





Библиотека
начальной школы

Х. К. АНДЕРСЕН

Снежная Королева



Художник
Е. Ведица



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.113.4
ББК 84(4Дан)
А65

Андерсен, Ханс Кристиан.

А65 Снежная королева / Х. К. Андерсен; худож. Е. Веди́на. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 76, [4] с. : ил. — (Библиотека начальной школы).

ISBN 978-5-17-186074-5.

Наступила зима. За окном кружатся в танце снежинки, идёт снег, и вдруг в снежном вихре проносятся волшебные сани Снежной королевы! Ах, как заманчиво улететь с ней в великолепный сверкающий дворец, очутиться в чертогах самой властительницы зимы. Но стоит ли волшебный замок потерянного дома, дружбы, семьи... Прочитайте самую знаменитую сказку Х. К. Андерсена «Снежная королева» с роскошными иллюстрациями Елизаветы Вединой. В книге дан классический полный перевод Анны Ганзен.

Для младшего школьного возраста.

УДК 821.113.4
ББК 84(4Дан)



© Веди́на Е. А., ил., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026



Рассказ первый

Зеркало и его осколки

Ну, начнём! Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем теперь.

Так вот, жил-был тролль, злющий-презлющий; то был сам дьявол. Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Прелестнейшие ландшафты выглядели в нём варёным шпинатом, а лучшие из людей — уродами, или казалось, что они стоят кверху ногами, а животов у них вовсе нет! Лица искажались до того, что нельзя было и узнать их; случись же у кого на лице веснушка или родинка, она расплыва-

лась во всё лицо. Дьявола всё это ужасно потешало. Добрая, благочестивая человеческая мысль отражалась в зеркале невообразимой гримасой, так что тролль не мог не хохотать, радуясь своей выдумке. Все ученики тролля — у него была своя школа — рассказывали о зеркале, как о каком-то чуде.

— Теперь только, — говорили они, — можно увидеть весь мир и людей в их настоящем свете!

И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нём в искажённом виде. Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелами и самим Творцом. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках. Но вот они поднялись ещё, и вдруг зеркало так перекосило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги.

Миллионы, биллионы его осколков надедали, однако, ещё больше бед, чем самоё зеркало. Некоторые из них были не больше песчинки, разлетались по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть всё наизусть или

замечать в каждой вещи одни лишь дурные стороны — ведь каждый осколок сохранял свойство, которым отличалось самое зеркало. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда. Были между этими осколками и большие, такие, что их можно было вставить в оконные рамы, но уж в эти окна не стоило смотреть на своих добрых друзей. Наконец, были и такие осколки, которые пошли на очки, только беда была, если люди надевали их с целью смотреть на вещи и судить о них вернее! А злой тролль хохотал до колик, так приятно щекотал его успех этой выдумки. Но по свету летало ещё много осколков зеркала. Послушаем же про них.

Рассказ второй

Мальчик и девочка

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем и каждому удаётся отгородить себе хоть маленькое местечко для садика, и где поэтому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, но у них был садик побольше цветочного горшка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра.

