

Мануэль Гаранд

MURDOKU

80 **УБИЙСТВЕННЫХ**
ГОЛОВОЛОМОК НА ЛОГИКУ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 159.95
ББК 88.3
Г20

MURDOKU: 80 MURDER MYSTERY LOGIC PUZZLES
by Manuel Garand

© Puzzlewright Press

This edition published by arrangement with Puzzlewright Press, a division of Union Square & Co.,
an imprint of Hachette Book Group, Inc., New York, NY, USA
via Igor Korzhenevskiy of Alexander Korzhenevskiy Agency (Russia) All rights reserved.

В оформлении обложки использованы элементы дизайны:

Antti Heikkinen, Very_Very/Shutterstock / FOTODOM

Bankrx / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Гаранд, Мануэль.

Г20 Murdoku. 80 убийственных головоломок на логику / Мануэль Гаранд ;
[перевод с английского Т. Л. Долотовой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 208 с. :
ил. — (Murdoku. Головоломки, которые решает весь мир).

МУРДОКУ — необычные логические головоломки, в которых азарт детективного расследования сочетается с удовольствием от решения sudoku. Расследуйте 80 преступлений, где важна каждая деталь, все приближает вас к разгадке, а дополнительные правила добавляют остроты сюжету. Начните с простого уровня и постепенно станьте экспертом по раскрытию убийств! Вы готовы приступить к первому делу?

УДК 159.95
ББК 88.3

ISBN 978-5-04-249564-9

© Долотова Т.Л., перевод на русский язык, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.



Издание для досуга

MURDOKU. ГОЛОВОЛОМКИ, КОТОРЫЕ РЕШАЕТ ВСЬ МИР



Гаранд Мануэль

MURDOKU

80 УБИЙСТВЕННЫХ ГОЛОВОЛОМОК НА ЛОГИКУ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Ю. Драмашко*
Ответственный редактор *Т. Долотова*
Менеджер проекта *Д. Кучинская*
Художественный редактор *Е. Пуговкина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Фендариу: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Таяар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровский, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар

қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский қш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай бақылаушының сайттегі растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

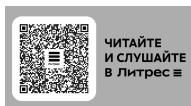
Произведено в Российской Федерации / Ресей Федерациясында әндірілген

Сертификацтау жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 24.09.2026.

Формат 70х90^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,17.

Тираж экз. Заказ



ЧИТАЙТЕ
И СЛУШАЙТЕ
в Литрес



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ТЕРРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза
издательства «Эксмо»

ISBN 978-5-04-249564-9



9 785042 495649



БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

📞 bomбора.ru 📧 bomбораbooks 📱 [bomбора](https://www.instagram.com/bomбора)

СОДЕРЖАНИЕ

Как решать мурдоку

4

Головоломки

8

Ответы

168

Словарь ключевых слов

208

Благодарности и Об авторе

208

Приветствую, детектив!

Прошлой ночью — вы угадали — произошло убийство. Хорошие новости: у нас целая очередь подозреваемых с дельной информацией. Введу вас в курс дела.



Ваша цель

Определить, кто находился с жертвой один на один, — и вычислить убийцу.

Общая информация

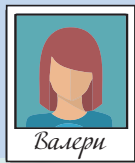
Определите местоположение каждого подозреваемого, опираясь на улики и следующие правила:

- В каждом ряду и столбце находится только один человек.
- Из предметов подозреваемые могут занимать только кровати, кресла и ковры.
- Убитый находится в последней свободной клетке. Тот, кто оказался с ним в одной комнате наедине — наш преступник.

Пошаговая инструкция

Пример. В этом деле фигурируют 3 подозреваемых и 1 убитый. Нужно определить местоположение каждого на поле 4x4 с двумя комнатами.

3 ПОДОЗРЕВАЕМЫХ



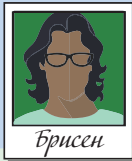
Валери

Она была у **ОКНА**.



Астин

Он был рядом со **СТОЛОМ**.



Брисен

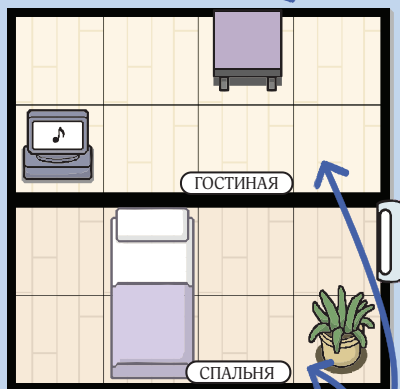
Он был на **КРОВАТИ**.



Ую

УБИТЫЙ. Он был в последней пустой клетке.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ



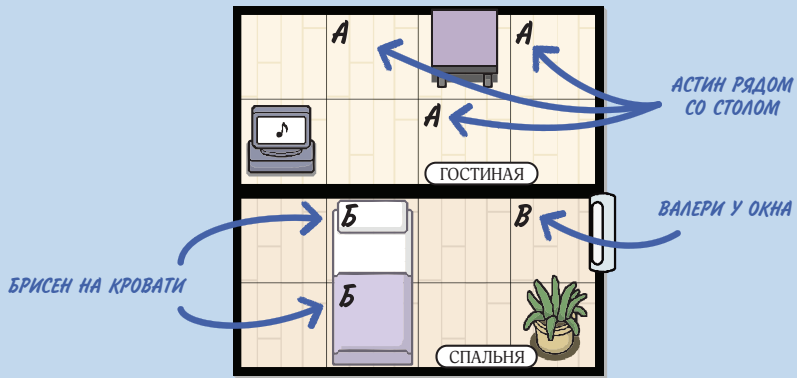
2 КОМНАТЫ

ЗАМЕТКА: Ключевое слово "рядом" значит непосредственно сверху, снизу, справа или слева от указанного предмета, **в той же комнате**.



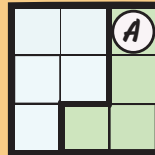
Теперь изучим улики.

- Судя по уликам, Астин, Брисен и Валери могут быть в любой из этих клеток.

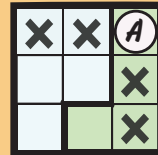


ВАЖНО!

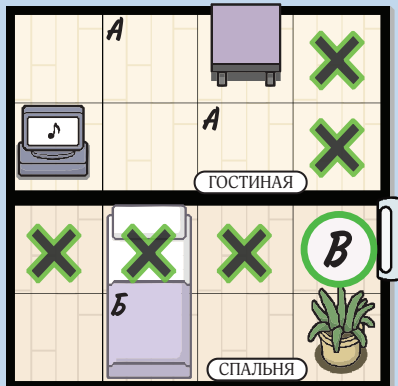
Все люди находятся в разных рядах и столбцах.



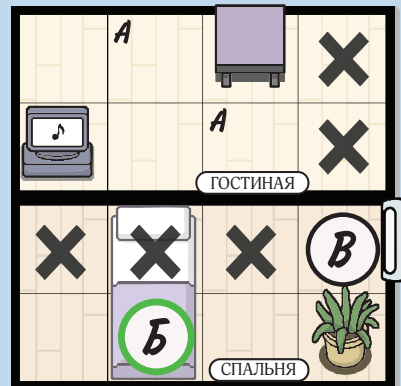
Если А здесь...



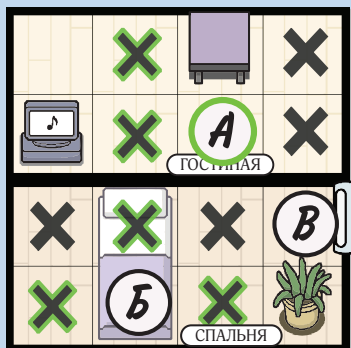
... в этих клетках больше никого не может быть.



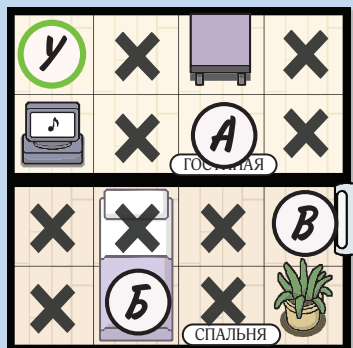
- Валери может быть только в одной клетке. Вычеркиваем остальные клетки в ее столбце и ряду.



- Таким образом для Брисена остается только одна клетка.



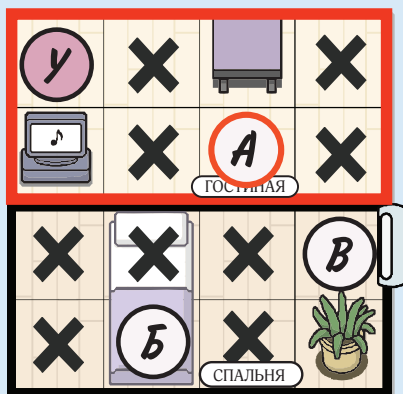
4. Найдя Брисена, вычеркиваем остальные клетки в его столбце и ряду. Таким образом для Астина остается всего одна клетка рядом со столом.



5. Убитый — в последней пустой клетке. Определяем место Уго.

Наконец, находим убийцу.

Преступник находился в одной комнате с убитым.



Астин находился наедине с Уго в гостиной — он убийца.



Астин, значит? Так и знал, что от него ничего хорошего не жди. Закрывайте его, парни!

Остались вопросы? Я оставил пояснения в конце книги. А теперь пора выдвигаться! Убийства сами себя не раскроют.

Список предметов

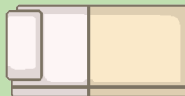
Могут быть заняты



Кресло



Ковер

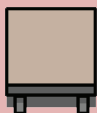


Кровать



Окно

Не могут быть заняты



Стол



ТВ



Растение



Шкаф



Коробка

Окно — особый предмет, который располагается только на жирных линиях. Окно может находиться на краю поля или между клетками — в этом случае, оно относится к обоим.

Подсказки повышенного уровня

1. Анализируйте ряды и столбцы по очереди. На большинстве полей в каждом столбце и ряду находится один человек. Если в столбце или ряду осталась одна пустая клетка, в ней обязательно кто-то будет, даже если вы пока не знаете кто.

2. Анализируйте комнаты по очереди. Не пытайтесь расставить всех за раз. Сначала определите, кто может находиться в каждой комнате. Такой подход особенно полезен, когда в уликах говорится: "Пустых комнат нет".

3. Избавьтесь от "клеток пересечения". Если человек находится в одной из двух клеток, представьте, что эти клетки — углы прямоугольника. В других углах не может быть никого. То же правило действует, если все доступные клетки ведут к одной.



A — на одном из кресел. В клетках, находящихся на одной линии с обоими креслами, не может быть никого.



Две кровати стоят перпендикулярно, *A* — на одной из них. Вычеркиваем клетку на пересечении линий.

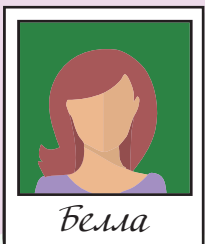
1. Ваше первое дело

Вы точно справитесь на раз-два. Все как в обучении.



Аксель

Он был у **окна**.



Белла

Она была
в **прихожей**.



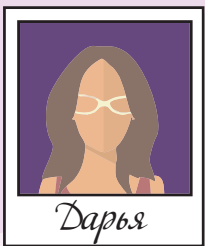
Виктория

Она была
на **ковре**.



Геннадий

Он был на **кровати**.



Дарья

Она была рядом
с **растением**.

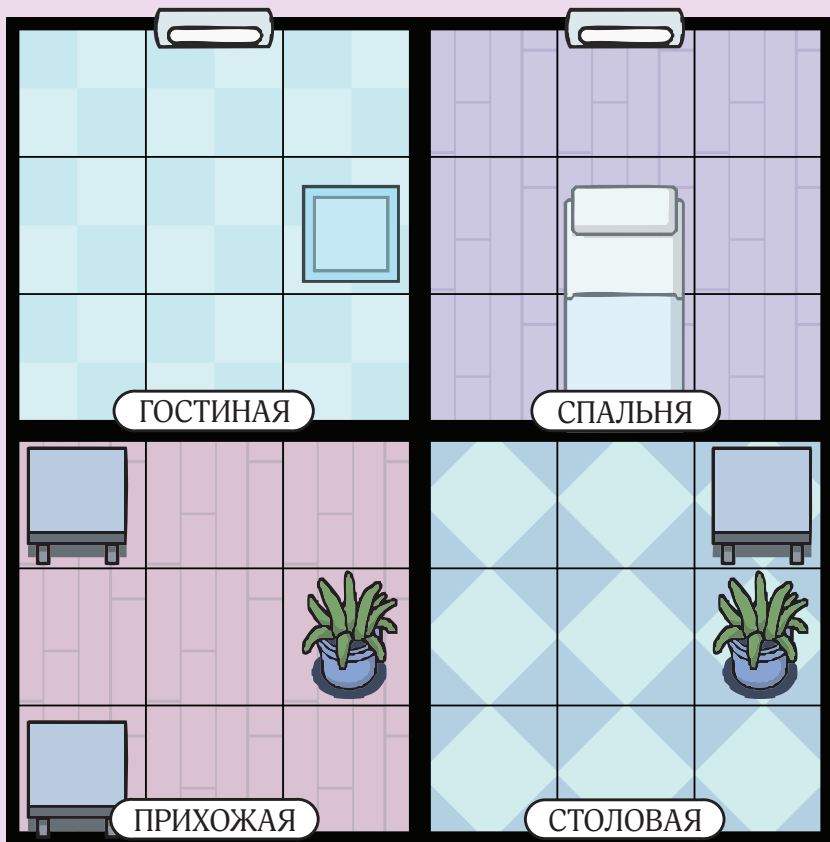


Ульрих

УБИТЫЙ. Он был
в последней пустой
клетке.

Говорят, первое
дело не задвывается.
Хотя о себе я такого
сказать не могу...
Меня вырвали
подозреваемый, и я
потерял память.
Надеюсь, вам повезет
больше!

— Шеф Уильямс



Убийца...

2. Съемная дача

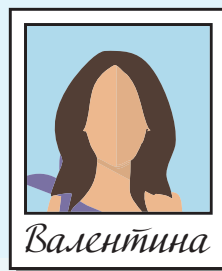
Кое-кто потеряет залог, если не выведет пятна крови.



Она была рядом
с **ТВ**.



Он сидел
в **кресле**.



Она была в **ванной**.



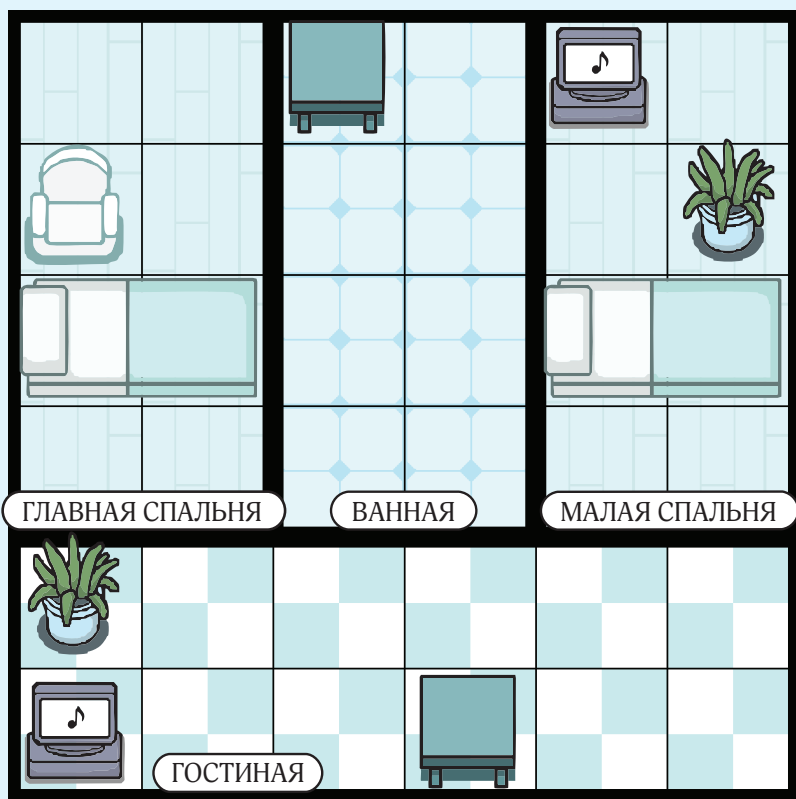
Он был рядом
с **растением**,
на **кровати**.



Он был рядом
с **кроватью**.



Убитый. Он был
в последней пустой
клетке.

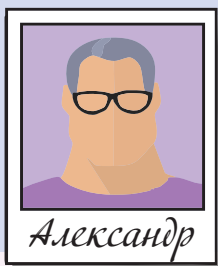


Детектив,
этот блокнотик
очень удобен
для заметок.
Потом еще
спасибо скажете.
— Шеф Уильямс

Убийца...

3. Английский завтрак

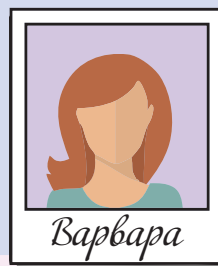
На первый взгляд — очень уютно, но кашу преступник заварил знатную.



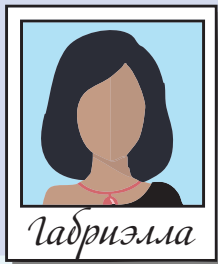
Он был на **кровати**.



Он был на **кухне**.



Она была рядом со **столом**.



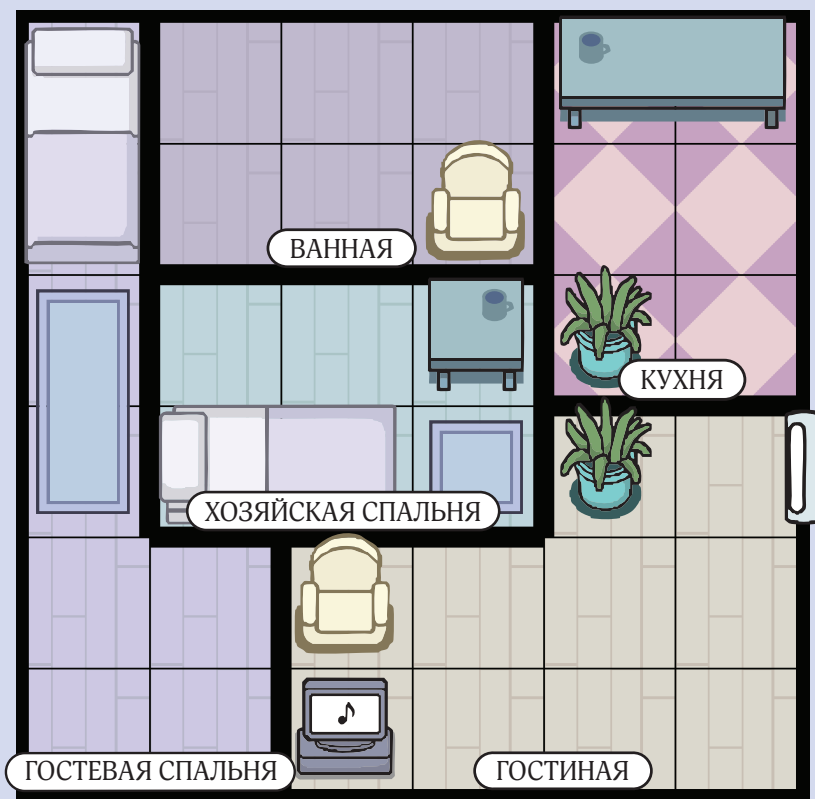
Она была рядом с **ТВ**.



Она была у **окна**.



Убитый. Он был в последней пустой клетке.



Убийца...

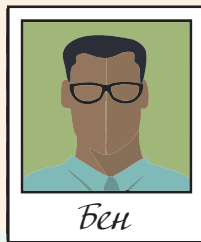
4. Четыре окна

Дом заливал солнечный свет, пока кто-то творил темные делишки.



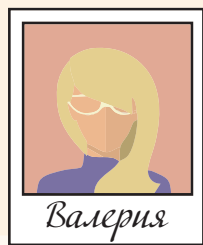
Антонио

Он был в **углу**.



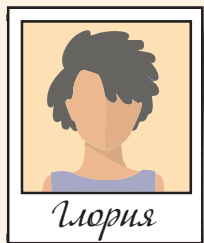
Бен

Он сидел
в **кресле**.



Валерия

Она была
у **окна**.



Глория

Она была **не** рядом
со **стеной**.



Далия

Она была рядом
с **растением**.



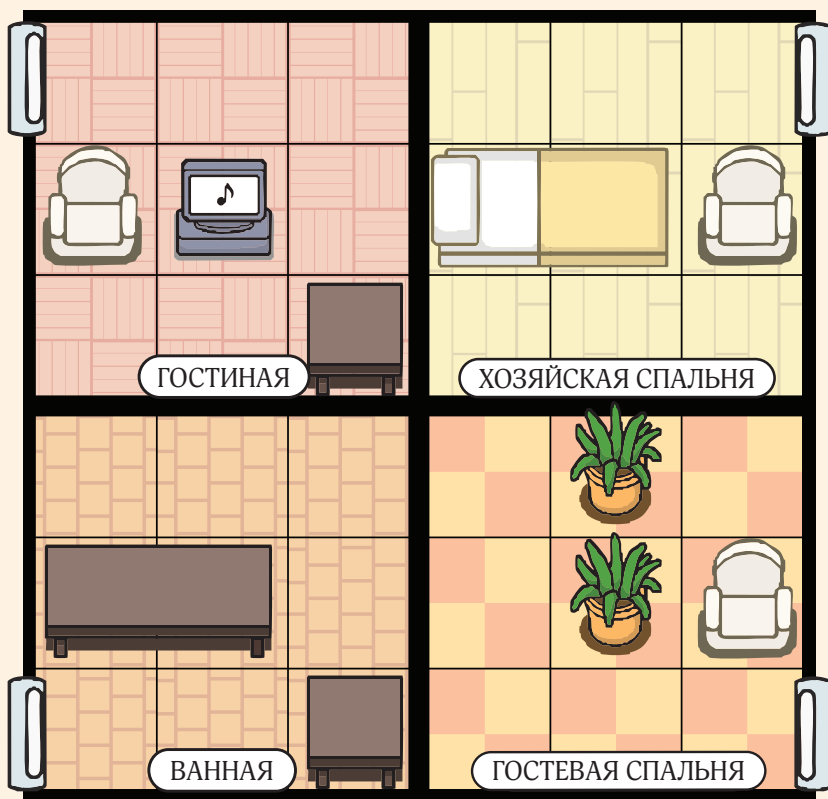
Уллоу

Убитая. Она была
в последней пустой
клетке.

УГОЛ

место соединения
двух стен комнаты





Убийца...