

Предисловие

Сибирь — географическая и историческая область в России. Прежде её определяли в границах от восточных склонов Уральских гор до берегов Тихого океана. В наше время восточный край России выделяют в особый регион — Дальний Восток. А Сибирь вместе с Дальним Востоком сегодня принято называть Северной Азией. Тем не менее в этой книге иногда мы используем слово «Сибирь» в его широком — историческом — значении.

Эта книга — о народах Северной Азии. Двигаясь с запада на восток, мы узнаем об их прошлом и настоящем, познакомимся с культурой и бытом, мифами и сказками, мечтами и воспоминаниями, иными словами — совершим путешествие по двум мирам: видимому и невидимому. Для удобства рассказы о людях Северной Азии поделены на семь разделов и составлены по принципу соседства. Но стоит помнить, что некоторые из северных народов, например эвенки и эвены, живут не только в той части карты, где мы с ними познакомимся.



В этом путешествии мы повстречаем потрясающих людей: хранителей и знатоков культуры своего народа, этноблогеров и языковых активистов, мастеров и модельеров, кочевников и охотников, творцов и артистов. В книгу вошли их рассказы, которые были записаны с октября 2023 по август 2024 года. А полные версии рассказов можно почитать здесь:



Люди Сибири

Северную Азию населяют представители почти всех народов России. Для многих из них это исконное, то есть изначальное, место проживания. Именно здесь сформировались их культура и уклад жизни. Народы, которые сложились — «пустили корни» — на определённой местности и знают её, как никто другой, называют коренными.

Народы, насчитывающие не больше 50 000 человек, признаются коренными малочисленными. В России они занесены в два перечня: общий для всей страны и отдельный — для Сибири, Севера и Дальнего Востока. Важно беречь и поддерживать наследие таких народов, чтобы их культура и язык оставались живыми, а сами они не растворились среди остального населения.

Территория Северной Азии очень разнообразна, поэтому всегда различались и традиционные занятия её народов. Среди них были — и есть — оленеводы, скотоводы, рыболовы, земледельцы, охотники на лесного и морского зверя. Эти занятия влияли на ритм жизни человека. Так, оленеводы севера и скотоводы юга Сибири кочевали: в течение года двигались за своими стадами, меняя стоянки. Охотники и рыболовы зачастую были полукочевниками и в зависимости от сезона занимались разными промыслами: тёплое время года проводили у моря, заготавливая рыбу, а на зиму уходили охотиться в тайгу. А вот оседлые народы, например некоторые зверобои и морские рыболовы, жили на одном месте.

Традиционные занятия во многом определяли и быт: какие жилые и нежилые постройки возводить, какую одежду носить, какими орудиями труда пользоваться. Так, кочевники и полукочевники придумали лёгкие переносные дома, которые собирались и разбирались за 20–60 минут.



Названия народов

У многих народов Сибири сразу несколько названий. Одно из них — самоназвание. Часто оно означает «люди», «настоящие люди» или «человек». Другие наименования давали народы, живущие по соседству, а также русские первопроходцы и исследователи. Правда, из-за недостатка информации они часто не учитывали самоназвания и порой называли жителей Сибири довольно неприятными и даже обидными словами. Эта ситуация изменилась в 1930-х годах, и большинству народов вернули их самоназвания.

Языковые семьи Северной Азии



Алтайская языковая семья:

- **Тюркская группа:** алтай-кижи, теленгиты, кумандинцы, телеуты, тубалары, челканцы, шорцы, чулымцы, сибирские татары, долганы, якуты, тувинцы, тофалары, хакасы.
- **Монгольская группа:** буряты, сойоты.
- **Тунгусо-маньчжурская группа:** эвенки, эвены, нанайцы, ульчи, удэгейцы, негидальцы, орочи, уильта (ороки).

Уральская языковая семья:

- **Финно-угорская группа:** ханты и манси.
- **Самодийская группа:** ненцы, селькупы, нганасаны, энцы.

Палеоазиатские языки:

- **Чукотско-камчатская группа:** чукчи, коряки, ительмены, керекчи.
- **Эскимосско-алеутская группа:** эскимосы, алеуты.
- **Сибирская группа** (здесь собраны неродственные языки): юкагиры, чуванцы, кеты, нивхи.

Языки народов

Сегодня в Северной Азии говорят на русском языке. При этом у всех народов были, а у многих до сих пор существуют свои языки и диалекты (разновидности одного языка). В науке принято классифицировать языки по семьям и группам в зависимости от степени их родства и общности происхождения. Языки внутри одной группы, как правило, приходятся друг другу родственными и довольно похожи. Это может помочь в изучении не только языков, но и народов, говорящих на них. Многие языки народов Северной Азии находятся под угрозой исчезновения.



Мир видимый и невидимый

Коренные народы Сибири верили, что у всего на свете есть две стороны. Одна — видимая, обыденная. Это привычные предметы и явления, которые легко себе объяснить. Другая же сторона — незримая, священная, подвластная только богам, духам и другим таинственным силам. Для человека они непостижимы, но влияют на всю его жизнь.

Вера в постоянное присутствие высших сил влияла и на представления о мироздании. Для народов Северной Азии оно состоит из трёх сфер: Верхнего, Среднего и Нижнего миров. Верхний мир — это небо. Там живут верховные божества: боги-творцы (демиурги), хозяева стихий. Нижний мир — подземный. Его населяют тёмные силы: злые боги-творцы, духи болезней, чудовища. Здесь же могут обитать предки людей. Средний мир — это земля, где живут люди и множество духов: хозяев местности, помощников и вредителей. Все три мира связаны между собой священной осью. Чаще всего в её роли выступают гора, дерево или река. Например, у некоторых групп алтайцев мировая ось — это священный тополь, прорастающий сквозь миры, а у кётов — река Енисей. Она берёт своё начало в Верхнем мире и течёт в Нижний, расположенный в низовьях реки.

За каждое действие человек в ответе перед высшими силами. Чтобы обратиться к ним, люди совершают различные обряды или прибегают к помощи шаманов.

Шаманизм — одна из древнейших практик взаимодействия с высшими силами. Шаманы — избранники духов, которые обладают способностью путешествовать сквозь миры. Само слово «шаман» пришло из языка эвенков. А на Алтае такого человека зовут «кам». Отсюда ещё одно важное понятие — «камлание», то есть взаимодействие с духами.

К шаману идут, если нужно вылечить больного, отыскать похищенную душу или разрешить другой важный вопрос. Например, в наше время некоторые школьники в Бурятии могут попросить шамана открыть им добрую дорогу, чтобы хорошо сдать экзамены.

У шамана есть духи-помощники, которые поддерживают его, пока он перемещается между мирами. Они могут быть изображены на шаманском костюме и ритуальных предметах.

Колотушка



Шаманский бубен

Бубен и колотушка — атрибуты шамана для путешествий в другие миры. Обычно бубен символизирует лодку, птицу, коня или верблюда. А юагиры представляли его озером, в которое шаман нырял, чтобы попасть в Нижний мир.

Толи

Зеркало-щит, отталкивающее от шамана злых духов.

Сибирь как часть России

Покорение Сибири

Активное освоение Сибири началось в правление Ивана Грозного. Крупнейшие промышленники того времени Строгановы по дозволению царя направились в Западную Сибирь, на реку Кама для строительства городов и крепостей. Также Строгановы снарядили дружину казачьего атамана Ермака, чей поход на Сибирское ханство в 1581 году открыл русским путь на восток. Быстрее всего землепроходцы продвигались по северу Сибири. Уже в 1626 году они побывали на полуострове Таймыр. В 1630–1632 годах казаки под предводительством Петра Бекетова пришли в Якутию. Через десять лет экспедиция Михаила Стадухина добралась до Колымы. А к концу XVII века отряд анадырского казака Владимира Атласова достиг Камчатки. Стремительное продвижение по Сибири было связано в том числе с добычей соболя. мех этого зверька ценился очень высоко.

Вместе с новыми территориями под властью царя оказались и коренные народы Сибири. Одни стали подданными России мирным путём, другие — после военных столкновений. Сибирские подданные иной веры назывались тогда «иногородцами» или «иноверцами». Они были обязаны уплачивать государю ясак — дань ценными мехами. Позднее предпринимались попытки обратить «иногородцев» в православную веру.

Вслед за землепроходцами на восток пошли сами или были отправлены тысячи крестьян, беглых и других переселенцев. Со временем пришельцы и местные народы стали сближаться: торговать, заключать браки, обмениваться друг с другом навыками и знаниями в области охоты, строительства домов и ведения хозяйства.



НА СИБИРЬ!

ШАПКУ ЗАБЫЛ...

ДА ЛАДНО,
ПОЙДЁМ.

Институт народов Севера

В Санкт-Петербурге при Педагогическом университете имени А. И. Герцена есть Институт народов Севера, где помимо прочего изучают языки народов Северной Азии. Он был основан в 1925 году. В прошлом при институте работали художественные мастерские, благодаря которым в искусстве появился уникальный «северный изобразительный стиль».



Сибирь советская

В советский период жизнь в Северной Азии необратимо изменилась. Многие кочевые и полукочевые народы переселились в посёлки и стали работать в колхозах, рыбхозах, оленеводческих хозяйствах и на других предприятиях. Советская одежда вытеснила традиционную. Шаманские практики оказались под запретом.

Появились школы для детей и взрослых. Образование открывало новые возможности для коренных народов. Но многим пришлось заплатить за это высокую цену. Детей, живущих в отдалённых районах, увозили на учёбу в интернаты, отрывая от родных и привычного образа жизни. Нередко выпускники интернатов не возвращались домой, потому что уже не могли или не хотели жить «по-старому».

До 1930-х годов советская власть активно поддерживала национальные языки и литературу. Разрабатывались алфавиты и письменность. Появлялись первые народные писатели. Однако позднее ситуация переменялась. Двери в лучшую жизнь открывались в основном для тех, кто владел русским. Часто родители сознательно начинали общаться с детьми только на нём. Так многие языки и диалекты оказались под угрозой исчезновения или вовсе исчезли.

Новое время

Время с 1990-х годов можно назвать периодом «возвращения к корням». Сегодня активисты и блогеры борются за сохранение языков своих предков. Артисты продвигают народную музыку и танцы. Мастерицы восстанавливают утраченные техники декоративно-прикладного искусства. А 9 августа в России отмечается Международный день коренных народов мира, призванный привлечь внимание к их проблемам.

Как появился мир

Подобно всем людям на Земле, сибирские народы задавались вопросом о том, как и кем был создан мир и почему он именно такой. Об их представлениях можно узнать из сохранившихся мифов — повествований, объясняющих происхождение, устройство и законы мироздания.

В мифах разных народов создателем мира нередко выступает птица или бог в её обличье. Например, существуют мифы о том, как птица (уточка или гагара) нырнула на дно океана и подняла на поверхность воды песок и ил, из которых получилась земля. Нивхи рассказывают об утке, которая качалась на волнах океана и вдруг почувствовала внутри себя яйцо. Чтобы не потерять его в воде, она выщипала из своей груди пух и перья и свила гнездо. Позднее оно и стало землёй.

Часто сюжет о сотворении мира предполагает участие двух божеств. Например, у эвенов и эвенков это хозяин Верхнего мира Сэвэки (или Буга) и его брат Харги — владыка Нижнего мира. В сказаниях народов Алтая — тувинцев, шорцев, хакасов — мир возникает усилиями небесного бога Ульгёня (Кудая) и повелителя подземелья Эрлика. Светлый создатель наполняет Вселенную жизнью, делает её удобной и гармоничной. А тёмное божество мешает ему: нарушает изначальный замысел и создаёт свои зловредные творения. В этой борьбе творцов и рождается мир.

В мифологии удэгейцев встречается сюжет о появлении мира из раковины Кяхта Онёлени. Она лежит на дне озера Тонги в горах Сихотэ-Алиня. Эта раковина покрыта изображениями растений, животных, птиц, людей — всего, что есть в мире. Однажды Кяхта Онёлени вдохнула жизнь в эти узоры. Они ожили, слетели с её поверхности и разлетелись по всей земле.

У эвенков сохранился миф о лягушке Бадялаки и змее Дябдаре. Целую вечность они качались на волнах океана вдвоём. Казалось, их всё устраивало, пока Бадялаки не заметила, что её друг постарел и ослаб. Тогда она нырнула на дно за песком и илом, из которых потом слепила остров для Дябдара. Змей выполз на сушу, а лягушка стала поддерживать её лапами.





По дороге на Белуху

Алтай — горная местность на территории сразу четырёх государств: России, Китая, Монголии и Казахстана. Российский Алтай — это степи на юге и черневая тайга на севере: густая, темнохвойная, с примесью берёз и осин. На северо-востоке Алтай граничит с другой горной системой — Кузнецким Алатау. Земля здесь богата полезными ископаемыми: углём, золотом, железной рудой. Подножия Алтая и Кузнецкого Алатау населяют самые разные народы. Среди них алтайцы, телеуты и шорцы. Под наименованием «алтайцы» объединены народы со схожей культурой: алтай-кижи, теленгиты, тубалары, челканцы и кумандинцы. Алтай-кижи и теленгиты — скотоводы. Они живут на юге и в центральной части Алтая, а к северу от них — челканцы, тубалары и кумандинцы. Их жизнь связана с таёжными промыслами: охотой, рыбалкой, собирательством.

Обь

Самая крупная в этом регионе и одна из крупнейших рек в мире. Она начинается при слиянии двух рек — Катунь и Бии в Алтайском крае — и впадает в Карское море. У народов Алтая Обь зовётся Ах-умар («северная река») — говорят, на севере она соединяется с мифической рекой Нижнего мира, Тойбодым, чьи вечнокипящие воды отделяют мир живых от мира мёртвых. В Тойбодым плещутся чудовища абра и тьутпа. Они стерегут вылепленный из грязи дворец владыки Нижнего мира Эрлика. Через Тойбодым протянут мост из конского волоса, по которому могут ходить только шаманы и души умерших.

НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТЬ

АЛТАЙСКИЙ



КАЗАХСТАН



Кемерово

КЕМЕРОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ

с. Беково

Кузнецкий
Алатау



Новокузнецк Междуреченск

Барнаул



п. Суэта

п. Шерегеш

Таштагол

Бийск

с. Красногорское

с. Суранаш

Бия

Горно-Алтайск

с. Урлу-Аспак

Иша



РЕСПУБЛИКА
ХАКАСИЯ

Катунь

Телецкое оз.

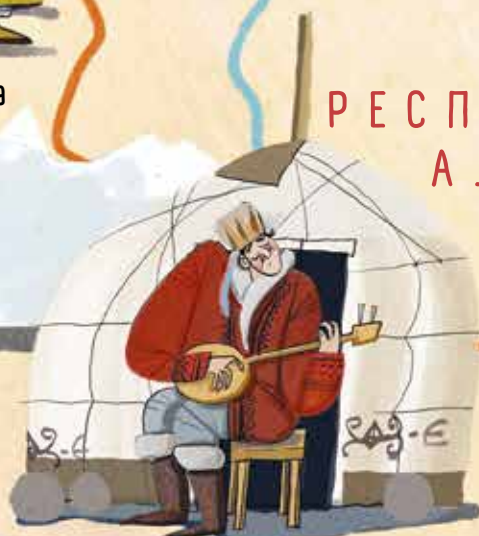
РЕСПУБЛИКА
ТЫВА

Чуйский тракт

Одна из самых красивых дорог России, она тянется от Новосибирска до границы с Монголией. В прошлом тракт был узкой тропой в горах, по которому купцы ездили торговать на ярмарку в Кош-Агач.

РЕСПУБЛИКА
АЛТАЙ

гора Белуха



Чуйский тракт

Кош-Агач

МОНГОЛИЯ

Природа — наш храм

Народы Алтая трепетно относятся к природе. Во многом благодаря этому регион остаётся одним из уникальнейших на планете. Алтайцы верят, что у всего вокруг — у воды, тайги, гор — есть свои ээзи, духи-хозяева. Всё, что есть у людей, — по их милости, поэтому духов местности нужно чтить.

Обо

Обо́ — место поклонения духам на Алтае и в других частях Южной Сибири. Его устанавливают на горных перевалах, перекрёстках дорог и в других местах, где любят собираться духи дорог турга́к, которые вредят путникам. Проезжая мимо таких мест, алтайцы кладут камень в уже стоящее обо или ставят новое, чтобы духи не помешали путешествию, а дорога была чистой и лёгкой.

Священные места

На Алтае есть священные места. Одно из них — гора Ус-Сумер, или Кадын-Бажы (Белуха). Считается, что там живёт Ульгень, или Алтай Кудай (Бог Алтай). Это он сотворил мир на пару с Эрликом, владыкой Нижнего мира. Ульгень посылает на землю души людей и животных и защищает их от зла. Является он в облике седого старца в белых одеждах. В прошлом подниматься на Белуху могли только мужчины. Перед восхождением они обязательно обращались к горе, спрашивая разрешения нарушить её покой. Многие и сегодня соблюдают запреты, связанные с Белухой и другими священными местами.

Култ огня

У алтайцев и многих других народов Сибири существует култ огня, духа которого зовут От-Эне́. Он имеет облик женщины и служит посредником между миром людей и духов. Чтобы быть услышанными небожителями, люди кормят огонь белой пищей — маслом или молоком.

Уч-Сумер (Белуха)

Алтай Кудай
(Бог Алтай)

От-Эне

Обо

Алтай-кижи

Самоназвание: алтай-кижи — «человек Алтая»

Примерная численность: 65 000–70 000 человек

Алтай-кижи — самый многочисленный, титульный народ Алтая. Они живут по берегам реки Катунь и её притоков. Традиционно основными видами деятельности алтай-кижи остаются кочевое и полукочевое скотоводство. Многие заняты в туризме. Большинство говорит на алтайском (южно-алтайском) языке.



Сынару Анатпаева

1985 г. р.,
г. Горно-Алтайск

«В переводе с алтайского моё имя означает “чистая душа”. Я из рода Кёбёк. Родина моих предков находится на Телецком озере. Это священное для всех нас место. Мы зовём это озеро матерью алтайского народа».

Аил (айыл)

Национальное жилище, бывает нескольких видов и используется до сих пор

Бычкак бөрүк

Высокая шапка из лисьих лапок

Чегедёк

Кафтан замужней женщины

Тон

Зимняя шуба, в которой ходят и в наши дни. Если становится жарко, тон носят, вытащив одну руку из рукава.



Лазарь Васильевич Кокышев

(1933–1975)

Писатель, переводчик,
один из основоположников
алтайской литературы

Теленгиты

Самоназвание: теленгит

Примерная численность: 2700–4000 человек

Теленгиты живут на юге Республики Алтай. Многие из них ведут кочевой или полукочевой образ жизни: занимаются скотоводством, живут в домах и юртах. Почти все говорят на теленгитском — это диалект алтайского языка.



**Тамара Алексеевна
Метреева**

1964 г.,
Кош-Агачский район,
Республика Алтай

«Большую роль в жизни всех алтайцев играет сеок (род). Это слово переводится как “кость”, то есть члены одного сеока имеют одну “кость” и приходятся друг другу родственниками. Род наследуется по отцовской линии. Браки внутри него запрещены. У каждого сеока есть священные гора, животное или птица, дерево или кустарник, а также тамга (знак или печать). Раньше у каждой семьи перед домом стояла коновязь. На ней ставилась тамга рода. Если парню приглянулась девушка, то по тамге сразу понимали, можно ли на ней жениться. У нас этот запрет соблюдается до сих пор. Я сама вырастила пять девочек, четыре из них уже замужем, и никто из них не нарушил наши законы. Это честь семьи».



**Алексей Григорьевич
Калкин**

(1925–1998)
Сказитель



**Игнатий Иванович
Ортоңулов**

(род. 1933)
Художник



Кийис айыл

Войлочная юрта. Её пространство разграничено на мужскую и женскую половины. На женской находятся кухонная утварь и предметы, используемые женщиной, а на мужской — уздечка, седло и другие «мужские» предметы. В центре юрты — место для очага.

Про коня (и про верблюда)

Для сибирских скотоводов конь — священное животное. В народных героических сказаниях он был другом, советником и помощником богатыря.

Важным атрибутом каждого двора (рода) у разных народов Сибири была коновязь (ча́кы — у алтайцев, сэргэ — у бурят, сэргэтэ — у якутов). Это не просто «парковочное место» для лошадей, но и символ связи трёх миров. К её верхнему концу своих коней привязывают небожители. Средней частью пользуются люди, а нижней — всадники Нижнего мира.

Конь Эрлика

В мифологии народов Алтая коня сотворил небесный бог Ульгень. Увидев столь прекрасное животное, владыка подземелья Эрлик решил создать себе такого же жеребца. Но у него вышло очень странное существо: лысое, горбатое, с кривой шеей. Раздосадованный Эрлик бросил своё творение недоделанным. Но Ульгень пожалел это нелепое создание и решил немного подправить. Покрыв его тело шерстью, выровнял шею и научил есть колючки. Так на свете появился верблюд. Освоившись в новом теле, он попросил Ульгения заменить ему хвост на такой же красивый, как у яка. Но создатель счёл, что это уже чересчур, и больше ничего менять не стал.

