

Предисловие .....9

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ  
И СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СИМВОЛОВ**

Кто придумал символы и зачем? ..... 14  
Что представляет собой Священная Книга Тота ..... 16  
Понятия «знак», «эмблема», «символ» ..... 19  
    Понятие «знак» ..... 20  
    Понятие «эмблема» ..... 21  
    Понятие «символ» ..... 26  
Формы символов ..... 28  
    Звуковые и графические символы ..... 29  
    Конкретные и абстрактные символы ..... 31  
    Простые и сложные символы ..... 32  
    Магические символы ..... 34

**СИМВОЛИКА ЧИСЕЛ**

Природа чисел ..... 40  
Числа-символы ..... 42  
    Десять изначальных чисел ..... 43  
    Некоторые сакральные числа ..... 79  
Символика золотого сечения ..... 90

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ**

Простейшие геометрические символы ..... 96  
    Точка (центр) ..... 97  
    Линия ..... 97  
    Круг ..... 101  
    Дуга ..... 103  
    Треугольник ..... 106  
    Квадрат, прямоугольник ..... 110  
Основные символы сакральной геометрии ..... 113  
    Крест ..... 113



Крест как символ Космоса.....	113
Формы креста.....	119
Символика креста в различных культурах и религиях.....	139
Крест в нерелигиозных контекстах .....	147
Свастика.....	149
Пентаграмма (пентакль).....	159
Общее значение символа.....	159
Пентаграмма как магический символ.....	160
Пентаграмма как символ совершенного человека.....	162
Гексаграмма.....	164
Комбинации простых символов.....	166
Комбинации прямых линий.....	166
Комбинации треугольников.....	169
Комбинации квадратов и ромбов .....	171
Круг в сочетании с другими простыми геометрическими символами.....	172
Символы планет .....	175
Монада.....	177
Спираль.....	178
Спираль как сакральная форма.....	178
Спирали в природе .....	180
Символика спирали.....	183
Звезды.....	188
«Рыбий пузырь» .....	190
Древо Жизни.....	193
Молекула ДНК.....	195
Трехмерные пространственные тела .....	196

**ВАЖНЕЙШИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ  
СИМВОЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Символы-образы.....	208
Символы-понятия.....	302
Близнецы.....	302
Ветер.....	303
Время и пространство.....	304
Дуальность мира.....	304
Духовный мир .....	308



Дьявол.....	309
Жизненность.....	310
Зло.....	310
Золотая цепь.....	311
Инь-ян.....	312
Козел отпущения.....	314
Лучи.....	314
Мистика и разум.....	314
Мудрость.....	315
Ось мира.....	317
Полдень.....	317
Полночь.....	317
Провидение.....	318
Реинкарнация.....	318
Сатана.....	319
Свет.....	320
Сияние.....	323
Смерть и возрождение.....	323
Сознание (три аспекта).....	324
Солнцестояние.....	324
Союз.....	325
Стороны света.....	325
Танец.....	327
Тень.....	329
Ткачество.....	329
Третий глаз.....	330
Троичность бытия.....	330
Центр.....	330
Четверичный закон бытия.....	333

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ  
ДРЕВНИХ КУЛЬТУР

Мифические существа.....	336
Боги и культовые символы.....	366
Египет.....	370
Двуречье (Шумер, Вавилон, Ассирия).....	383
Шумер.....	388



Вавилон.....	389
Ассирия.....	390
Древняя Греция и Рим.....	395
Германо-скандинавская культура.....	413
Древние славяне (дохристианская культура).....	422
Древняя Индия.....	428
Китай.....	451
Япония.....	457
Американские индейцы.....	459
Инки.....	459
Майя.....	460
Ацтеки.....	462

#### СИМВОЛИКА СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИЙ

Христианство.....	469
Иисус Христос.....	470
Святой Дух.....	484
Бог-Отец.....	486
Мария.....	487
Ангелы, архангелы, апостолы, евангелисты, святые.....	489
Символы-понятия в христианстве.....	502
Символы-образы в христианстве.....	511
Ислам.....	520
Буддизм.....	526
Основные направления буддизма.....	528
Ключевые концепции.....	532
Основные понятия и символы буддизма.....	534
Ламаизм.....	553
Иудаизм.....	557
Зороастризм.....	564
Манихейство.....	570
Индуизм.....	572
Джайнизм.....	580
Конфуцианство.....	582
Даосизм.....	586
Синтоизм (синто).....	592
Учение живой этики (Агни-йога).....	593

**СИМВОЛИКА ДРЕВНИХ МИСТИЧЕСКИХ ОРДЕНОВ**

Ессеи.....	596
Тамплиеры.....	597
Масоны.....	600
История возникновения ордена и его задачи.....	600
Масонские символы.....	603
Розенкрейцеры.....	609
Другие ордена.....	618
Теософское общество.....	619

**СИМВОЛИКА ВРЕМЕНИ**

Образы времени.....	622
Космические временные циклы в представлении человека.....	628
Годовые циклы.....	635
Времена года.....	636
Время суток.....	637
Календари.....	639
Три типа календарей.....	640
Лунный календарь.....	640
Солнечный календарь.....	644
Лунно-солнечный календарь.....	645
Календари древних.....	646
Календарь майя.....	646
Календарь ацтеков.....	650
Древний китайский календарь.....	651
Персидский календарь.....	657
Мусульманский календарь.....	657
Старое и новое время.....	658
Юлианский календарь.....	660
Григорианский календарь.....	662
Устройства для измерения времени.....	665
Солнечные часы.....	665
Песочные часы.....	670
Огненные часы.....	671
Водяные часы.....	673
Механические часы.....	673

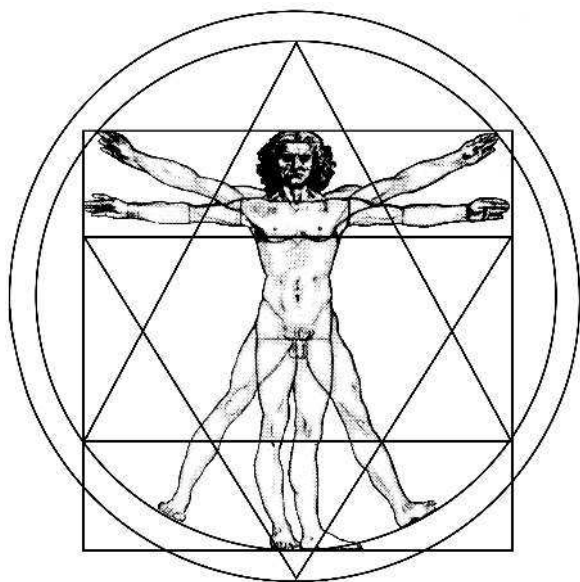


Кварцевые, атомные и другие часы .....	675
«Часы» нашего организма.....	677
Линия перемены дат .....	678
Краткий словарь терминов.....	681
Сведения об авторах цитат .....	685
Список литературы .....	690
Алфавитный указатель .....	693

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Хочешь знать новое — читай древнее.

Старинная пословица



Язык символов есть истинный, всемирный, всечеловеческий язык, одинаково справедливый для всех времен и народов.

В. Шмаков

**В**о всех известных культурах мы находим следы всеобъемлющего знания, зашифрованного в символах: мы встречаем символы выбитыми на полуразрушенных камнях древних храмов, в ритуалах всех Посвящений, во всех Священных Писаниях, в странных эмблемах старинных алхимических книг, мы видим их запечатленными в таинственных формах сфинксов Ассирии и Египта, скрытыми в ошеломляющих пропорциях пирамид... И всюду они тождественны, хотя и несут на себе отпечатки особенностей, свойственных тому или иному народу.

Символический язык — язык универсальный. Символика не только выражает отношения между вещами, явлениями и идеями, но и вскрывает законы связи материального мира со сверхъестественным: «То, что внизу, подобно тому, что вверху». Однако большинство людей не владеют языком символов, не умеют расшифровать его, в то время как символы чрезвычайно важны для понимания путей развития человеческой мысли, искусства, обычаев, религии и мифологии.

В прежние времена символика была тайным знанием, которое тщательно охранялось узким кругом Посвященных.



Теперь же наступило время, когда доступ к символам открыт всем, и число желающих изучать их и работать с ними постоянно растет.

Всплеск интереса к символам в современном мире многие считают показателем возрождения духовных потребностей людей, их желания вырваться из тесной клетки обыденности, в которую часто превращается наша жизнь.

Символы служат указателями и помогают лучше понять окружающий мир, а значит, жить в гармонии с ним. И сейчас самое время выявить новый смысл классических символов, которые, возникнув в необозримой дали веков, сохранили свое значение до наших дней. Кто знает, сколько слоев Неведомого они еще таят в себе, какие неизвестные пока нам законы мироздания зашифрованы в них и ждут своего часа, чтобы открыться Человеку!

В настоящей энциклопедии особое внимание уделяется символам, наиболее важным для современного понимания мира, когда ученые, руководствуясь последними достижениями науки, делают качественно новые открытия в биологии, физике, астрономии и других областях знаний. Эти открытия, став общим достоянием, могут полностью изменить наше представление о жизни — ее законах, целях и возможностях. Прежде всего это касается символики чисел, геометрических фигур и времени.

Наряду с этим в книге рассматриваются и основополагающие системы, включающие в себя философские, религиозные и психологические символы: это мифология, системы древних мистических орденов и «земная символика» (минералов, растений и животных), которая наиболее ярко показывает психологическое восприятие человеком мира природы.



В каждой статье сначала описывается общее, универсальное значение символа, а затем рассматриваются его особенности, характерные для той или иной культуры.

Энциклопедия содержит более 700 иллюстраций, а также легенды и предания, помогающие проникнуть в самую суть символики.

Сведения об авторах цитат приведены в конце книги.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Каждый, независимо от возраста, образования, уровня восприятия найдет для себя в настоящей книге что-то полезное и любопытное, что сделает его жизнь более интересной.

# ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СИМВОЛОВ

Все религии сохранили память об одной первичной книге, символы которой послужили Писанию — буквами, Слову — категориями, а оккультной философии — ее таинственными знаками.

Элифас Леви



## КТО ПРИДУМАЛ СИМВОЛЫ И ЗАЧЕМ?

Мир символов — это мир жизни. Жизнь работает символами и проявляется через них; каждый предмет — символ, содержащий жизнь.

О. М. Айванхов

**С** самых давних времен люди искали всеобщий язык, который сумел бы выразить связь вещей и явлений в окружающем таинственном мире. Эти поиски привели к открытию сначала обобщенных образов, а затем, по мере эволюционного развития, и абстрактных понятий. Такие образы и понятия называются символами (от греч. *symbolon* — опознавательная примета, знак).

Согласно официальной науке, история символизма нашей цивилизации уходит в глубь времен, к эпохе пещерного человека — на стенах пещер до наших дней сохранились знаки, отображающие религиозные верования и представления древних о жизни.

Многие факторы могут стать «символообразующими»: это традиции и ритуалы, явления природы и биологические процессы, состояния человеческой души, таинства и откровения. Но символ нельзя «изобрести», создать искусственно, вкладывая в него личное толкование, так как он *отображает*



Высшую Истину. (Иногда такие попытки приводили лишь к созданию обыкновенного шифра, прочесть который никто, кроме авторов, был не в состоянии.)

Природа формирования символа состоит в том, чтобы отыскать предмет или образ, как правило, конкретный, который содержит в себе значение чего-либо другого, как правило, абстрактного или обобщенного, охватывающего разные качества этого другого. Когда человек медитирует над некоторыми истинами, ответ на возникающие у него вопросы в его сознании может появиться в форме символа, который нужно истолковать. Совершенный символ должен удовлетворять все стороны человеческой личности: и дух, и интеллект, и чувства. Универсальный символ настолько всеобъемлющ, что способен отвечать запросам разных эпох, религий, культур и цивилизаций.

Давно известно, что «если история человечества длится сутки, то мы едва знаем последние пять секунд». Память о периодах расцвета и падения исчезнувших цивилизаций безвозвратно утеряна, но стремление человека к Истине пробилось к нам сквозь завесу времен, запечатленное в символах.

Время не изменило коренным образом структуру символизма. Оно лишь последовательно приоткрывало новые смысловые слои, не разрушая предыдущей системы понятий.

Какова бы ни была природа происхождения символов, современному человечеству они достались не только полностью сформированными, но уже и систематизированными. Одни и те же символы существуют во всех древних культурах: в Древнем Египте, Шумере, Индии, Китае, Африке (в частности, у догонов), в доколумбовой Америке... И везде они имеют близкие смысловые значения. Это свидетельствует об их общем происхождении из одного и того же источника. Каков этот источник,



мы не знаем, но все-таки одно свидетельство их древней природы сохранилось. Это Священная Книга Тота, дошедшая до нас из Древнего Египта.

## ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СВЯЩЕННАЯ КНИГА ТОТА\*

Книга Тота есть собрание символов, и достаточно однажды устремить свой внутренний взор в их сущность, чтобы сразу почувствовать их великую ценность.

В. Шмаков

Священная Книга Тота — древний свод знаний, изложенных в виде системы арканов (в переводе с латыни аркан означает «тайна»). Большинство людей связывают понятие «аркан» с картами Таро, считая их первоисточником мистических знаний. Однако карты Таро — лишь надводная часть айсберга, хотя они и происходят из Книги Тота.

Согласно преданиям, эта Книга была первоначально (возможно, еще во времена существования Атлантиды) запечатлена на золотых пластинах и, доставшись нашей цивилизации в таком виде, хранилась в святилищах Древнего Египта (страны Кхем, как называли свою родину египтяне). Именно она составляла основу высшего жреческого посвящения, но до нашего времени дошли лишь отдельные фрагменты,

---

\* Священная книга Тота: Великие Арканы Таро. (Абсолютные начала синтетической философии эзотеризма: опыт комментария Владимира Шмакова.)



бережно передаваемые и наиболее полно воспроизводимые западной эзотерической традицией в форме арканов Таро.

Происхождение этой книги связано с именем Гермеса Трисмегиста, Триждывеличайшего легендарного творца мира и открывателя всех наук. Естественнаучная доктрина под его именем (герметизм) господствовала вплоть до эпохи Просвещения и дожила до наших дней в виде астрологии и астроматгии. Для большинства европейцев Гермес был тем же, чем Енох для иудеев, Идрис — для мусульман. Действительно, в античности Гермес Трисмегист отождествлялся с египетским богом Тотом, с Енохом, Моисеем, Орфеем, Идрисом, Меркурием, а также с другими мифическими и историческими личностями. Известны также различные Гермесы: предок, отец, сын, Дважды- и Триждывеличайшие, первый, пятый и т. д., все они являются разными ипостасями одного и того же Гермеса Трисмегиста.

Книга Тота состоит из 78 арканов. Каждый аркан представляет собой сложную символическую картину (в ней все, каждый штрих — символ), к которой прилагается символическое описание.



*Пишущий Тот.*

*Копия древнего барельефа (на иероглифе он изображен в виде широкоплечего человека с головой птицы ибиса. Тот держит свиток папируса, потому что он считается человеком, давшим миру письменность)*