

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА «ЖАНРЫ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ

ЮЛИИ ШИЛОВОЙ

Азарт охоты, или Трофеи моей любви
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог
Быстрые деньги, или Я жду, когда ты нарисуешь сказку
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна
Венец безбрачия, или Я не могу понять свою судьбу
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу
Всё под откос, или Я выпита до дна
Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!
Встретимся в следующей жизни, или Трудно ходить по земле, если умеешь летать
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа
Его звали Бог, или История моей жизни
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под лунной?!Жизнь с перчинкой, или Идите смело против правил
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!
Игра вслепую, или Был бы миллион в кармане
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви
Крик души, или Никогда не бывшая твоей
Кукла без сердца, или Твоя жизнь всегда будет пахнуть моими духами
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая
Ложные ценности, или Мое сердце в группе риска
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь
Мастерица провокаций,
или Одной ночью перечеркнуть всё в жизни мужчины
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья

Мечты сбываются, или Инстинкт против логики
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слаботерпимых
Мой грех, или История любви и ненависти
Мужская месть, или Давай останемся врагами
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа
Мужчина на блюде, или Будет всё как ты захочешь!
Мужчина – царь, мужчина – бог, и этот бог у женских ног
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха
Неверная, или Готовая вас полюбить
Нежное чудовище, или Я поставлю твою волю на колени
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи
Нечего терять, или Мужчину делает женщина
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели
Ног от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!
Ночь без правил, или Забросай меня камнями
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах
Пленница Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил
Путь вверх, или Слишком красивая и слишком доступная
Рожденная блистать, или Мужчины в моей жизни не задерживаются
Сердце вдребезги, или Месть – холодное блюдо
Сердце на продажу, или Я вижу свет в конце тоннеля
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть
Согрей меня, или Научи меня прощать
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти
Упавшая с небес, или Жить страстями приятно
Хочется кричать, или Одним разбитым сердцем стало больше
Хочу замуж, или Русских не предлагать!
Храбрый блондинка, или Мужчина должен быть в сердце и под каблуком!
Цена за её свободу, или Во имя денег
Чувство вины, или Без тебя холодно
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!
Шанс на счастье, или Поиск мужа за рубежом
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается
Я живу без оглядки, или Узнай тайны женской души
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

МАСТЕРИЦА ПРОВОКАЦИЙ,
или Одной ночью перечеркнуть всё
В жизни мужчины

www.юлия-шилова.рф

АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.yulia-shilova.rf

Портрет автора на обложке — Борис Бендиков
www.bendikov.ru

Ранее книга издавалась под названием
«Укротительница мужчин, или Хищница»

Компьютерный дизайн — Г. Смирнова

Адрес для писем:
143964, Московская обл., г. Реутов, а/я 877

Шилова, Юлия Витальевна

Ш59 Мастерица провокаций, или Одной ночью перечеркнуть всё в жизни мужчины: [роман] / Юлия Шилова. — Москва: АСТ, 2015. — 319, [1] с. — (Женщина, которой смотрят вслед.)

ISBN 978-5-17-085213-0

Красавица Светлана жила, горя не знала: дом — полная чаша, муж-бизнесмен, двое очаровательных детей. Давно и привычно налаженная жизнь рухнула в одночасье — горячо обожаемый супруг ушел к другой и Светлана с детьми осталась без средств к существованию. Любимая подруга Ленка предложила отправиться с ней на заработки в Турцию, Светлана согласилась, не подозревая, что там их продадут в самое настоящее рабство...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ю.В. Шилова, 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2015

ОТ АВТОРА

Дорогие мои друзья, я очень-очень рада встретиться с вами вновь! Мне так приятно, что вы держите в руках эту замечательную книгу!

В своих письмах довольно часто вы задаете мне один и тот же вопрос: как отличить мои новые книги от тех, которые были изданы несколько лет назад, ведь теперь у них другие названия? Это очень просто. На новых книгах написано: **НОВИНКА**. На книгах, вышедших ранее: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Поэтому просто будьте внимательны.

Я бесконечно благодарна читателям, которые коллекционируют мои книги в разных обложках и имеют полное собрание. Для меня это большая честь и показатель того, что я нужна и любима. Переизданные книги заново отредактированы, а у меня появилась потрясающая возможность внести дополнения и новые размышления. Теперь я отвечаю на ваши вопросы в конце книги, рассказываю, что происходит в моей творческой жизни, да и просто делюсь тем, что у меня на душе. Для меня всегда важен диалог с читателем.

На этот раз я представляю на ваш суд роман «Мастерица провокаций, или Одной ночью перечеркнуть всё в жизни мужчины», ранее издававшийся под названием «Укротительница мужчин, или Хищница». Думаю, он

обязательно понравится тем, кто будет читать его впервые, а если кто-то захочет перечитать роман заново, я уверена, ему будет безумно интересно пережить все события еще раз. Искренне надеюсь, что он ни в коем случае вас не разочарует и придётся вам по душе.

Спасибо за ваше понимание, любовь к моему творчеству, за то, что все эти годы мы вместе. Я рада, что многие согласились: мои переиздания представляют ничуть не меньшую ценность, чем новинки, которые только что вышли из-под моего пера. Спасибо, что вы помогли мне подарить этому роману новую жизнь. Если вы взяли руки книгу, значит, вы поддерживаете меня во всех моих начинаниях. Мне сейчас, как никогда, необходима ваша поддержка...

Я благодарю вас за любовь, неоценимую поддержку, за дружбу, за то, что наша с вами любовь так созвучна.

Заходите на мой новый официальный сайт:
www.yulia-shilova.rf

На сайте я с огромным удовольствием общаюсь со своими поклонниками. Если вы ещё не с нами, то обязательно присоединяйтесь! Мы очень ждём. На форуме моего сайта мы делимся радостями, горестями, переживаниями и протягиваем друг другу руку помощи. **МЫ СЕМЬЯ**. У нас собрались самые красивые, самые прекрасные и просто потрясающие люди, от которых идут свет и тепло. Приходите! Не пожалее! Я буду ждать...

Внимание! У меня новый адрес абонентского ящика:
143964, Московская область, г. Реутов, а/я 877.

До встречи в следующей книге.

Я приложу все усилия для того, чтобы она состоялась как можно скорее!

*Любящий вас автор,
Юлия Шилова.*

Я согласна жить в мире, которым правят мужчины, до тех пор, пока могу быть в этом мире женщиной.

*Мэрилин Монро,
американская киноактриса*

Глава 1

Тоскливые капельки дождя, обгоняя друг друга, бежали по оконному стеклу. Точно такие же слезинки текли по моим щекам. Я стояла у окна и плакала. Ну вот и все, Светка... Закончился очередной эпизод в твоей жизни длиной в несколько лет. Психологи утверждают, что самое тяжелое испытание для женщины — узнать, что ее бросил любимый. Боже, как же они не правы. Настоящий кошмар для женщины — это знать, что ее бросил муж.

Мне чертовски плохо. Господи, кто бы только знал, как мне плохо! В последние дни я двигаюсь, как лунатик, и едва держусь на ногах. А сегодня... Сегодня я в первый раз за несколько дней посмотрелась в зеркало и пришла в ужас. Мне показалось, что к моим годам прибавился еще десяток. С самого начала было понятно одно — мне просто бессмысленно тягаться с молодой соперницей.

А ведь все так прекрасно начиналось. Мне всегда все завидовали. Такой муж! Красавец! Добытчик! Семьянин! А самое главное, я знала, что Костик меня любит и мы друг друга понимаем, а счастье — это когда тебя понимают... А может, я ошибалась? После того, что произошло, я уже не могу делать какие-то выводы из наших отношений. И все же у нас была любовь, глубокая страсть, родство душ и общность взглядов. Мы понима-

ли друг друга с полуслова... Мы находили друг в друге утешение... Мы...

Я достала платок и вытерла слезы. Больше никогда не произнесу слова «мы». Теперь будет только одно-единственное — «я». Наверное, я была слишком доверчива, открыта и чересчур слепа... Я пропустила тот момент, когда в наших отношениях появилась трещинка, хотя мне до сих пор кажется, что никакой трещины не было. Просто Константин стал дольше задерживаться на работе, чаще уезжать в командировки и посещать мальчишники... Он начал отдаляться, а я не переставала ему верить и, затаив дыхание, смотрела в его равнодушные и уже какие-то холодные глаза.

Ведь всего несколько дней назад у меня был муж. Любимый человек. Восемилетний Сашка и пятилетняя Катенька мирно спят в своих кроватках, а когда проснутся, спросят меня, когда вернется любимый папочка. Когда я забеременела Сашкой, мой супруг плакал от счастья и буквально всю беременность носил меня на руках. «Еще дочка — и считай, что ты отстрелялась», — постоянно говорил мне любимый, пока подрастал Сашка. И скоро я «отстрелялась», а как же иначе!

За мной и Катенькой муж приехал на белоснежном длинном лимузине. На глазах у всего роддома он торжественно посадил нас в машину и отвез в новую, только что отремонтированную квартиру. А дальше... Шикарный ужин при свечах, шампанское, икра и легкая музыка... Мы лежали в объятиях друг друга и рассуждали, какая на нас теперь лежит ответственность за двоих беззащитных крошек.

Мы любили друг друга, но никогда не говорили о наших чувствах вслух. Костик просто старался, чтобы мы ни в чем не нуждались, а я создавала домашний уют в нашей семейной гавани. У нас не было не то что ссор, даже размолвок. Иногда Костик нежно обнимал меня за плечи и лукаво спрашивал: «Светка, а ты хоть ревновать-то умеешь?» Я удивленно пожимала плечами: «За-

чем?» — «Ну мало ли, а может, я загуляю?» — буквально корчился от смеха Костик. «От таких женщин, как я, не гуляют, — самоуверенно заявляла я, слепо веря в то, что говорила. — И вообще ревнуют только те, у кого есть комплекс неполноценности, а у меня его нет. Я самодостаточная женщина».

Мы прожили вместе ровно десять лет. В этом году была бы круглая дата. До нее мы не дотянули совсем немного — каких-то полтора месяца. А самое главное, что за всю супружескую жизнь у меня не было ни одного — да, да, ни одного! — греха. Понятно какого. Я не изменила своему мужу ни разу. Наверное, это покажется смешным, но я вышла замуж девственницей. Тогда мне было восемнадцать. До Костика у меня были, конечно, поцелуи на лестничных клетках, крепкие объятия, но дальше этого дело не шло. Я была несовременной и именно этим оказалась притягательной для Костика. Если нам дается всего одна жизнь, значит, нам дается всего один мужчина. Именно так считала я и старалась следовать этому правилу.

Все эти годы я считала себя счастливой женщиной, которая пусть и не сделала блестящей карьеры, не получила хорошего образования, но состоялась в семье. Ведь состояться можно не только в работе. Изю дня в день я занималась воспитанием детей, отводила их в школу и детский сад, затем встречала, кормила, делала с ними уроки, гуляла во дворе или ближайшем парке, готовила вкусный ужин и ждала мужа с работы. И так каждый день... И так изю дня в день. Теперь я делаю все то же самое, правда, с трудом и мокрыми от слез глазами... Потому что мне больше некого ждать с работы. Некого! Никто не позвонит в мою дверь, не поцелует в щеку и не наденет домашние тапочки, которые я аккуратно ставлю у самого входа. Никто не ляжет со мной на кровать, не включит телевизор и не будет рассказывать мне о том, как прошел рабочий день.

Моя кровать совершенно пуста, я уже успела спрятать вторую подушку в шкаф... В ней больше нет необ-

ходимости. По ночам я искала рукой родное тепло и, не найдя его, заходила рыданиями. Очень тяжело привыкать спать одной, если целых десять лет ты спала в кровати с любимым. Нам было хорошо вместе, мы очень привыкли друг к другу, а привычка, как известно, вторая натура.

Закрыв кухонную дверь, я открыла окно, достала пачку сигарет и закурила. Это были его сигареты...

По вечерам он садился у окна, наливал чашку чая и закуривал. Я пристраивалась рядом и постоянно сетовала на то, что в квартире находятся дети, что надо бросать курить и не доставлять неудобств своим близким. Тогда я ругалась, а теперь закурила сама. Бог мой, кто бы мог подумать, что я когда-нибудь закурю?

Я вспомнила тот страшный день... Костик, как всегда, пришел с работы, я протянула ему домашние тапочки, но отметила что он как-то необычно нервен. К нему радостно бросились дети, но он выпроводил их в детскую, сказав, что папе и маме надо поговорить. Я вытерла руки о фартук и убежала на кухню дожаривать пышные оладьи, крикнув Костику на ходу, что мне нужно ровно десять минут.

Но Костик сказал, что он не голоден, а от жареного теста у него появляется изжога. Я решила, что у мужа неприятности на работе, что он просто не в духе и очень устал. И молча принялась дожаривать эти злосчастные оладьи, которые раньше Костик постоянно нахваливал и поглощал в неимоверных количествах. Я надеялась, что сейчас муж успокоится, переоденется, зайдет на кухню, как всегда, поведет носом и восторженно скажет, как же ему повезло с женой, потому что ни одна женщина на земле не сможет испечь такие оладьи, какие получаются у меня. Но Костик не переоделся. Он буквально влетел на кухню, выключил плиту, схватил сковородку и злобно выкинул оладьи в мусорное ведро.

У меня загорелись щеки, словно я стояла на двадцатиградусном морозе без одежды, и застучало в висках.

— Кость, ты что? На работе что-нибудь случилось?

— Нет, дома! — заорал Константин и шарахнул кулаком в стену.

— Тише ты, соседи придут. Да что с тобой?

Испуганные дети, заглянувшие на кухню, быстро ушли в свою комнату и закрыли дверь.

— Что случилось? — настаивала я, чувствуя, что сейчас разрыдаюсь. — Дома у нас все хорошо. Дети, слава богу, здоровы. Я тоже. С голоду не умираем. Так что же приключилось?

Костик недобро усмехнулся:

— Я полюбил другую.

— Что? — Земля ушла у меня из-под ног.

— Что слышала. Я полюбил другую женщину и нам надо расстаться.

— Понимаю, — кивнула я. — Но я люблю тебя...

— Наши чувства в прошлом. Это было давно, и сейчас кажется, что этого вообще никогда не было.

Еще никогда в жизни я не видела своего мужа таким жестоким и беспощадным. Казалось, что передо мной не мой Костик, а чужой, совершенно незнакомый человек.

— Костя, но ты же знаешь, что я тебя очень люблю... У нас двое детей. Дочь и сын...

— Я помню. Лучше бы ты их не рожала, — резко перебил меня муж.

— Как это... не рожала? Ты же меня сам об этом просил! Наши дети не были случайными, их рождение планировалось. Они родились от любви. Я говорила, что нам достаточно одного, но ты сам попросил меня о дочери. Ты утверждал, что семья считается полноценной, только если в ней как минимум двое детей.

— Вот именно поэтому мне нелегко от тебя уйти. Я уйду с тяжелым камнем на душе. Ты даже не представляешь, что это за камень и как мне с этим камнем придется жить.

— А ты собрался уходить? — Я сняла фартук и швырнула на пол. — А зачем? А куда?

— Света, я полюбил другую. Больше не могу с тобой жить!

— Почему? — прошептала я. — Как это? А как же я, Сашенька, Катя? Как же мы? — лепетала я и молила господу только об одном — чтобы он не дал мне сойти с ума.

Костик усадил меня за кухонный стол, достал из шкафчика бутылку коньяка и налил мне рюмку.

— На, выпей.

— Я не хочу.

— Легче станет.

Я выпила и посмотрела на него с мольбой:

— Скажи, что ты пошутил. Ведь это глупая шутка? У тебя был напряженный день на работе, настроение соответствующее, и ты решил отыграться на мне и детях...

— Вот этих разборок я боялся больше всего на свете. Понимаешь, я хочу уйти без всяких объяснений, слез, истерик и сцен. Я тебя больше не люблю, понимаешь? Не люблю!

— Не надо кричать, — тихонько всхлипнула я. — Не надо мне объяснять, что такое любовь.

— Мне не нужна твоя любовь. И ты не нужна. Светка, ты молодая, красивая, еще сможешь устроить свою судьбу.

— С двумя детьми?

— Берут и с тремя. Если человек полюбит тебя, он обязательно полюбит и твоих детей, — принялся уговаривать меня Костик.

— Моих? Значит, ты никакого отношения к нашим детям уже не имеешь? Это наши дети! Понимаешь, наши!

— Не кричи, я не глухой, — недовольно поморщился Костик. — Это ты совершенно правильно заметила — дети наши. Но ты сама знаешь, что после развода дети остаются с матерью, и от этого никуда не денешься. Моя будущая жена еще слишком молода для того, чтобы иметь детей, но думаю, что в скором будущем мы их обязательно заведем.

— Как ты сказал? Твоя будущая жена? Но ведь я твоя жена... — Я почти потеряла рассудок. — О какой будущей жене ты говоришь, если у тебя есть я? Я и наши дети.

— Свет, я же тебя просил. Давай без истерик. Пожалуйста, я очень тебя прошу. Сейчас соберу вещи и уйду. Квартира, обстановка, шмотки — все остается тебе и детям. Я ни на что не претендую. Ты же знаешь, что я заработаю еще. На алименты подавать не надо. Мы с тобой цивилизованные люди и прекрасно понимаем, что все вопросы надо решать полюбовно. Каждый месяц я буду давать тебе на детей деньги, об этом можешь не беспокоиться. Только...

— Что, только? — Я посмотрела на своего «чужого» мужа с ненавистью.

— Только я буду давать деньги именно на детей, а не на тебя. Сама понимаешь, что я больше не в состоянии оплачивать твои женские безделушки и шмотки. У меня теперь новая, молодая семья, нужны конкретные деньги. Светка, ну что ты так смотришь? Ты хоть понимаешь, о чем я тебе говорю?

— Не понимаю, — я отрицательно покачала головой, действительно не понимая, что происходит и почему Костя говорит со мной таким тоном. Всегда казалось, что такая старая, как мир, история может приключиться с кем угодно, но только не со мной.

— А что тут непонятного? — вспыхнул Константин. — Свет, короче, я собираю шмотки и сваливаю. По-моему между нами всё ясно.

В подтверждение своих слов Костя направился в прихожую к шкафу, достал чемодан на колесиках, который он приобрел для заграничных командировок, и принялся швырять в него свою одежду.

Я растерялась и глупо спросила:

— Ты что делаешь?

— Вещи пакую.

— Зачем?

— Затем, что уйду. Я же уже тебе всё объяснил.

Неожиданно в дверях появились растерянные дети.

— Мам, а что тут происходит? — спросил сын совсем как взрослый.

— Папа уходит, — еще больше растерялась я.

— Папа, ты уезжаешь в командировку? — смягчила ситуацию дочь, надеясь на положительный ответ.

Константин промолчал.

Он продолжал набивать чемодан, пока тот не распух до невероятных размеров. Застегнув молнию, он поднял глаза на дочь.

— Слушайте, занимайтесь своими делами. Нам с мамой надо поговорить. Я уезжаю в длительную командировку, а мама помогает мне собрать вещи.

— А когда ты вернешься? — серьезно спросил сын, словно чувствуя неладное.

— Я пока не знаю. Это не от меня зависит. Марш в свою комнату! И закройте дверь! — Константин, никогда ранее не повышавший голос на детей, заорал что было мочи.

Перепуганные дети мигом исчезли.

— С детьми-то так зачем? — Я прикусила от злости нижнюю губу.

— Сама виновата.

— Я?

— Ты!

— Но чем?

— Развопилась на всю квартиру, как сумасшедшая. Могли бы тихо-мирно все решить, и дети бы ничего не знали.

— Но ведь они все равно бы спросили, где их папочка. И что я должна ответить?

Но Костя, по-моему, совершенно уже меня не слышал. Он сел на корточки у чемодана и с тоской посмотрел на меня.

— Светка, ну что, я пошел? — Не получив ответа, он поднялся и надел пальто. — Если что-то забыл... потом заеду. Пока ключи от квартиры не отдаю, пусть будут у

меня, чтобы тебя лишний раз звонками не беспокоить. Ты не переживай.

Я вдруг опомнилась и бросилась вслед за мужем.

— Где ты будешь жить?

— У нее.

— А адрес какой?

— Зачем?

— Ну мало ли... Может, с детьми что... Может, ты мне срочно понадобишься, а я даже не знаю, где мне тебя искать.

Константин вышел на лестничную площадку и строго сказал:

— Меня искать не надо, я сам найдусь. Я же сказал, что буду приходить, детей проведывать. Денег давать. А прибегать ко мне на новую квартиру и устраивать сцены ни к чему. У моей будущей жены психика слабая. Она просила сделать все интеллигентно и чтобы ее наши разборки никаким боком не коснулись.

— Надо же, как ты ее бережешь. Меня ты так никогда не берег.

— Я же тебе сказал, Светка, что влюбился. По-настоящему, понимаешь. По-настоящему. У меня такое первый раз в жизни.

— А меня, значит, ты по-игрушечному любил? И двоих детей мне тоже понарошку заделал?

— Я уже не помню, Светка, как у нас с тобой было.

— Смотрю, у тебя память от горячей любви отшибло. Смотри, последние мозги не потеряй.

— Так, всё! — Константин начал спускаться по ступенькам.

— Кость, а она красивая? — спросила я ему в спину.

— Кто?

— Ну, твоя эта... самая... будущая супруга.

— Очень. На нее все мужики на улице оглядываются. Фотомодель. Ее даже на обложке журнала напечатали.