



СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ ПО-ДОМОСТРОЕВСКИ

**РАЗУМНАЯ ЭКОНОМИЯ
И ПЛАНИРОВАНИЕ**



Издательство АСТ
Москва

УДК 330.567.2
ББК 65.261.94
С30

С30 **Семейный бюджет по-домостроевски.** Разумная экономика и планирование. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. — (Семейные ценности).

ISBN 978-5-17-180957-7

Как выстроить семейный бюджет, отвечающий на новые вызовы современности, в быстро изменяющихся реалиях на год вперед и более? В книге представлена актуальная информация для решения всех бытовых задач с опорой на знания и мудрость прошлых поколений, представленных в «Домострое».

Многие принципы организации быта, описанные еще в XVI веке, находят свое отражение в современных подходах. Так, идеи о бережном ведении хозяйства из «Домостроя» совпадают с представлениями о разумном потреблении в наши дни.

В книге рассмотрены все основные темы по ведению семейного бюджета: финансовая грамотность для детей и родителей, современные и безопасные инструменты экономии, здоровое меню на каждый день и др.

УДК 330.567.2
ББК 65.261.94

ISBN 978-5-17-180957-7

© Оформление. ООО "Издательство АСТ", 2026
В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com

ПРЕДИСЛОВИЕ.

ПОЧЕМУ «ДОМОСТРОЙ»?

«Благословляю я, грешный, и поучаю, и наставляю, и вразумляю единственного сына своего и его жену, и детей их, и домочадцев — следовать христианским законам, жить с чистой совестью и по правде, в вере соблюдая волю Божию и заповеди его, а себя утверждая в страхе Божием и в праведном житии, жену наставляя и домочадцев своих не понужденьем, не битьем, не тяжкою работой, а словно детей, что всегда в покое, одеты и сыты, и в теплом дому, и всегда в порядке»¹
Домострой, глава 1

НЕ СТРОГОСТЬ. А ПОРЯДОК: КАК ПРИНЦИПЫ XVI ВЕКА ПОМОГАЮТ В ВЕКЕ XXI

Сегодня слово «домострой» часто звучит с иронией или даже укором. За ним закрепился стереотип чего-то устаревшего, чрезмерно строгого, несовместимого с современными представлениями о семье. Однако если отшиться от штампов и обратиться к подлинному тексту, становится ясно: Домострой — это не о суровости и подавлении, а о порядке, взаимной ответственности и стремлении к гармонии в доме. Именно поэтому многие его идеи удивительным образом перекликаются с задачами, которые стоят перед семьями XXI века.

Первая половина XVI века была временем масштабных перемен для России. Государство укреплялось, формировались новые механизмы управления, реформы 1540–1550-х годов пытались навести порядок во всех сферах жизни. Это стремление к упоряд-

¹ Цитируется по изданию Домострой. Современное изложение: искусство строить дом и семью / Колесов, Владимир Викторович. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с.



доченности коснулось не только политики или церкви — оно проникло и в сферу семейного быта.

Семья в представлении того времени была «маленьким государством», где у каждого был свой долг, своя мера ответственности. Домострой возник как попытка собрать все знания и умения, накопленные поколениями, и передать их дальше — в виде практически-го, ясного и зачастую очень человеческого свода советов.

Исключительное место в создании окончательного текста принадлежит священнику Сильвестру — образованному новгородцу, мастеру книги, богослову и государственному деятелю. Он не просто систематизировал бытовые и нравственные поучения, но и придал им цельность, внутреннюю меру и духовное направление.

Для людей XV–XVI веков дом был больше чем просто местом проживания. Это было пространство внутренней устойчивости: источник тепла, гармонии, уверенности. Домострой предлагал не «жесткую дисциплину» ради самой дисциплины, а систему, которая помогала семье жить спокойно, безопасно, предсказуемо.

Книга охватывала весь круг семейных забот — от духовной жизни и воспитания детей до устройства хозяйства, распределения времени и даже управления эмоциями. И рассмотрено это так подробно, что в наше время мы назвали бы Домострой своеобразной «семейной энциклопедией» или «руководством по личной эффективности до эпохи интернета».

Интересно, что в основе книги лежала не только церковная традиция, но и народная мудрость: пословицы, житейские наблюдения, практические советы, проверенные крестьянскими, ремесленными и купеческими семьями.

Один из самых упорных стереотипов — представление о Домострое как о книге, призывающей к подавлению личности в семье. Однако в одном из ключе-

вых текстов, «Наставлении отца сыну», Сильвестр говорит предельно ясно: *«...не понуждением, не битьем наставлять, но лаской, добрым советом, примером — словно детей».*

Это слова не тирана, а наставника, который понимает: воздействие силой не создает ни уважения, ни семейного мира. Домострой призывает прежде всего к ответственности родителей за личный пример, к внимательности, терпению, умению воспитывать нравственно, а не только наказанием.

Огромное внимание уделяется тому, что мы сегодня назвали бы эмоциональным интеллектом: умению владеть собой, не мстить, не обижать словом, не поддаваться ярости, уметь просить прощения и вовремя исправлять ошибки. Это не идеология насилия, а попытка научить человека добру и устойчивости.

Треть книги — это практические советы: как хранить припасы, как организовать место в жилище, как распределять обязанности, как вести учет, какие продукты заготавливать на зиму, как работать с материалами, как планировать хозяйственный год. Автор детально объясняет, как навести порядок в избе, как шить и беречь одежду, как закладывать огород, как заготавливать продукты на год, как рационально расходовать запасы.

Современный человек, сталкивающийся с нехваткой времени, переутомлением и беспорядком, легко узнает здесь принципы рационального планирования, структурирования пространства, экономии ресурсов — то, что сегодня назвали бы умением разумно планировать время и силы. И в этом смысле Домострой абсолютно современен.

Домострой учил человека тому, что мы назвали бы сегодня здоровой психикой и жизненной стойкостью. К примеру, не перекладывать ответственность на других, не искать виноватых вокруг, не копить вражду, не поддаваться жалости к себе, уметь прини-





мать испытания с внутренним достоинством, помнить о своих слабостях и работать над ними и помогать ближним, а не проходить мимо чужой беды.

По сути своей эти советы актуальны и сегодня. Они являются призывом не к самообвинению, а к ответственности и взрослости — к той внутренней работе, без которой невозможно построить ни крепкую семью, ни здоровые отношения.

Сегодня, как и пять веков назад, семья держится на внимании друг к другу, на готовности помочь, выслушать, поддержать. Домострой буквально призывает навещать больных, помогать бедным, быть внимательным к чужому горю, поддерживать словом и делом и творить добро, пока есть такая возможность.

По сути, это забота о том, чтобы внутри дома была доброжелательная среда: создание вокруг себя пространства милосердия, в котором человеку легче жить.

При всей древности текста Домострой предлагает то, чего современной семье порой не хватает:

1. четкую структуру жизни, когда в мире хаоса и бесконечной спешки порядок снова становится ценностью;
2. понимание ролей и ответственности — не в авторитарном смысле, а в смысле взаимной помощи и уважения;
3. опору на труд и практичность, когда в мире потребительства умение жить по средствам — не архаика, а мудрость;
4. умение управлять собой — ведь без внутренней дисциплины трудно сохранить мир в семье;
5. восстановление связи поколений — идеи, которые жили веками, помогают нам понять себя и свою культуру;
6. гармонию как цель. Потому что Домострой — это не про страх, а про согласие, мир и внутреннюю гармонию.

Если отбросить мифологию и прислушаться к сути, Домострой предстает не как книга наказаний, а как книга заботы — о семье, о душе, о здоровье, о доме, о людях. Он учит беречь друг друга, жить честно, работать усердно, хранить мир и порядок.

Именно поэтому его идеи сегодня особенно востребованы: они помогают посреди суеты XXI века увидеть самое важное — что дом строится не страхом, а любовью и разумным устроением жизни.

СЕМЬЯ КАК КРЕПКОЕ ХОЗЯЙСТВО [«ДОМ» — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СТЕНЫ]

При слове «Домострой» большинство вспоминает скорее не сам памятник древнерусской культуры, а связанный с ним стереотип — суровость, жесткость, темные времена. Так сложилось еще в XIX веке, когда публицисты, пытаясь осмыслить российское прошлое, использовали Домострой в качестве символа давящего быта. С тех пор это восприятие прочно укоренилось — будто это книга о плетках, страхе и беспросветной покорности.

Но подобные представления рождаются не из чтения самого текста, а из многолетних пересказов. Ведь если взглянуть внимательнее, Домострой — это в первую очередь размышление о том, как устроить дом так, чтобы он был прочным, чтобы люди в нем жили не беспорядочно, а с пониманием своих обязанностей, заботясь друг о друге. Его авторы видели семью как живой организм, где важен порядок, уважение и способность думать о последствиях своих действий. В этом смысле Домострой был не юридическим кодексом, а скорее наставлением о том, как выстроить семейную жизнь, чтобы она приносила мир, достаток и устойчивость.





Для современных российских семей, стремящихся сохранить традиционные устои, этот взгляд может оказаться удивительно созвучным. Следует помнить, что «дом» в старинном смысле слова не сводился к стенам и двору. Дом — это целый мир, где переплетаются духовное, семейное и хозяйственное. То, что сегодня мы назвали бы атмосферой, укладом, ценностями.

Одной из ключевых идей древнерусского представления о доме было убеждение, что семья держится на труде — не изматывающем и рабском, а деятельном, осмысленном, направленном на создание благополучия. Труд считался выражением любви к близким и ответственности перед Богом. Через него человек укреплял дом, воспитывал характер, обретал устойчивость.

Современному человеку привычно делить обязанности по принципу «мои» и «твои», но старинный взгляд подсказывает другое: важнее то, что дом строится общими усилиями, а задача каждого — внести в него свой вклад. Не работать «за всех», а работать вместе.

Традиционный уклад всегда опирался на ощущение, что семья — это маленькое хозяйство, где каждый знает свое дело: папа отвечает за направление движения семьи и ее защиту, мама формирует повседневный порядок и атмосферу, дети учатся через включенность. В таком доме нет забытых или ненужных ролей — все связано одной задачей: укреплять свой «малый мир».

В старинных наставлениях семья не рассматривалась как строгая вертикаль, где один командует, а остальные беспрекословно подчиняются. Наоборот, внимание постоянно обращалось к тому, что глава семьи должен не давить, а заботиться, быть примером, следить за собой не меньше, чем за другими. Невоз-

можно управлять домом, если в душе нет мира, уважения и ответственности.

Сильвестр, обращаясь к своему сыну, подчеркивал: прежде всего человек должен помнить о любви — не абстрактной, а деятельной, проявленной в поступках. И нельзя требовать от другого того, чего не выносишь сам, — эта мысль звучит очень современно.

Особое место занимало воспитание. Детей учили не только полезным навыкам, но и тому, как быть частью семьи, как уважать труд, как жить не только ради своих желаний. В этом проявлялось понимание, что свобода выбора вырастает не из вседозволенности, а из правильного примера и ясных ориентиров.

Интересно, что даже в XVI веке дом рассматривался как отдельное, интимное пространство. Его границы — высокий забор, хозяйственный двор, сад, огород — символизировали самостоятельность семьи. За этими границами была жизнь города или села, но внутри царил свой порядок, свои правила, свой ритм.

Этот образ удивительно актуален сегодня, когда многим становится важно отделить свой дом от внешнего шума, сохранить спокойствие, растить детей в защищенной атмосфере. Дом как крепость — не от людей, а от беспорядка и суеты.

В старинных представлениях любое домашнее дело — от хранения припасов до приготовления еды — было не просто практической необходимостью, а частью общего порядка, в котором человек учился внимательности и заботе. Даже мелочи — чистая посуда, опрятная одежда, умеренность в развлечениях — воспринимались как элементы внутренней собранности.

Такой подход не навязывает жестких рамок современной семье, но подсказывает важную мысль: дом укрепляется не только большими решениями, но





и малой каждодневной дисциплиной. И чем более спокоен и упорядочен дом, тем легче жить всем в нем — и детям, и взрослым.

Для людей XVI века домашний уклад также неразрывно соединялся с верой. Молитва, пост, уважительное отношение к святыне и к ближнему — все это составляло основу внутреннего порядка. Но важно заметить: духовность понималась не как набор запретов, а как способность помнить о достоинстве другого человека.

Эта связка земного и духовного очень нужна и сегодня. Семейная жизнь становится прочнее, когда в ней есть не только бытовой порядок, но и смысловые основания, ценности, которые объясняют, ради чего живет дом и к чему стремится семья.

Если отбросить стереотипы, становится очевидно: Домострой не был книгой о насилии и тирании. Он был попыткой осмыслить, как устроить семью так, чтобы она была крепкой. Как совместить труд и духовность, личную ответственность и заботу о других, порядок и доброту.

Современная традиционная семья сталкивается с иными вызовами, чем люди XVI века, но запрос у нас похожий: создать дом, где есть мир, тепло, поддержка; вырастить детей уверенными в себе и благодарными родителям; жить так, чтобы будни не размывали отношения, а укрепляли их.

И в этом смысле древний образ «домостроительства» оказывается удивительно современным. Он напоминает, что настоящий дом — не стены и мебель, а уклад, который каждый член семьи создает и укрепляет душой и сердцем. Дом становится крепким тогда, когда внутри царит порядок, любовь, уважение и готовность трудиться ради общего блага.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ВМЕСТО ПОТРЕБИТЕЛЬСТВА

Современный мир живет в попытке успеть все и взять от жизни как можно больше. Реклама подталкивает нас покупать новое, социальные сети создают иллюзию, будто счастье измеряется количеством вещей, а потребление стало главным способом самовыражения. Но чем бóльшим количеством вещей человек стремится обладать, тем труднее ему удержать внутренний мир и порядок в доме.

Для традиционной русской семьи, живущей с чувством ответственности за свою родословную и будущее детей, такой подход разрушителен. Домострой учил не накоплению ради накопления, а разумному хозяйствованию, при котором дом становился прочной опорой, а не складом вещей, которые требуют денег, внимания и нервов.

Сегодня возвращение к ответственности вместо потребительства — это не путь назад, а путь к устойчивости, свободе и гармонии.

Наши предки не стремились заполнять дом лишними предметами. Каждая вещь должна была служить долго, иметь цель и вписываться в общий порядок. Такой подход вовсе не был ограничением — наоборот, он создавал простор для спокойствия. Там, где предметов немного и каждый из них имеет свое место, появляется ясность, тишина и крепость уклада.

В современной семье ответственное отношение к вещам помогает сохранить не только деньги, но и мир в душе. Когда потребности отделены от прихотей, когда покупка продумана, а не импульсивна, дом перестает быть ареной бесконечной суеты и превращается в живой, уютный мир, в котором легко работать, воспитывать детей и общаться.





Потребительская культура навязывает идею, что все должно быть новым: одежда — каждую коллекцию, мебель — каждые пару лет, техника — по мере появления обновлений.

Но традиционная семья мыслит иначе. Ей важны не модные ярлыки, а надежность. Если вещь прочна, добротна сделана и служит много лет, она приобретает характер и становится частью семейной истории.

Ответственный выбор для такой семьи означает несколько простых принципов:

- покупать то, что действительно нужно;
- выбирать крепкое, качественное, долговечное;
- поддерживать производителей, которые работают честно;
- ухаживать за вещами, чтобы они служили, а не ломались через сезон.

Такой подход не только уменьшает расходы, но и делает дом устойчивым: вещи не властвуют над человеком, а помогают жить.

Домострой не смотрел на хозяйство как на набор предметов. Он видел в нем отражение характера хозяев: аккуратность, уважение к труду, умение хранить то, что дал Бог.

Когда семья покупает бездумно, она теряет способность ценить труд — свой и чужой. Когда же выбор совершается вдумчиво, семья учится благодарности и бережливости. Дети, наблюдая за этим, впитывают правильное отношение к миру: не бегут за пустыми желаниями, а стремятся к полезному и доброму.

Так формируется зрелость, которая важнее любых модных обновок.

Культура одноразового побуждает человека выбросить старое и купить новое. Но в традиционной семье ценится другое: умение ремонтировать, переделывать, продлевать жизнь вещи. Это делает дом самостоятельным, а не зависимым от бесконечного рынка.

К примеру, перешитая детская одежда, аккуратно починенная техника, отреставрированная мебель — все это не признак бедности, а проявление хозяйственного разума. Такой подход учит детей уважать труд, видеть ценность в простом, понимать, что вещи созданы для служения, а не для демонстрации статуса.

Важно понимать: вопрос ответственности — это не только экономика и экология, но и нравственность.

Человек, который покупает бездумно, действует в первую очередь ради собственных желаний. Человек, который думает о последствиях своих действий: о бюджете семьи, о нагрузке на природу, о будущем детей, — поступает, как хозяин, а не как потребитель. Ответственная семья ищет смысл не в вещах, а в делах. Там, где есть труд, забота, молитва и порядок, потребительская гонка теряет силу.

Может показаться, что выбор одной семьи ничего не значит. Но это не так. Когда все больше людей проявляют рассудительность в покупках, производители вынуждены менять подходы, исчезает спрос на одноразовое и ненужное, формируется рынок добротных товаров и честного труда. Кроме того, такой образ жизни создает в обществе новое понимание успеха: ценится не роскошь, а качество; не количество, а мерность; не гонка, а уклад.

Вокруг ответственных семей постепенно сформируется сообщество, где поддержка и опыт будут передаваться без нажима, а по-доброму, по-соседски. Рано или поздно это вернет людям ощущение общности, которое так важно для России.

Парадоксально, но человек, который много покупает, редко бывает свободным. Он работает больше, чтобы оплачивать желания, живет в беспорядке, пытается соответствовать чужим ожиданиям.

Ответственная семья, наоборот, ощущает легкость: меньше лишнего — больше жизни; меньше суеты —





больше времени друг для друга; меньше прихотей — больше благодарности.

Дом, построенный на ответственности, становится по-настоящему крепким: он выдерживает ветры перемен, не разрушается от внешних обстоятельств жизни, а развивается по внутренним законам семьи.

ГЛАВА СЕМЬИ — НЕ ТИРАН, А КОРМЧИЙ

1.1. СОВРЕМЕННАЯ РОЛЬ МУЖЧИНЫ В ФИНАНСОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ СЕМЬИ: ДОБЫТЧИК, СТРАТЕГ И ЗАЩИТНИК

*«Если же добрый муж радуется о своем спасении
и жену и чад своих наставляет, как и слуг своих,
всякому страху Божию учит и достойной
христианина жизни, как здесь написано,
то он со всеми вместе во благоденствии
и по-божески жизнь свою проживет
и милости Божией удостоится»*
Домострой, глава 27

В последние годы, говоря о роли мужчины в семье, чаще всего вспоминают об отцовстве. При этом забывают, что понятие «отец» почти всегда подразумевает также роль «кормильца» и «партнера» в отношениях пары.

Ограниченность дискуссий о мужчинах рамками отцовства имеет несколько причин.

Во-первых, растущее общественное беспокойство по поводу «отсутствующих отцов» — мужчин, которые теряют контакт с детьми после развода или расставания с женой.

Во-вторых, акцент на изменении мужских ролей в конце XX века, когда новые формы мужественности стали связывать прежде всего с новым типом отцовства.

Хотя многие исследователи изучали разделение между мужчиной и женщиной домашних обязанностей и власти в различных семьях, изменения оказались менее значительными, чем ожидалось: взгляды меняются быстрее, чем реальные практики.