теперь начинайте подбирать вопросы к каждому отрывку. Если какие-то отрывки вызывают затруднения, не задерживайтесь на них. Вы вернетесь к ним позже.
- Если вам кажется, в одном отрывке содержится ответ на два вопроса, не пугайтесь. По мере подбора вопросов прояснится.
- Помните, что в вопросе и в отрывке основная идея может быть выражена разными словами, поэтому вам следует опираться не на слова, а на смысл высказывания.
- **НЕ ЗАБУДЬТЕ!** Один из вопросов — лишний (он называется дистрактором). Подобрав вопросы ко всем отрывкам, убедитесь, что оставшийся вопрос не подходит ни к одному из текстов.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ

Примечание. Количество заданий и нумерация могут меняться. Здесь дан формат заданий и нумерация варианта ОГЭ 2021 года.

1 Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов **A–F** содержатся ответы на интересующие Вас вопросы **1–7**. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. What kinds of body art are not extreme anymore?
2. What was both fashionable and protective?
3. Why could sunglasses do harm?
4. What were the ways to protest?
5. What can you wear any way you like?
6. What item of clothes is it possible to wear anywhere and anytime?
7. What footwear is good for any activity?

A. They hide baldness and bad haircuts. They're 'one size fits all' and they look good on anybody. They are baseball caps. They appeared in the USA and became the fashion accessory during the sports-crazy 90s. But you don't have to be a sports fan to wear a baseball cap. All kinds of people wear them — from truck drivers to film stars to housewives. Rappers wear them sideways. School boys wear them backwards. It doesn't matter whether you wear them forwards, backwards or sideways. The most important thing is that baseball caps look cool. They are worn by people of all ages and lifestyles. And still they are as American as hot dogs and apple pie!

B. Nike trainers first appeared at the 1972 Olympics and quickly became № 1 footwear all over the world and not only in the world of sports, though they had to change a lot. During the 90s, the simple trainer was updated with extra-thick soles. Dance music fans needed comfortable

shoes for all-night dancing, but traditional trainers were not fashionable enough. The new thick-soled trainers were both comfortable and cool. For years we've been told that we can run faster, jump higher and play better with the right trainers. But these days most people who wear trainers are more interested in fashion than sport. Serious trainer fans may have twenty or thirty pairs.

- C. It's hard to believe that the T-shirt was once just a plain white undergarment. In the early 1900s, they were worn by sailors in the American navy under the uniforms. Over the next few decades more people began to wear them, but it was Hollywood that made the T-shirt such a popular thing to wear. In 1951, film audiences were shocked and impressed by the sight of Marlon Brando's muscles under his tight T-shirt in *A Streetcar Named Desire*. Then, when James Dean wore a T-shirt in the 1955 film *Rebel Without a Cause*, T-shirts suddenly became very cool. Young people across America started wearing T-shirts as a symbol of their own rebellious feelings. Of course, there's nothing rebellious about wearing a T-shirt now. People of all ages and from all walks of life wear them. And these days it is OK to wear a T-shirt almost anywhere and anytime.
- D. Early film actors started wearing sunglasses not because they were glamorous, but because their eyes hurt. The lights used on film sets were extremely bright and could be harmful for their eyes. But when film stars began wearing their sunglasses in public, they quickly became a must-have fashion accessory. Of course sunglasses aren't just a fashion statement. The main reason for wearing sunglasses is still to protect your eyes against UV radiation. But you don't have to sacrifice style for safety. The choice of frames and lenses available these days is huge. So you can protect your eyes and still be the coolest person on the beach.
- E. Fashion has always been a controversial issue. Young people express themselves through fashion, and extreme fashion is a way to rebel. In the 1960s, young people started wearing miniskirts, bell-bottomed pants and flower patterns. Many young people became hippies, and parents despaired when their teenage sons grew their hair long.