



ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ОТ **А** до **Я**

ЕКАТЕРИНА ХМЕЛИДЗЕ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.43
ББК 37.248
Х65

Хмелидзе, Екатерина Юрьевна.

Х65 Головные уборы от А до Я. Поперечное вязание крючком : книга-конструктор стильных аксессуаров / Екатерина Хмелидзе. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

ISBN 978-5-04-229989-6

Полное практическое руководство по созданию современных головных уборов с помощью поперечной техники вязания крючком. Автор подробно объясняет, как устроено изделие, как рассчитывается любая форма и достигается точная посадка, а также как подбирать модель с учетом типа лица и цветотипа.

Книга подходит как для начинающих, так и для опытных мастериц: вы сможете освоить технику с нуля и постепенно перейти к самостоятельному конструированию или почерпнуть множество дизайнерских идей и освоить тонкости поперечной техники и конструирования головных уборов. В книге представлена системная теоретическая база, включающая работу с пряжей и инструментами, расчет плотности и коэффициента растяжимости, 15 вариантов макушек и 5 авторских клиньев, а также алгоритмы и таблицы для удобного моделирования.

Практическая часть включает 8 подробных мастер-классов по вязанию авторских базовых моделей (шапка, панама, чепец, ушанка, капор, балаклава, берет, повязка), которые легко адаптируются под любой гардероб и подходят для всей семьи. Книга выстроена как конструктор: меняя клин, узор и пряжу, вы сможете создавать множество уникальных изделий на основе единой системы.

**УДК 746.43
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-229989-6

© Хмелидзе Е.Ю., текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 7

О КНИГЕ..... 8

ВВЕДЕНИЕ 10

ПОДБИРАЕМ ГОЛОВНОЙ УБОР
ПО ТИПУ ЛИЦА 14

ВАШ ЦВЕТОТИП: КАК ПРАВИЛЬНО
ВЫБРАТЬ ЦВЕТ ДЛЯ ИЗДЕЛИЯ 22

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА 26

Плюсы и минусы
поперечного вязания..... 26

Рекомендации по выбору пряжи
и инструментов..... 28

Чтение схемы
и условные обозначения..... 36

Основные элементы и приемы 38

Как правильно снимать мерки 56

Образец и плотность вязания..... 58

Влажно-тепловая
обработка (ВТО) 61

Конструирование клина.
Формы макушек 64

УЗОРЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
ГОЛОВНЫХ УБОРОВ 92

Базовые узоры-резинки 93

Фактурные узоры 100

Пять авторских клиньев
треугольной формы..... 113



МАСТЕР-КЛАССЫ..... 120

Шапка 122

Панама..... 134

Чепец..... 144

Ушанка..... 160

Капор-капюшон 180

Балаклава 188

Берет 200

Повязка..... 212

ХРАНЕНИЕ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ 219

БЛАГОДАРНОСТЬ..... 221



ОТ АВТОРА

Я увлеченный дизайнер из Сибири. С помощью крючка создаю универсальную одежду и базовые аксессуары для всей семьи. Возможно, вы знакомы с моей первой книгой «Поперечное вязание. Полный гардероб в стиле оверсайз». Это интерактивное руководство по стилю и вязанию плечевых изделий крючком, некоторые из которых можно адаптировать для семейного гардероба.

Я родилась в многодетной семье инженеров, но судьба направила меня в творческое русло. Вязание стало моей страстью и превратилось в настоящее искусство, которым я горжусь, и рада делиться им с вами.

Путь к рукоделию мне, как и многим, открыла моя бабушка, Галина Петровна. Терпеливо и с любовью она учила меня шить, вышивать, плести, вязать спицами и крючком. Помню, спицы показались мне слишком сложными, выпадали из рук, зато крючок сразу покорило мое сердце!

С каждым годом я совершенствовала свое мастерство, изучала разные техники вязания крючком, прошла путь от кружевных воротничков до собственной коллекции повседневной одежды.

Эта книга посвящена вязанию базовых головных уборов. Как дизайнер я знаю, что головные уборы — один из ключевых предметов гардероба, который имеет

свою историю, назначение и свои модные тенденции.

Создание головных уборов — увлекательное путешествие в мир стиля, техники вязания, вдохновленной уникальностью каждого аксессуара и заботой о комфорте. Это полезное руководство для освоения всех этапов мастерства: от азов до собственной коллекции головных уборов на любой сезон.

Каждая страница этой книги наполнена теплом бабушкиных уроков, любовью и уважением к своему делу, желанием делиться опытом с теми, кто готов окунуться с головой в атмосферу современного вязания, где возможности крючка безграничны.



<https://knitskate.com>



https://vk.com/knits_kate

О КНИГЕ

Эта книга раскроет секреты поперечного вязания крючком — техники, которая идеально подходит для создания головных уборов. Это не просто сборник схем и описаний, а настоящее руководство по конструированию, подбору правильных форм и выражению своей индивидуальности через выбор головного убора.

Книга станет надежным помощником и для новичков, желающих освоить новую технику вязания, и для тех, кто хочет научиться моделировать формы, создавать уникальные изделия, улучшить навыки вязания крючком. В ней вы найдете объемную теоретическую базу, которая включает:

- рекомендации по выбору материалов;
- подробные объяснения базовых приемов;
- принцип конструирования макушек головных уборов;
- пошаговые инструкции по вязанию изделий;
- вдохновляющие фотографии.

Среди аксессуаров представлены базовая шапка, элегантная панама, стильный чепец, универсальные ушанка и балаклава, уютный капор, фактурный берет, лаконичная повязка. Каждая модель отличается продуманной конструкцией и подробным описанием, поэтому справится даже начинающий.

Особое внимание уделяется не только технике вязания, но и поиску своего стиля — как выбрать подходящий именно вам головной убор, чтобы комфортно себя чувствовать в любых погодных условиях. Вы научитесь чувствовать формы и стиль, понимать принципы сочетания цветов в цельном образе и быть в гармонии с собой.

С пожеланиями безграничного
вдохновения, всегда ваша,
Екатерина Хмелидзе



ВВЕДЕНИЕ

ТРЕНДЫ И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ВНЕ ВРЕМЕНИ

Каждый сезон в центре внимания оказываются разные головные уборы. Но изделия, которые предложены в книге, — вне времени. Я предлагаю следовать собственным предпочтениям, а не тому, что диктует модная индустрия. У каждой из нас свой образ жизни и свои интересы, и наш выбор влияет на развитие модных тенденций.

Головные уборы в этой книге — классические и универсальные, они актуальны для любого стиля. Осенью всегда будут актуальны берет, чепец, повязка. Зимой — ушанка, капор, балаклава. Весной можно разнообразить гардероб элегантной панамой. А базовую шапку можно носить в любой холодный месяц.

Берет — мягкий головной убор без полей, его можно сдвинуть набок или на затылок. Этот стильный аксессуар придает образу элегантность, утонченность и шарм (рис. 1).

Шапка с отворотом актуальна всегда. Отворот создает двойной слой, обеспечивая дополнительным теплом. Уже много лет остаются популярными шапки с высокой макушкой. Этот головной убор можно адаптировать для мужского и детского гардероба (рис. 2).

Ушанка — головной убор с длинными «ушами», их можно поднимать и завязывать сзади, сверху, спереди. Ушанка может стать как частью повседневных образов, так и яркой запоминающейся деталью.



Этот головной убор можно адаптировать для всей семьи (рис. 3).

Капор напоминает капюшон с широкими завязками. Один из немногих комбинированных женских аксессуаров, который надевается поверх головы, полностью закрывая ее и шею. Большой плюс такой модели в том, что капор можно откинуть назад и он станет воротником на плечах (рис. 4).

Чепец — самый спорный и обсуждаемый головной убор в последние годы. Многие относят его исключительно к детскому гардеробу. Тогда как другие, свободные от стереотипов, носят чепцы разных форм, адаптируя под свой образ жизни. Этот трендовый головной убор последних лет пришел к нам из X века (рис. 5).

Балаклава — еще один спорный головной убор, но его функциональность невозможно отрицать. Это шлем, который полностью закрывает голову, лицо и шею. Ее можно адаптировать для семейного гардероба (рис. 6).



Повязка — небольшой удобный всесезонный аксессуар, который представляет собой широкую полосу на завязках. Повязка не только защищает уши от ветра, но и помогает собрать волосы (рис. 7).

Панама напоминает шляпу с небольшими полями. Я бы обозначила ее как центральную деталь образа, поскольку данная модель отличается легкостью и удобством ношения (рис. 8).

Каждый сезон приносит новые тенденции в выборе головных уборов и других аксессуаров, которые гармонично дополняют друг друга и делают образ цельным:

- **минимализм** — простые формы всегда были и будут популярны;
- **фактура** — базовые узоры (резинки) для головных уборов занимают первое место по визуальному эффекту в поперечной технике;
- **акценты** — пайетки, бусины, декоративные булавки, обвесы, люверсы носят временный характер и дополняют первые два пункта при необходимости и по настроению;
- **комбинирование** — универсальные базовые головные уборы подходят к любому стилю и возрасту.

Сейчас мода все больше ориентируется на удобство. Современные женщины



любых возрастов выбирают теплые аксессуары, которые будут универсальны и практичны.

Красивый головной убор — это не просто определение и визуальная оценка изделия, а удачное попадание в образ конкретного человека, который сам сделал свой выбор

Удобный головной убор:

- закрывает уши;
- не давит на виски;
- не собирается складками у лба;
- не сползает назад при повороте головы.

Правильная модель по форме и цвету:

- визуально не сужает лицо и не делает его шире;
- подчеркивает глаза;

- не спорит с верхней одеждой;
- в зеркале человек видит цельный образ, а не чужую вещь на своей голове.

Правильно подобранный головной убор вы с удовольствием будете носить до конца сезона. Ощущение завершенности образа, чувство гармонии и соответствие собственным представлениям о красоте и стиле — все это повышает уверенность в себе и закрывает все вопросы.

Вы будете выглядеть стильно, даже если мода изменится



ПОДБИРАЕМ ГОЛОВНОЙ УБОР ПО ТИПУ ЛИЦА

Многие не носят головные уборы, считая, что шапка не идет им, портит прическу или образ в целом. Некоторые испытывают дискомфорт, если шапка давит на голову и уши или, наоборот, если ее приходится все время поправлять. Кто-то считает, что головной убор старит или делает внешность менее женственной, потому что большая часть волос скрыта под шапкой.

Поверьте, все совсем не так. Чтобы подобрать правильную модель шапки, нужно знать пропорции (тип) своего лица: овал, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция.

Уберите волосы назад и посмотрите на свое отражение в зеркале. Вам нужно понимать не точные размеры своего лица, а визуальное соотношение его сторон: ширина лба, скул, расстояние от линии роста волос до кончика подбородка и высоту подбородка. Эталона не существует, поэтому у разных людей эти параметры будут различны. Выберите наиболее близкое к вам описание.

Овальный тип лица

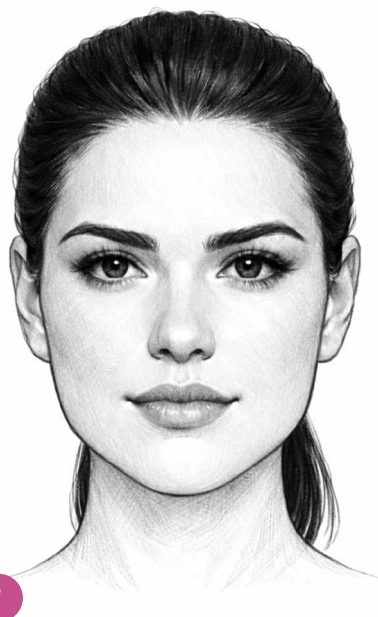
Длина лица немного больше ширины (рис. 1). Считается близким к идеальному, поскольку черты лица гармоничны.

Характеристика:

- узкие подбородок и лоб;
- широкие, но не выступающие скулы;
- округлая линия роста волос;
- плавные, без острых углов контуры.

Цель визуальной коррекции:

- сохранить пропорции;
- не вытянуть излишне лицо.



1

Что подходит:

- головные уборы, закрывающие лоб, с невысокими макушками: базовые шапки, балаклавы, береты, чепчики, капоры, панамы и ушанки, уши которых можно завязать назад.

На что обратить внимание:

- выбирайте модели с мягкой посадкой, которые дополняют образ, а не доминируют;
- избегайте слишком высоких макушек или крупных помпонов, которые визуально удлиняют лицо.

Рекомендации для цельного образа:

- обратите внимание на плечевые изделия с V-образным вырезом — так вы подчеркнете линию шеи и привлечете внимание к лицу;
- из украшений — крупные серьги и колье-чокеры также привлекают внимание к шее и лицу;
- если вы носите очки, попробуйте примерить оправы с закругленными формами.

Круглый тип лица

Длина и ширина лица примерно одинаковы (рис. 2). Черты с плавными линиями.

Характеристика:

- округлые подбородок и лоб;
- широкие округлые скулы;
- дугообразная линия роста волос;
- мягкие контуры, нет острых углов.

Цель визуальной коррекции:

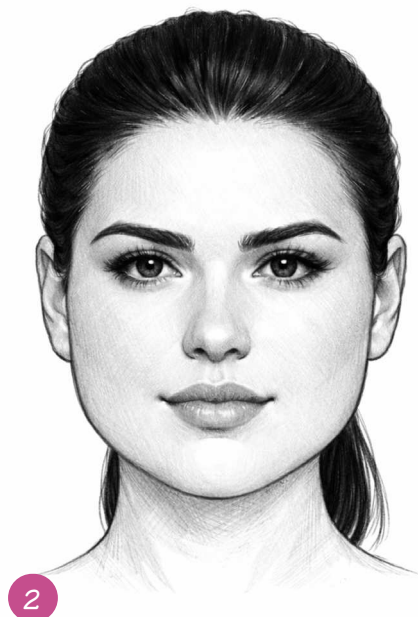
- создать иллюзию овальной формы;
- с помощью вертикальных линий уменьшить объем.

Что подходит:

- головные уборы с объемом сверху: сдвинутые назад базовые шапки с широким отворотом; балаклава с высокой макушкой; объемный берет, сдвинутый на затылок или набок; объемные капоры; ушанка со свободно опущенными ушами.

На что обратить внимание:

- избегайте облегающих шапок с узкими отворотами и маленькими помпонами;
- не надвигайте головной убор сильно на лоб;



- не прячьте волосы;
- уложите пряди волос максимально вперед по обеим сторонам скул.

Рекомендации для цельного образа:

- обратите внимание на плечевые изделия с V-образным вырезом — такая глубина визуально удлинит линию шеи и создаст иллюзию более длинной линии лица;
- используйте дополнительные акцентные аксессуары, к примеру, очки с острыми углами или длинные шарфы;
- одежда с драпировкой поможет скрыть широкие линии лица и придать образу элегантность.

Квадратный тип лица

Длина и ширина лица примерно одинаковые (рис. 3). Черты отличаются выраженными угловатыми линиями.

Характеристика:

- широкий лоб;
- широкий и ярко выраженный подбородок;
- широкие скулы;
- прямая линия роста волос;
- прямые, угловатые контуры.

Цель визуальной коррекции:

- создать иллюзию баланса;
- смягчить острые углы.

Что подходит:

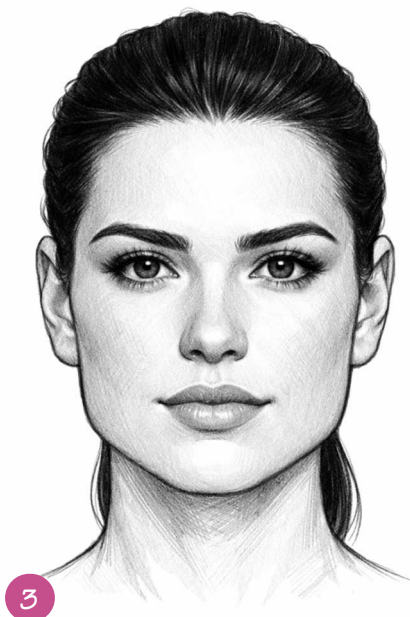
- головные уборы с высокой макушкой: базовые шапки; объемные береты, сдви-

нутые слегка назад; ушанки со свободно опущенными ушами; повязки, удерживающие высокую прическу;

- головные уборы с мягкой драпировкой: капоры, палантины, косынки.

На что обратить внимание:

- избегайте плотно облегающих головных уборов (балаклава);
- не надвигайте головной убор сильно на лоб;
- создавайте объем сверху — так вы перенесете внимание от линии подбородка к глазам;
- не прячьте волосы, а уложите максимально вперед по обеим сторонам скул.



Рекомендации для цельного образа:

- обратите внимание на плечевые изделия с округлой горловиной или воротниками — мягкие и свободные силуэты скроют острые черты лица;
- одежда с драпировкой придаст лицу более мягкий вид;
- украшения и очки с округлыми формами сделают лицо утонченнее и мягче.

Прямоугольный тип лица

Длина лица больше ширины, но без плавного сужения к подбородку (рис. 4). Все линии параллельны.

Характеристика:

- высокий лоб;
- широкий подбородок;
- скулы не выражены;
- прямая линия роста волос;
- прямые, угловатые контуры.

Цель визуальной коррекции:

- визуально уменьшить длину лица;
- смягчить углы.

Что подходит:

- головные уборы с невысокими макушками и закрывающие лоб: базовые шапки, береты, чепчики, капоры, панамы; ушанки, уши которых можно завязать назад; палантины, косынки.

На что обратить внимание:

- выбирайте модели с мягкой посадкой;

- прикрывайте лоб, скрывая вытянутость лица;
- избегайте слишком высоких макушек или крупных помпонов, чтобы визуально не удлинить лицо;
- уложите пряди волос максимально вперед по обеим сторонам скул.

Рекомендации для цельного образа:

- обратите внимание на плечевые изделия с V-образным вырезом — такая глубина зрительно смягчает линию подбородка. Верхняя одежда с широкими воротниками привлечет внимание к акцентам в одежде, позволяя воспринимать форму лица естественно;
- вы можете себе позволить как яркую одежду с принтами, вызывая интерес к ва-

