



# Все прогулки по Москве и Подмосковью



ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
с Объемными  
схемами и картами

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
2016

УДК 913(470-25+470.311

ББК 26.89(2Рос)я2

К22

Охраняется законом об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Художники: **У.А. Фурсаева** (Мелихово, Шахматово, Горки Ленинские, Суханово, Владычный монастырь (Серпухов), Высоцкий монастырь (Серпухов), Соборная гора (Серпухов), Ферапонтов монастырь (Можайск)); **С.И. Петрусенко** (Можайский кремль, Бородино, Волоколамский кремль, Иосифо-Волоцкий монастырь, Зарайский кремль, Коломенский кремль, Белопесоцкий монастырь, Ново-Иерусалимский монастырь, Саввино-Сторожевский монастырь, Спасский монастырь (Верея)); **А.М. Поминова** (Мураново, Архангельское, Абрамцево).

В оформлении использованы материалы агентства Shutterstock.

**Карева В.Н., Сингаевский В.Н., Лазуткина О.Д.**

**К22** Прогулки по Подмосковию. Путеводитель для пешеходов / Карева В.Н., Сингаевский В.Н., Лазуткина О.Д. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 192 с.: ил.

ISBN 978-5-17-092809-5 (ООО «Издательство АСТ»)

Книга пригодится как туристам из отдаленных мест, так и москвичам, и поможет им не упустить из вида самые главные достопримечательности столицы и окрестностей. Она содержит подробный рассказ о православных церквях и монастырях, об архитектурных шедеврах старинных городов Подмосковию, о природных достопримечательностях и заповедниках, музеях и мемориальных комплексах — обо всем, что может заинтересовать самостоятельного, любопытного путешественника.

12+

**Карева В.Н., Сингаевский В.Н., Лазуткина О.Д.**

**Большой путеводитель для пешеходов.  
Москва и Подмосковию**

Зав. редакцией *Ю.В. Данник*

Ответственный редактор *О.Д. Лазуткина*

Оформление обложки *О.А. Корнилова*

Компьютерная верстка и дизайн *О.А. Корнилова, И. Гришин*

Технический редактор *Т.П. Тимошина*

Корректор *Е.Л. Тарасова*

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Подписано в печать 15.12.2015.

Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 7. Бумага офсетная, печать офсетная.

Тираж 3000 экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ»

129085, РФ, г. Москва, Звездный бульвар, дом 21, стр. 3, комната 5

Адрес нашего сайта: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

ISBN 978-5-17-092809-5 (ООО «Издательство АСТ»)

© Карева В.Н., Сингаевский В.Н., Лазуткина О.Д.

© ООО «Издательство АСТ», 2016

## ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

- Сердце России. Кремль и Красная площадь** ..... 5  
 (м. «Охотный Ряд») — Александровский сад — Троицкая ул. — Ивановская пл. — Соборная пл. — Боровицкая ул. — Боровицкая пл. — Кремлевская наб. — пл. Васильевский Спуск — Красная пл. — пр-д Воскресенских Ворот — (м. «Охотный Ряд»)
- В стенах Китай-города. Ильинка, Варварка, Лубянка** ..... 15  
 (м. «Пл. Революции») — Богоявленский пер. — ул. Ильинка — Хрустальный пер. — ул. Варварка — Ипатьевский пер. — Никитников пер. — Славянская пл. — Старая пл. — ул. Марсейка — Лубянский пр-д — Бол. Мясницкая ул. — Лубянская пл. — Новая пл. — ул. Бол. Лубянка — Пушечная ул. — ул. Рождественка — Театральный пр-д — Третьяковский пр-д — Никольская ул. — (м. «Пл. Революции»)
- Самая «московская» улица. Воздвиженка и Арбат** ..... 25  
 (м. «Библиотека им. Ленина») — ул. Воздвиженка — пл. Арбатские Ворота — ул. Арбат — Бол. Николопесковский пер. — Композиторская ул. — Трубноковский пер. — Спасопесковский пер. — ул. Арбат — Кривоарбатский пер. — ул. Арбат — Смоленский бул. — Глазовский пер. — Денежный пер. — пер. Сивцев Вражек — Филипповский пер. — Мал. Афанасьевский пер. — Гоголевский бул. — (м. «Кропоткинская»)
- Храм божий, храм знания, храм искусства. От Манежной до Хамовников** ..... 37  
 (м. «Охотный Ряд», «Библиотека им. Ленина») — Моховая ул. — ул. Волхонка — Всехсвятский пр-д — Пречистенская наб. — 2-й Обыденский пер. — Курсовой пер. — Соимоновский пр. — ул. Остоженка — 2-й Зачатьевский пер. — 3-й Зачатьевский пер. — Мансуровский пер. — ул. Пречистенка — (м. «Кропоткинская»)
- Ремесленники и меценаты. Кадаши, Якиманка и Балчуг.** ..... 45  
 (м. «Третьяковская») — 3-й Кадашевский пер. — 1-й Кадашевский пер. — Лужков мост — Болотная пл. — Лаврушинский пер. — Бол. Толмачевский пер. — Старомонетный пер. — ул. Бол. Полянка — 1-й Хвостов пер. — ул. Бол. Якиманка — Якиманский пер. — Парк Искусств — Крымская наб. — Якиманская наб. — Патриарший мост — Берсеневская наб. — ул. Серафимовича — (м. «Боровицкая», «Полянка»)

## ПРОГУЛКИ ПО ПОДМОСКОВЬЮ

### ГОРОДА С ИСТОРИЕЙ, КРЕМЛЕМ И СОВОРОМ

- Лавра и Посад Сергия Радонежского** ..... 55  
 Троице-Сергиева лавра — Вокруг монастырских стен
- Коломна — вторая столица Московского княжества** ..... 64  
 Коломенский кремль — Достопримечательности коломенского посада
- Подмосковный город-крепость Зарайск** ..... 71  
 Зарайский кремль — Зарайск двухэтажный
- Сторожевая гора и городок Звенигород** ..... 77  
 Саввино-Сторожевский ставропигиальный мужской монастырь — Церкви и музеи Звенигорода

<b>Можайск и окрестности</b> .....	<b>84</b>
Можайский кремль и городские улицы — Можайский Лужецкий Рождества Богородицы Ферапонтов мужской монастырь — Бородино	
<b>Серпухов – Сады – Подмоклово. Прогулка по городу, реке и окрестностям</b> .....	<b>96</b>
Соборная гора — Высоцкий мужской монастырь — Владычный Введенский женский монастырь — Теплоходом до «Садов», садами к храму. Нара, Ока и Подмоклово	
<b>Остров Верея: прогулка по уездному городу</b> .....	<b>108</b>
<b>Волоколамск с высоты крепостного вала и Иосифо-Волоцкий монастырь</b> .....	<b>113</b>
История города и городские памятники — Град на воде. Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий ставропигиальный мужской монастырь	
<b>Отражение Святой земли. Новый Иерусалим на реке Истре</b> .....	<b>121</b>
Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь — Музей деревянного зодчества — Выставочный корпус – неотъемлемая часть музейно-выставочного комплекса Московской области «Новый Иерусалим»	
<b>Тихие окраины. Кашира и Свято-Троицкий Белопесочный женский монастырь</b> .....	<b>127</b>

## **БАРСКИЕ УСАДЬБЫ**

<b>Подмосковный Версаль, или усадьба «Архангельское»</b> .....	<b>135</b>
<b>Непарадное Подмосковье: к усадьбе «Суханово» через Расторгуево и Свято-Екатерининскую пустынь</b> .....	<b>140</b>
Поселок Расторгуево — Свято-Екатерининский монастырь — Усадьба Волконских «Суханово»	
<b>Самый советский маршрут: музей-заповедник «Горки Ленинские»</b> .....	<b>148</b>
Платформа «Ленинская» и окрестности — «Большие Горки» Лопухиных и В.И. Ленина	

## **ЗДЕСЬ БРОДЯТ МУЗЫ. ПРИСТАНИЩА ХУДОЖНИКОВ, ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ**

<b>Дачи у Ярославской дороги. Их владельцы и постояльцы</b> .....	<b>154</b>
Мамонтовка, Тарасовское и Клязьма — Дача В. Маяковского: Акулова гора, 7	
<b>«Дом поэтов». Мураново Тютчевых и Боратынских</b> .....	<b>158</b>
<b>Абрамцево – подмосковное Лукоморье</b> .....	<b>163</b>
Усадьба в «русском стиле» — Отдел художественных ремесел и Покровский монастырь	
<b>Музей-заповедник Александра Блока и Дмитрия Менделеева</b> .....	<b>168</b>
<b>Дом для гостей, или Мелихово А.П. Чехова</b> .....	<b>173</b>
<b>Середниково М.Ю. Лермонтова и В.И. Фирсановой</b> .....	<b>178</b>
<b>Переделкино. Городок советских писателей</b> .....	<b>183</b>

## **ЗЕЛЕНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ**

<b>Заповедные зубры и журавли</b> .....	<b>187</b>
Заказник «Журавлиная родина» — Приокско-Тerrasный заповедник	
<b>Схема метро города Москвы</b> .....	<b>191</b>
<b>Железнодорожные ветки и вокзалы</b> .....	<b>192</b>

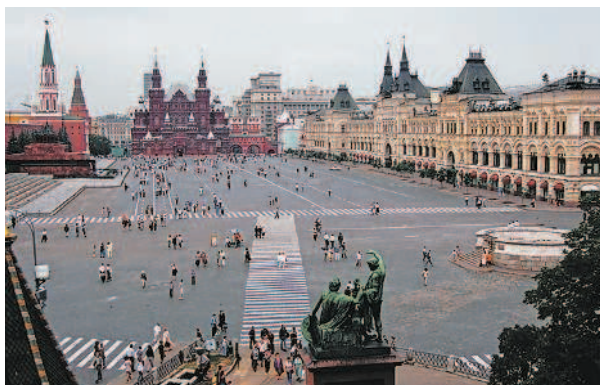
## ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

### Сердце России. Кремль и Красная площадь

**Е**сть в Москве место, где каждый период ее многовековой истории, каждый поворот ее сложной судьбы оставили свой неизгладимый след. Это Московский Кремль, раскинувшийся на высоком холме над Москвой-рекой. Именно здесь, на Боровицком холме, в XII веке стояла крепость, давшая начало городу.

Ансамбль Московского Кремля складывался на протяжении многих столетий. Сегодня он включает памятники архитектуры XIV–XX веков. Прежде всего это сама крепость, мощные стены и башни которой определяют панораму древней части Москвы. Существующие стены и башни, пришедшие на смену белокаменным укреплениям времени Дмитрия Донского, были возведены

в 1485–1516 годах. под руководством итальянских мастеров. Их протяженность равна 2235 м. Высота стен колеблется от 8 до 19 м, толщина — от 3,5 до 6,5 м. Наиболее высокие стены возведены со стороны Красной площади. Всего в крепости — 19 башен, двадцатая — Кутафья — находится вне линии стен и соединена мостом с Троицкой башней. В XVII веке башни Кремля были надстро-



*Вид Красной площади со стороны храма Покрова на Рву*

ены красивыми шатрами; на Спасской, Никольской, Троицкой и Боровицкой башнях появились двуглавые орлы, на смену которым в 1935 году пришли рубиновые звезды. На территории Кремля возышаются золототопчие храмы, древние терема и палаты, величественные дворцы и парадные административные здания.

Исторический и архитектурный ансамбль Кремля складывался веками как центр государственной, политической и духовной жизни Руси. Кремль и сегодня остается центром политической жизни страны. С 1991 года здесь располагается резиденция президента России. У северо-восточной стены Кремля находится Красная площадь — «главная площадь России». К западной стене приоткрывает Александровский сад.

1 Наша прогулка по Кремлю и его окрестностям начинается от обращенных к Историческому музею ворот Александровского сада. Он был разбит в 1820 году по проекту архитектора О. И. Бове на месте русла убранный под землю реки Неглинки. Сад стал своеобразным памятником войне 1812 года. У Средней Арсенальной башни был сооружен грот в стиле античных руин, напоминающий о пожаре Москвы 1812 года, крылья которого облицованы обломками московских зданий, разрушенных наполеоновской армией. В 1914 году в саду был установлен обелиск в память 300-летия династии Романовых. В 1918 году на его гранях вместо имен Романовых были вырезаны имена революционных мыслителей. В мае 1967 года в Александровском саду был устроен мемориал Неизвестному Солдату, прах которого был перенесен сюда с 41-го километра Ленинградского шоссе — места кровопролитных боев осенью 1941 года. Позднее рядом с ним были установлены урны с землей городов-героев.



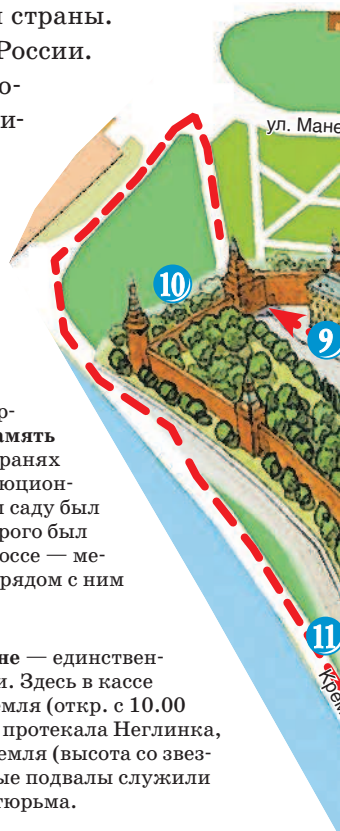
Вид на Кремль с Патриаршего моста

2 Пройдя через Александровский сад, мы подходим к Кутафьей башне — единственной предмостной башне Кремля, сохранившейся до настоящего времени. Здесь в кассе можно приобрести билет, необходимый для прохода на территорию Кремля (откр. с 10.00 до 17.00 ежедн., кроме чт.). По Троицкому мосту, под которым некогда протекала Неглинка, мы подходим к воротам Троицкой башни. Это самая высокая башня Кремля (высота со звездой со стороны Александровского сада — 80 м). Ее глубокие двухэтажные подвалы служили для оборонных целей, а позднее, в XV–XVI веках, использовались как тюрьма.

Пройдя сквозь ворота, мы попадаем на Троицкую улицу Кремля, получившую свое название от некогда существовавшего Троицкого подворья. Справа от нас вдоль крепостной стены вытянулось здание Потешного дворца. Оно было построено в 1651 году как жилые палаты боярина И. Д. Милославского — тестя царя Алексея Михайловича. Неизвестный зодчий сумел разместить на сравнительно небольшой площади все постройки боярской усадьбы. После смерти Милославского с 1672 года в них для царской семьи стали устраиваться «потехи» — первые на Руси театральные представления. В XIX веке дворец был резиденцией коменданта Москвы. В настоящее время здание занимает комендатура Кремля. Напротив Потешного дворца высится диссонансирующее с окружающими постройками



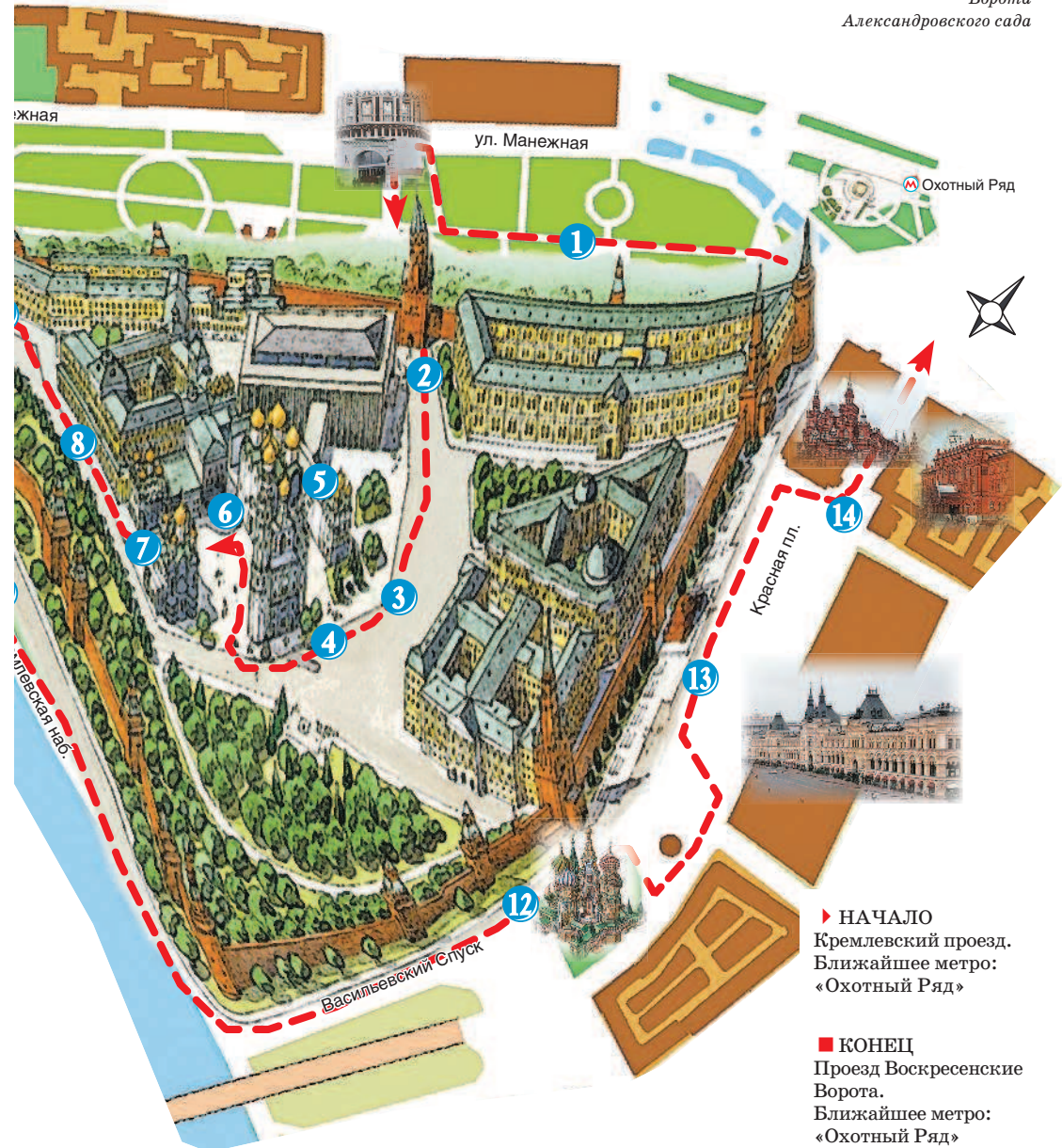
«Нулевой километр» российских дорог возле Иверских ворот



здание из стекла и бетона. Это Государственный Кремлевский дворец, построенный в начале 1960-х года в первую очередь как место проведения партийных и государственных мероприятий. В настоящее время он выполняет функции театра и общественного здания. По левую руку мы видим здание Арсенала. Заложенный в 1702 году по распоряжению Петра I, он предназначался для использования в качестве военного склада и как музей-хранилище военных трофеев и древнего оружия. Взорванное отступающими из Москвы французами,

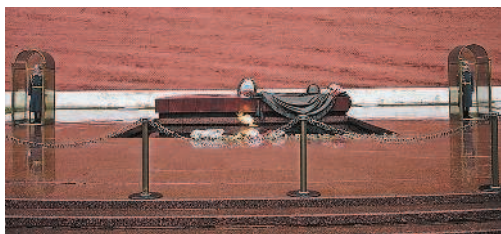


Ворота  
Александровского сада



▶ **НАЧАЛО**  
Кремлевский проезд.  
Ближайшее метро:  
«Охотный Ряд»

■ **КОНЕЦ**  
Проезд Воскресенские  
Ворота.  
Ближайшее метро:  
«Охотный Ряд»



Могила Неизвестного Солдата

здание обрело современный облик в 1826 году после восстановления. Вдоль фасада Арсенала выставлены 875 пушек, отбитых русскими войсками у армии Наполеона. Вдоль южной стены выставлены также 20 пушек XVI–XVII веков, изготовленных выдающимися русскими мастерами. В здании Арсенала сейчас размещаются казармы и административные службы комендатуры Кремля.

3 Миновал Арсенал, мы выходим на мощенную брусчаткой **Ивановскую площадь**.

В XVI–XVII веках это было одно из самых многолюдных мест Москвы. Здесь располагались здания приказов и боярские усадьбы. На площади дьяки громко объявляли царские указы (отсюда и пошла поговорка «Кричать во всю Ивановскую»). К сожалению, начиная со второй половины XVIII века облик площади претерпел кардинальные изменения. На Ивановскую площадь выходит угол построенного в XVIII веке **Сенатского дворца** — ныне рабочего места президента России — и фасад **административного корпуса Кремля**.

4 Ивановскую и Соборную площади разделяет **колокольня Ивана Великого**. Итальянский архитектор Бон Фрязин построил ее в 1505–1508 годах на месте белокаменной церкви Иоанна Лествичника, возведенной при Иване Калите. В конце XVI века Борис Годунов приказал увеличить размеры колокольни, надстроив ее высоким барабаном с золоченой главой. В результате высота столпа вместе с крестом достигла 81 м. На протяжении двух веков «Иван Великий» оставался самым высоким зданием на Руси. В XVII веке для размещения дополнительных колоколов к колокольне были пристроены Успенская звонница и Филаретова пристройка. Взорванные в 1812 году отступающими французами (сам столп Ивана Великого устоял), они были восстановлены несколько лет спустя. У подножия колокольни выставлены два замечательных памятника русского литейного искусства. **Царь-пушка** — одно из крупнейших в мире артиллерийских орудий (калибр — 890 мм, вес — 39 т), было отлито в 1586 году знаменитым мастером Андреем Чоховым (декоративные лафет и чугунные ядра были изготовлены в XIX веке). 200-тонный **Царь-колокол** был отлит в 1735 году мастером М. Маториным для Успенской звонницы. Работы по отливке и чеканке велись прямо на Ивановской площади. Во время пожара 1737 года от неравномерного охлаждения колокол раскололся. В 1836 году колокол был поднят из литейной ямы и установлен на постамент.

5 Обогнув колокольню, мы попадаем на **Соборную площадь**. В ее северной части возвышается сооруженный в 1470-х годах итальянским зодчим А. Фированти **Успенский собор**. На протяжении 400 лет он был главным храмом России: здесь поставляли великих князей, венчали на царство, короновали императоров. В Успенском соборе возводили в сан епископов, митрополитов и патриархов, оглашали государственные акты, служили молебны перед военными походами и в честь побед. После революции 1917 года Успенский собор был превращен в музей. В храме сохраняется усыпальница глав русской церкви, древняя стенопись, уникальное собрание икон. Богослужения в соборе проводятся лишь в дни православных праздников. Рядом с собором расположена изящная Ризоположенская церковь — домовый храм московских митрополитов. Трехэтажное здание, замкнувшее с севера ансамбль Соборной площади, — это **Патриаршие палаты**, построенные в 1635–1656 годах Антипом Константиновым и Баженом Огурцовым для патриарха Никона единым архитектурным блоком с поднятой на высокие арки домовая церковь Двенадцати Апостолов. В настоящее время здесь расположен Музей прикладного искусства и быта XVIII в.

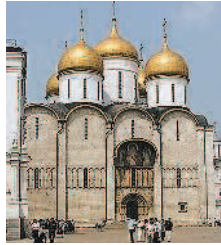


Потешный дворец — единственная сохранившаяся в Кремле боярская усадьба

6 В западной части площади расположена **Грановитая палата**. Это самое древнее из каменных гражданских зданий Москвы построено в 1487–1491 годах итальянскими мастерами М. Фрязином и П. А. Солари как парадный тронный зал для торжественных приемов в новом великокняжеском дворце Ивана III. В Святые сени, предвещающие вход в палату, снаружи ведет парадная



*Грот у Средней Арсенальной башни*



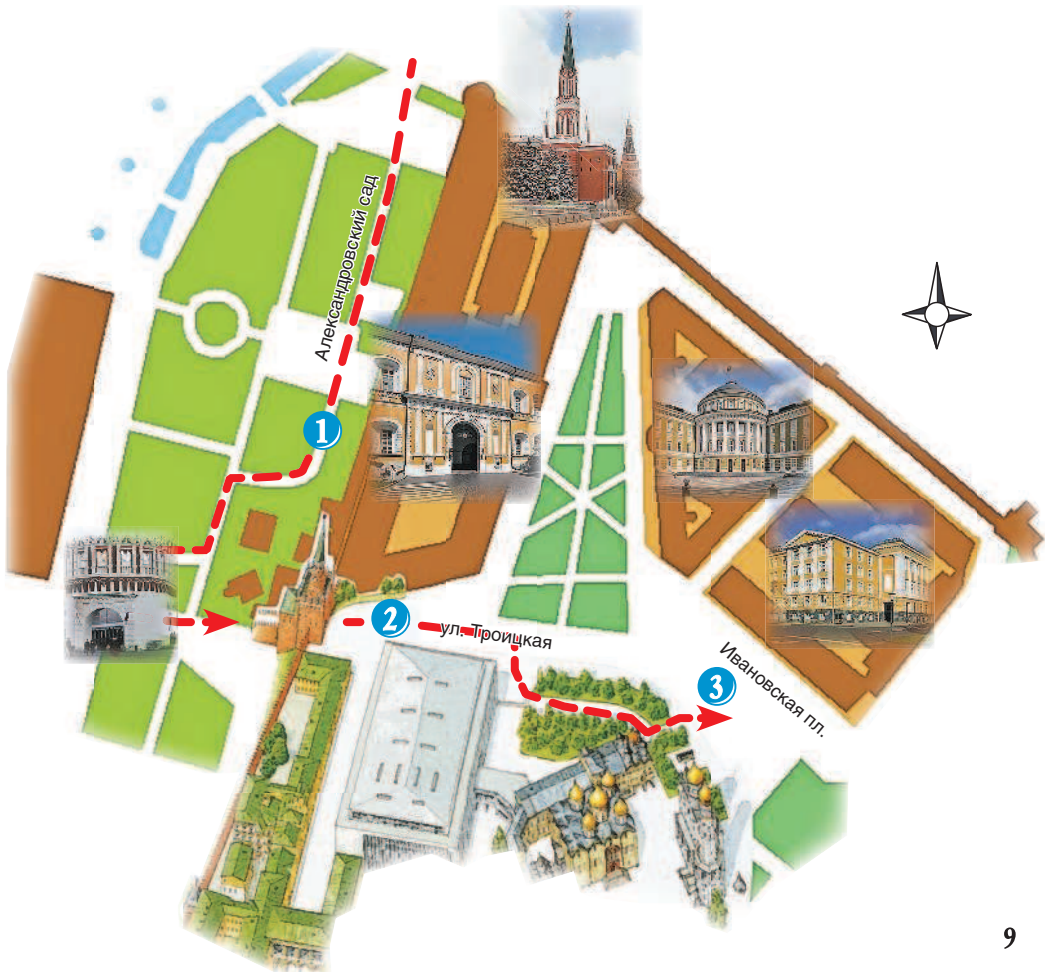
*Успенский собор*



*Старинные пушки, выставленные перед зданием Арсенала*

лестница — знаменитое Красное крыльцо. На протяжении столетий здесь отмечались многие крупные события в жизни русского государства: заседали земские соборы и боярская дума, проходили приемы иностранных послов. В настоящее время Грановитая палата является одним из представительских залов президента России.

7 В южной части площади расположен величественный **Архангельский собор**, построенный в начале XVI века на месте церкви, заложенной еще Иваном Калитой. До XVIII века собор служил местом упокоения московских князей и царей. Здесь погребены Иван Грозный, Михаил Феодорович, Алексей Михайлович и другие. Особо почитается могила царевича Дмитрия —



младшего сына Ивана Грозного. Соседствующий с Архангельским Благовещенский собор, построенный в 1484–1489 годах артелью псковских мастеров на подклете разобранной белокаменной церкви конца XIV века, служил домовым храмом великих князей и царей.

8 Пройдя между соборами, мы попадаем на **Боровицкую улицу**. Она проходит параллельно южной стене Кремля вдоль ограды Тайницкого сада. По правой стороне улицы расположен **Большой Кремлевский дворец**, возведенный в 1838–1850 годах на месте древнего великокняжеского дворца Ивана III и построенного на его основании в XVIII веке дворца Елизаветы Петровны. Руководивший строительством К. А. Тон в известной степени воспроизвел планировку и архитектурные решения древних зданий. Дворцовый комплекс включил в себя часть сохранившихся сооружений конца XV–XVII веков: Грановитую палату, Золотую Царицыну палату, Теремной дворец и дворцовые церкви. Внутренняя планировка императорского дворца, насчитывающая около семисот помещений, включает главный вестибюль с лестницей,



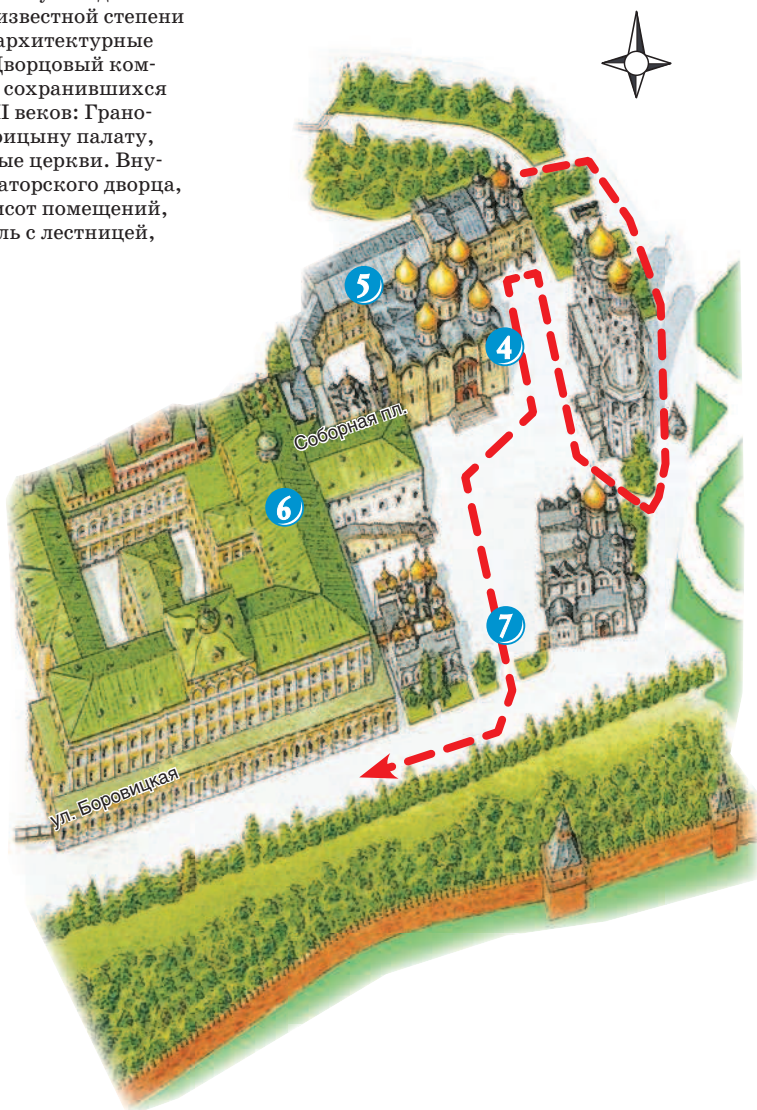
С помощью скоб на стволе Царь-пушка крепились канатами к деревянной станине



Росписи Грановитой палаты были выполнены в 1881 г. палехскими мастерами в соответствии с составленной Симоном Ушаковым описью фресок XVI в.



Большой Успенский колокол (Царь-колокол)



пять парадных орденских залов, приемные парадные помещения императрицы, жилые покои императорской семьи и служебные помещения, расположенные на первом этаже. Дворец по праву называют музеем русского дворцового интерьера. В 1933–1934 годах Александровский и Андреевский залы дворца были перестроены в зал заседаний Верховного Совета СССР. В 1994–1998 годах залы были восстановлены. В настоящее время дворец является главной парадной резиденцией президента России.

9 Подойдя к Боровицким воротам, справа от себя мы увидим богато украшенное белокаменными резными колоннами и оконными наличниками на манер древнерусских теремов здание. Построенное по проекту К. А. Тона в середине XIX века, оно вмещает коллекцию **Оружейной палаты** (посещение в составе групп; сеансы в 10.00, 12.00, 14.30, 16.30), выросшую из родовой казны московских великих князей, известной по документам с XIV века. В собрание входят изделия русских и европейских ювелиров XII–XIX веков, парадное оружие, государственные регалии XVI–XVII веков (в том числе легендарная шапка Мономаха), церковные облачения русских митрополитов и патриархов, парадная светская одежда и коронационные костюмы, конское убранство и экипажи. Два зала нижнего этажа занимает экспозиция Алмазного фонда — государственного собрания уникальных драгоценных камней и произведений ювелирного искусства, имеющих выдающуюся историческую, художественную и материальную ценность (в нее входят, в частности, Большая императорская корона и скипетр с гигантским алмазом «Орлов»).

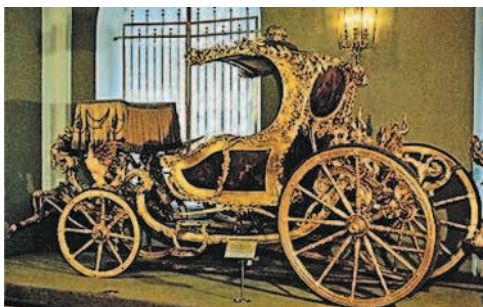
10 Название **Боровицкой башни** происходит от древнего бора, покрывавшего когда-то один из семи холмов, на которых стоит Москва. Построенная П. Солари в 1490 году, башня имеет своеобразную ступенчатую форму; кроме того, стрельница находится не спереди, а сбоку, с учетом поворота стены. Воротная арка выводит нас на **Боровицкую площадь**. Повернув налево вдоль кремлевской стены, мы выходим на Кремлевскую набережную возле Большого каменного моста (построен в 1938 году на месте первого постоянного моста через Москву-реку). Угловая башня Кремля, построенная в 1488 году, первоначально носила название Свибловой (по имени бояр Свибловых, чей двор примыкал к башне). Современное название — **Водовзводная** — башня получила в 1633 году после установки в ней водоподъемной машины и устройств первого в России напорного водопровода для подачи воды в Кремль.



*Иконостас Архангельского собора*

11 Вдоль **Кремлевской набережной** тянется южная стена Кремля. В череде рядовых квадратных в плане башен выделяется центральная — **Тайницкая**. С нее в 1485 году началось строительство новой системы укреплений. Башня имела потайной колодец и скрытый выход к Москве-реке (они, как и отводная стрельница, были уничтожены в ходе реставрации башни в начале 1930-х годов). В юго-восточном углу стены расположена цилиндрическая **Беклемишевская башня**.

12 Свернув с набережной, мы попадаем на **Васильевский Спуск**. Его перспективу замыкает **храм Покрова на Рву** (откр. 10.00–18.00 летом, 11.00–17.00 зимой, закр. вт., первый пн. месяца), более известный под народным названием — собор Василия Блаженного (в честь этого московского юрдовитого освящен один из приделов храма, находящийся над его могилой). Храм был возведен в 1555–1561 годах повелением Ивана Грозного как памятник покорения Ка-

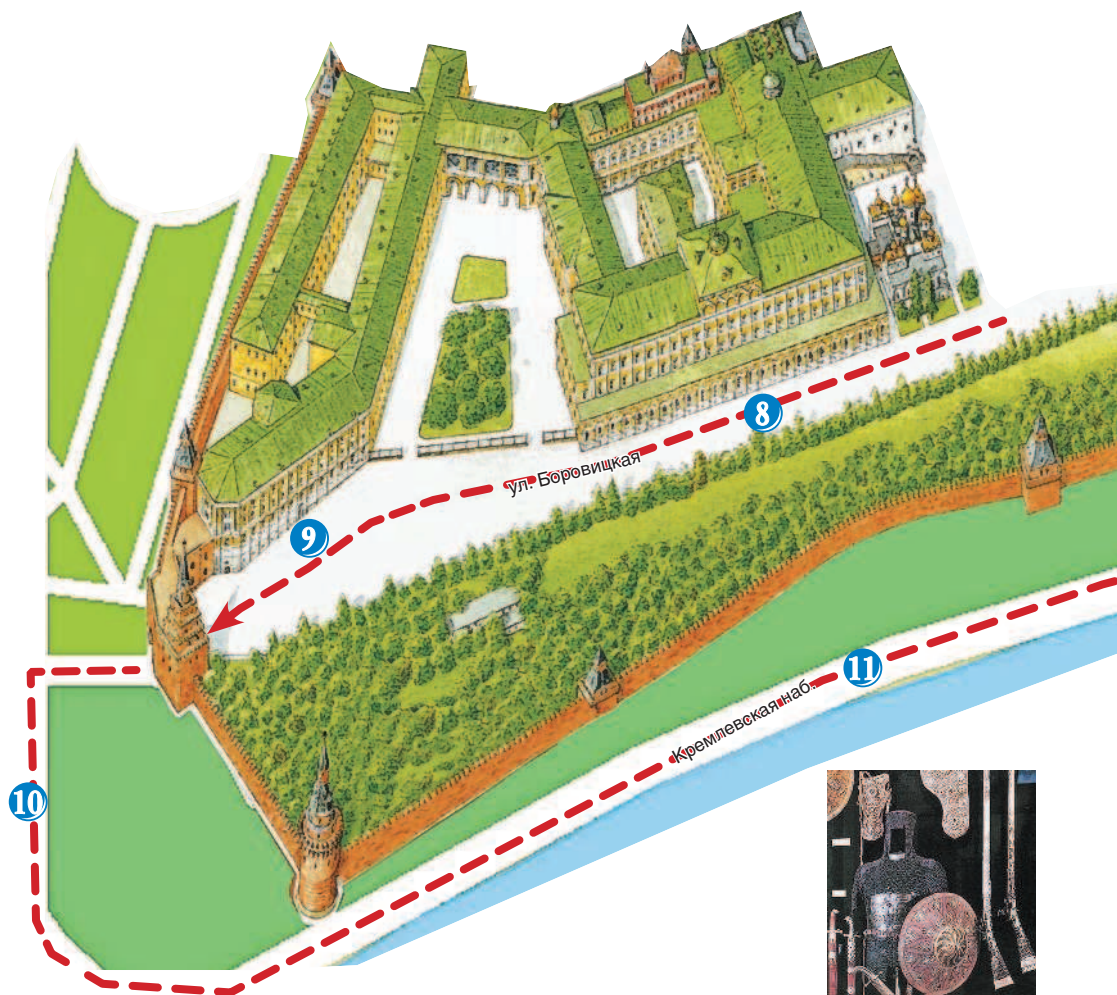


*Летняя коляска, принадлежавшая Екатерине II*

занского ханства. Неповторимый архитектурный шедевр создан под руководством русских зодчих Постника и Бармы. Необычность архитектурной композиции (девять церквей на едином основании) и сказочное многоцветие луковичных глав сделали собор одним из символов Москвы и России. Большинство церквей собора освящено в память событий Казанского похода. В XVII веке была пристроена терраса-гульбище с крыльцами, форма куполов изменена со шлемовидной на луковичную, произведена многоцветная раскраска стен. В настоящее время собор является филиалом Государственного исторического музея. Перед собором со стороны Красной площади установлен **монумент в честь К. Минина и Д. Пожарского** — руководителей народного ополчения, в 1612 году изгнавшего из Кремля польских интервентов. Средства на памятник, открытый в 1818 году, были собраны по всенародной подписке. Неподалеку от собора обращает на себя внимание **Лобное место** — круглое в плане возвышение, с XVI века служившее трибуной для объявления важнейших правительственных указов и для торжественных церемоний.



*Лобное место на Красной площади*



*Турецкое вооружение XV–XVII вв.*



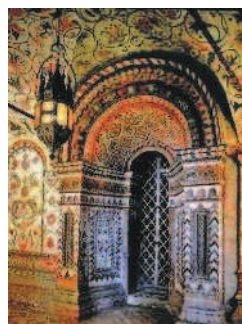
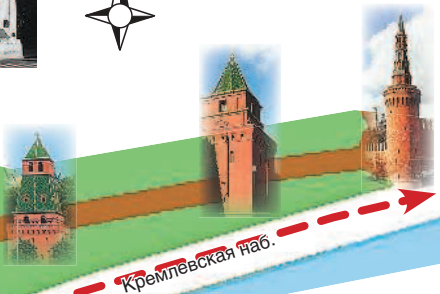
Большую императорскую корону украшают 4936 бриллиантов и 75 крупных жемчужин

13 Возникновение **Красной площади** относится к концу XV в., когда по приказу Ивана III были снесены деревянные постройки вокруг Кремля и на их месте у восточной кремлевской стены была организована площадь для мелкой торговли. Первоначально она называлась Торговой или Пожаром, позднее — Троицкой (по расположенной в ее южной части церкви Троицы). Красной площадь стали называть только в XVII веке. После 1917 года Красная площадь, подобно Кремлю, стала символом новой государственной власти. С 1918 года здесь в праздничные дни регулярно проводились парады и демонстрации трудящихся.

В обращенной к площади стене Кремля выделяется **Спасская башня**. Изначально она называлась Фроловской, современное наименование получила в честь иконы Спаса Нерукотворного, помещенной в нише над въездными воротами. Ворота Спасской башни были главным парадным въездом в Кремль и считались



Старый Английский двор



Нарядные росписи галереи Покровского собора были выполнены в конце XVIII в.

святыми: даже цари, проходя через них, обнажали головы. Нынешние Кремлевские куранты смонтированы на башне в 1852 году братьями Бутенеп.

У подножия Сенатской башни расположена ступенчатая пирамида **Мавзолея В. И. Ленина** (откр. 10.00–13.00, закр. пн., пт., вс.). Внутри здания находятся вестибюль и траурный зал. В 1953–1961 годах в Мавзолее находилось также тело И. В. Сталина. С момента сооружения Мавзолей использовался как трибуна, на которой во время различного рода торжеств на Красной



Мавзолей В.И. Ленина



Интерьер ГУМа



Исторический музей



Иверские ворота

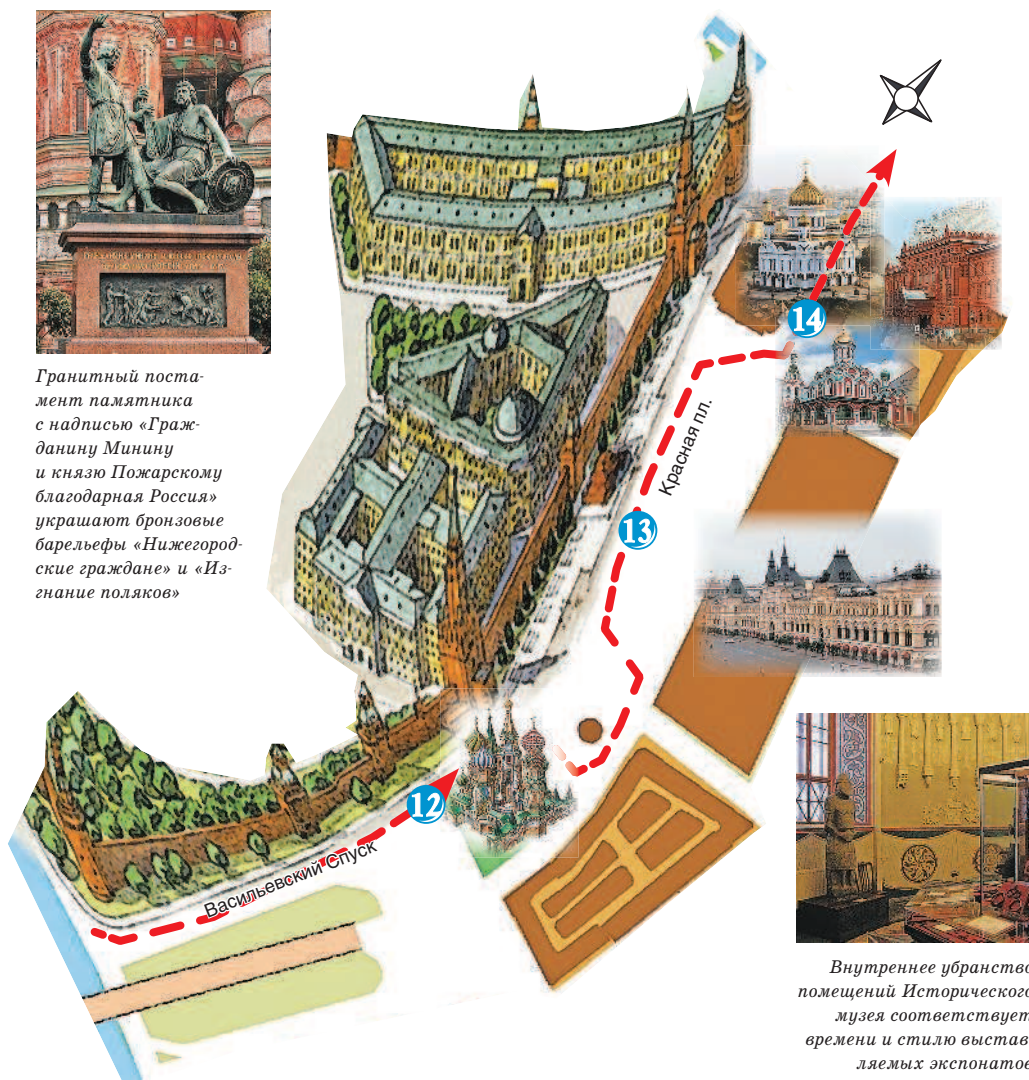
площади появлялись деятели Политбюро и советского правительства. За Мавзолеем у кремлевской стены расположены захоронения видных деятелей советского государства и коммунистического движения.

На восточной стороне площади находится здание Верхних торговых рядов, построенное в конце XIX века на средства московского купечества. Сегодня здесь размещается ГУМ — один из наиболее известных московских универмагов.

**14** С севера ансамбль площади замыкает краснокирпичное здание, возведенное в 1870-х годах для **Исторического музея** (откр. 10.00–18.00, чт. 11.00–20.00), в 39 залах которого представлена история России с древнейших времен до начала XX века. К зданию музея примыкают **Иверские (Воскресенские) ворота**, сооруженные в 1680 году и являвшиеся парадным въездом на Красную площадь. По соседству с ними расположен **храм Иконы Казанской Божией Матери**, сооруженный в 1620 году на вклад князя Д.М. Пожарского в благодарность за победу над поляками.



Гранитный постамент памятника с надписью «Гражданам Минину и князю Пожарскому благодарная Россия» украшают бронзовые барельефы «Нижегородские граждане» и «Изгнание поляков»



Внутреннее убранство помещений Исторического музея соответствует времени и стилю выставляемых экспонатов



## В стенах Китай-города. Ильинка, Варварка, Лубянка

**С**читается, что название одного из древнейших районов Москвы происходит от слова «кита», то есть вязка жердей, которые применялись при постройке укреплений. Изначально район именовался Великим Посадом. В древности купцы и ремесленники селились на территории нынешнего Кремля, однако после расширения укреплений при Иване Калите и Дмитрии Донском была вытеснены оттуда на территорию нынешнего Китай-города. В XVI веке с переселением знати из Кремля Китай-город стал все больше приобретать черты аристократического района, тогда как купцы перебрались в Замоскворечье, а ремесленники — в заливаемое водой и потому непривлекательное для знати Зарядье. Вначале Китай-город был обнесен