

• Пабло
Пикассо •

СКУЛЬПТОР,
ХУДОЖНИК,
СОЗДАВШИЙ
КУБИЗМ



• Фрида
Кало •

ХУДОЖНИЦА, ОБЪЕДИНИВШАЯ
НАИВНОЕ ИСКУССТВО
И СЮРРЕАЛИЗМ



• Лев
Толстой •

ПИСАТЕЛЬ



• Арета
Франклин •

ПЕВИЦА

• БОЛЕЕ 100 ГЕРОЕВ. •
**ЛЕГЕНДАРНЫЕ
ДЕЯТЕЛИ
ИСКУССТВ**

• ЛЮДИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР •



• Вольфганг
Амадей
Моцарт •

КОМПОЗИТОР



• Мэрилин
Монро •

АКТРИСА

• Винсент
ван Гог •

ХУДОЖНИК



• Сергей
Эйзенштейн •

КИНОРЕЖИССЁР



• Уолт
Дисней •

ПИОНЕР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

• Кристиан
Диор •

ДИЗАЙНЕР



Москва
2026



Леонардо да Винчи

1452-1519

Художник, изобретатель, учёный,
многогранный гений



Хотя настоящее имя женщины, позировавшей Леонардо для «Моны Лизы», остаётся загадкой, принято считать, что дамой, увековеченной с горностаем на руках, была Чечилия Галлерани.

В многогранном творчестве гения из Винчи живопись играет ключевую роль. Ученик Верроккьо, Леонардо уже в ранних работах демонстрировал виртуозное владение рисунком и светотенью, а также поразительную способность оживлять лица. В его женских портретах ярко проявляются характер и психология моделей — они выходят далеко за рамки идеализированной красоты, свойственной его предшественникам.

Постоянно стремясь к совершенству, Леонардо не любил работать в технике фрески, так как она не позволяла вносить исправления в уже законченные участки росписи. Для своего знаменитого шедевра, «Тайной вечери», он решил использовать темпера и масло, нанося их прямо на стену, но этот выбор не принёс желаемых результатов, и работа вскоре начала разрушаться.

• Франсиско Гойя •

Испанский художник и гравёр, Гойя получил свой первый важный заказ на роспись церкви в Сарагосе. Создав изящные картоны для шпалер, предназначенных для королевского двора, он получил звание придворного живописца, с чего и начался его стремительный взлёт. Художник написал знаменитые портреты испанских монархов, исполненные с поразительным реализмом. Завораживающее творчество Гойи стало мостом между живописью XVIII и искусством XIX века.



1746–1828

Художник
и гравёр



• Артемизия Джентилески •

1593–1653

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА, ПРИНЯТАЯ
В АКАДЕМИЮ ИСКУССТВ
ВО ФЛОРЕНЦИИ

Дочь художника, Артемизия Джентилески вдохновлялась творчеством Караваджо. Уже в юном возрасте её талант проявился столь ярко, что её приняли в Академию рисунка во Флоренции. В столице Великого герцогства она заручилась покровительством Козимо II Медичи и поддерживала отношения с Галилео Галилеем. В этот период, до своего возвращения в покинутый много лет назад Рим, она написала несколько самых знаменитых полотен. В то время Вечный город был полон художников, но Артемизия сумела занять в нём своё место, продемонстрировав тонкое художественное чутьё и техническое мастерство.

• Рембрандт •

1606–1669

Этот художник и гравёр, родившийся в Лейдене, считается одним из величайших мастеров всех времён. Рембрандт использовал свой поразительный дар, чтобы утвердить яркую творческую индивидуальность, проявляя себя во всех жанрах. Его творчество прошло через несколько этапов: от юношеского драматизма и поразительной непосредственности портретного периода до эмоциональной глубины поздних работ.



Художник
и портретист



Микеланджело • Мериизи да • Караваджо

1571-1610

Блестящий художник
СО СТИЛЕМ, БОГАТЫМ СВЕТОТЕНЬЮ

Караваджо — один из величайших и самых знаменитых итальянских художников. Для его работ, пронизанных порой жестокими образами, характерно новаторское использование света и тени, создающих резкие контрасты. Караваджо был человеком неукротимого нрава; он прожил короткую, но бурную жизнь, работал в Риме и Неаполе, выполняя заказы влиятельных семейств. «Корзина с фруктами» — один из самых важных натюрмортов в истории живописи. Неидеальные увядающие фрукты символизируют быстротечность жизни.



Микеланджело • Буонарроти •

1475-1564

ГЕРОЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

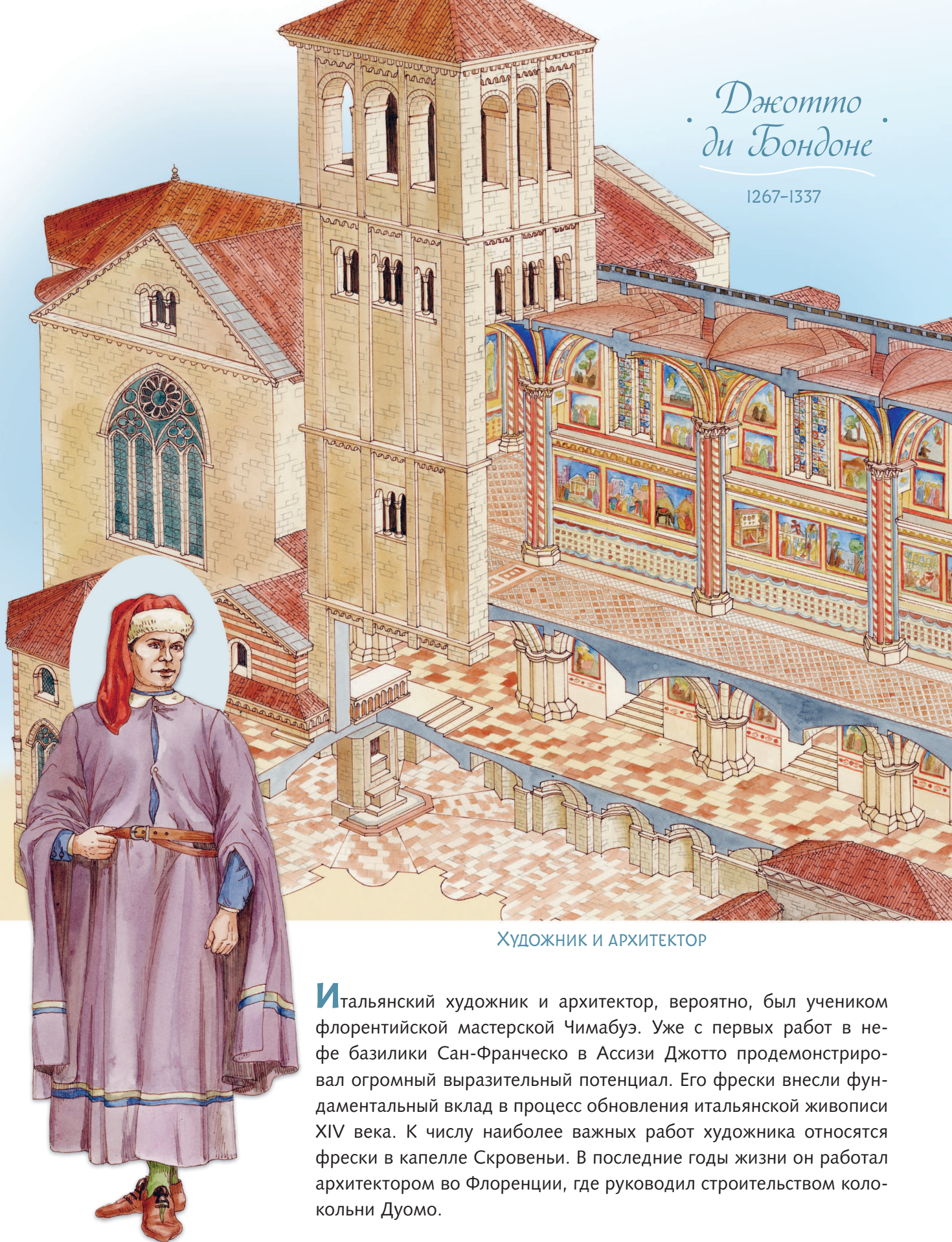


Скульптор, художник, архитектор и поэт, Микеланджело известен как один из величайших универсальных гениев и ключевых фигур эпохи Возрождения. Хотя этот невероятный мастер предпочитал называть себя просто скульптором, он оставил нам одни из самых значительных произведений в истории искусства.

Его поразительный художественный дар проявился уже в ранних проектах, вызвавших восхищение Лоренцо Медичи. Работая с могущественными заказчиками, в том числе с папой Юлием II, для которого он создал грандиозную гробницу, Микеланджело сотворил уникальные шедевры. Среди них — «Давид», мраморная группа «Пьета» и цикл фресок Сикстинской капеллы, которые считаются вершиной его творческого гения.

Джотто ди Бондоне

1267-1337



ХУДОЖНИК И АРХИТЕКТОР

Итальянский художник и архитектор, вероятно, был учеником флорентийской мастерской Чимабуэ. Уже с первых работ в нефе базилики Сан-Франческо в Ассизи Джотто продемонстрировал огромный выразительный потенциал. Его фрески внесли фундаментальный вклад в процесс обновления итальянской живописи XIV века. К числу наиболее важных работ художника относятся фрески в капелле Скровеньи. В последние годы жизни он работал архитектором во Флоренции, где руководил строительством колокольни Дуомо.