

АННА НИКОЛЕТТО



Сделка  
по любви

ANNA NICOLETTO

Love  
Affair

АННА НИКОЛЕТТО

Сделка  
по любви



## ПРОЛОГ

*Десятью годами ранее*

ЕСЛИ БЫ АД был приложением на стадии тестирования, держу пари, выглядел бы он как этот момент: недоработанным, выбешивающим и постоянно глючащим.

Неподалеку от меня стоял парень в элегантных брюках, дизайнерской рубашке, на одном плече — ремень сумки с ноутбуком. Присев за один из столиков в университетской закусочной, в окружении других таких же заносчивых представителей золотой молодежи Милана, он отхлебывал кофе из биоразлагаемого стаканчика и, посмеиваясь, разглядывал девушку, которая, ничего не подозревая, проходила мимо компании, направляясь к выходу.

— Плоскодонка с отвисшей задницей. Отклонить.

— И зачем они нужны на факультете информатики, если даже для перепихона не годятся?

— Ты что, это же *равенство! Равноправие!* Потом, когда настанет время сдавать экзамены, они окажутся у тебя под столом...

— А я бы и не отказался в будущем найти под своим столом вон ту, — продолжил практиковаться в остроумии король придурков.

— Которую?

— С рыжими волосами, всю такую типа активистку социального центра\*, в футболке с рок-группой из девяти

---

\* Имеется в виду самоуправяемый социальный центр — тип молодежной общественно-политической организации, получивший развитие в контркультуре Италии второй половины XX века.

ностых. Вид у нее, правда, довольно дикий, так что для начала в целях безопасности я бы сделал себе прививку от бешенства...

От смеха, который последовал за этим, меня бросило в холод. К горлу подступила тошнота. Я разжала пальцы, и вилка, ударившись о тарелку, со звоном упала на стол.

Мне не нужно опускать взгляд, чтобы посмотреть на футболку, которую я купила этим летом на концерте Blink-182 в «Форуме»\*, потратив на это последние сбережения, или проводить пальцами по волосам медного цвета, чтобы понять, что речь обо мне.

Конечно, я догадывалась, что затевать ссору со студентом старшего курса с моего факультета на потеху всей столовой в мой первый день в университете — в огромном городе, где я еще никого не знала, — это плохая идея... Но и стерпеть такое я не могла.

Я уже вскинула голову, готовая подойти и загнать зубцы вилки ему в глаз, как вдруг... Кто-то меня опередил.

— Эй! Что за...

На последовавшую сцену я смотрела как из первого ряда в кинозале, где показывают фильм категории Б, в котором переборщили с эффектом замедленного движения. Туловище мерзкого типа внезапно накренилось. Пытаясь ухватиться за столик, чтобы не упасть, он развернулся вполоборота, в то время как в центре его безупречной рубашки расплзлось темное пятно. Ремень сумки соскользнул с плеча, и половина содержимого рассыпалась по полу: ручки, упаковка носовых платочков, бумажник и жесткий диск, который отлетел к ближайшему столику.

— Вот дерьмо! — Придурок окинул взглядом испачканную рубашку и вещи на полу. — Это же «Ральф Лорен»! А ноутбук стоит пять тысяч евро!

---

\* Стадион на окраине Милана, главная концертная площадка города.

— Прости, дружище. Не заметил тебя.

Незнакомец — должно быть, другой студент — отошел в сторону. Высокий, хорошо сложен. Темные спутанные волосы, растянутая и слегка выцветшая футболка, которая тем не менее очень ему шла. Лямки рюкзака поистрепались, как и нижний край джинсов, облегающих его длинные ноги.

Окинув парня взглядом и не скрывая неприязни, получивший по заслугам придурок выхватил салфетку из рук приятеля.

— Ты испортил мою рубашку.

— Мне ужасно жаль, — ответил тот с улыбкой, которую можно было истолковать как угодно, но точно не как сожаление. — Я помогу все собрать.

Присев на корточки, он стал собирать рассыпавшиеся вещи, а затем протянул заполненную сумку:

— Все в порядке?

На лице обиженной Принцески можно было прочесть: «Как бы не так, засранец!»

— Больше ни ногой в эту столовку для нищелюбов. Скажи спасибо, что я не стану требовать с тебя денег за химчистку! — выпалил он и, задев обидчика плечом, устремился к выходу.

Я с открытым ртом наблюдала, как он и его друзья, бросившиеся за своим оскорбленным предводителем, скрылись за углом. Я надеялась, что эти трое являются единственными представителями идиотов и сексистов на факультете. Ведь такое возможно, правда?

— Не занято?

Мое внимание привлек звук отодвигаемого стула.

Глаза у меня так и поползли на лоб, когда рядом уселся тот парень, который толкнул Принцеску. Как ни в чем не бывало он поставил на стол свой поднос, уставленный тарелками с едой, от первого до десерта, — разве что стакан был наполовину пуст, потеряв в результате столкновения несколько миллилитров разбавленной

кока-колы. В пальцах он вертел какую-то маленькую вещьцу.

Вблизи он оказался просто... вау. Большие темные глаза в обрамлении длинных ресниц выделялись на бледном лице, усыпанном веснушками. На внутренней стороне его предплечья я заметила маленькую татуировку — последовательность нулей и единиц бинарного кода, а потом, когда пялиться на нее стало уже неприлично, перевела взгляд на его футболку, на которой был изображен шлем Дарта Вейдера с надписью: «Отец года». Я словно потянула рычаг игрового автомата «Твой идеальный парень» и сорвала джекпот с первой попытки.

Продолжая вертеть в руках безделушку, парень с улыбкой смотрел на меня. Вид его симметричных полных губ вызывал у меня странное желание предложить себя в качестве тестера гигиенической губной помады.

— Понравилось представление?

От моей шеи к щекам поднялась теплая волна.

— Что-что, прошу прощения?

— Думаю, ты бы и сама прекрасно справилась, судя по тому, как уже начала убивать его одной силой мысли... Что ж, по крайней мере, выглядело все как случайность.

— Не понимаю, о чем ты.

— Ну да. Это ведь просто совпадение, так же как то, что я сейчас — совершенно случайно — сижу за твоим столом.

— А ты не случайно сюда сел?

— Нет, я собирался дать тебе это.

Он протянул руку и положил маленький гладкий предмет черного цвета рядом с моим подносом.

— И что мне делать с этой флешкой?

Парень пожал плечами:

— Что хочешь. Это из сумки того придурка.

— Что?

— Я взял ее, когда собирал его шмотки.

Так и знала, что здесь кроется какая-то подстава. Он показался мне слишком добрым, слишком красивым и предприимчивым, — он весь был слишком, чтобы не оказаться проблемным. Умоляю, пусть это будет не еще один ненормальный, достойный занять почетное место в альбоме «Парни, которых нужно избегать. Осенняя коллекция». Ну пожалуйста.

— И как часто у тебя возникает желание... э-э, позимствовать чужую вещь?

— Я не клептоман, а в меру мстительный начинающий разработчик, который не терпит, когда кто-то подвергается травле, — с невозмутимым видом заявил он.

Я отпила глоток апельсинового сока, который, похоже, попал мне не в то горло, потому что я едва не поперхнулась, и переспросила:

— Да ну?

— Держу пари, ты такая же.

— Какая? Начинающая разработчица или в меру мстительная?

Парень потер губы пальцами, чтобы скрыть улыбку, а я с удивлением отметила, что этот мимолетный жест вызывает приятное чувство у меня в животе.

— Ладно, сдаюсь. Я действительно начинающая разработчица с первого курса факультета информационных технологий и, возможно, немного мстительная, но только когда очень разозлюсь.

— Хорошо.

— Хорошо? — повторила я.

— Да, просто отлично. Хочешь, дам бесплатный совет?

— По поводу?..

— Твоего плана мести.

— А у меня есть план мести? — нахмурилась я.

Парень вытянул ноги под столом, проводя указательным пальцем по краю своего подноса.

— Он обязательно должен быть. Предлагаю загрузить на флешку вирус и вернуть этому придурку. Он вставит ее в свой ноутбук за пять тысяч евро, первый же клик — и... упс. Бум!

Стараясь не слишком думать о победоносном взгляде, который он на меня бросил, я пожала плечами:

— Даже не знаю, увижу ли его снова.

— Ну, тогда ты заразишь флешку, а я сделаю так, что он случайно ее найдет. Я обязательно снова его встречу. Он на том же курсе, что и я.

— Вы с одного потока?

— ...И нас на нем около двухсот человек, больше половины которых хотели бы его прикончить. Так что наслаждайся привилегией выбрать вирус на свой вкус. Бэкдор, «Плохой кролик», троян...<sup>\*</sup> У тебя есть предпочтения?

Этот разговор — бред какой-то.

Я откинулась на спинку стула, скрестив руки на груди.

— Ты обычно так и начинаешь знакомство с девушками, или мне необыкновенно повезло?

Его улыбка сменилась легким хриловатым смехом, от которого у него затряслись плечи.

— Обычно я и не начинаю.

А со мной решил поговорить. Вот так-то.

— Ладно. Почему бы нам не посмотреть, что здесь есть? — спросила я, показав на флешку.

Он одобрительно кивнул. Сдвинув поднос с едой, я поставила свой ноутбук на стол, повернув его так, чтобы парень тоже мог видеть экран, и вставила флешку в USB-порт.

---

<sup>\*</sup> Разновидности вредоносных программ. Бэкдор (от *англ.* back door — «черный ход») — вредоносная программа, которая в точности соответствует своему названию: тайно выпускает злоумышленника в систему, наделяя правами администратора. «Плохой кролик» — вирус-шифровальщик. Троян — категория вредоносных программ, без согласия пользователя собирающих и передающих данные об устройстве и выполняемых на нем действиях.

Автозапуск открыл корневой каталог устройства. Там ничего не было, за исключением одной папки.

— «Забракованные тесты для Алдобранди», — прочитала я вслух. — Это ваш преподаватель?

— Лаборант, который ведет летний факультатив. — Он наклонился вперед. — Ну, думаю, здесь нет ничего интересного. Он отказался от них.

Может, и так, но из любопытства я все-таки решила открыть папку. Внутри оказалось еще две. Я кликнула на первую.

— По крайней мере, здесь есть аккуратно прописанный код, — пробормотала я в поисках исходников, которые могут быть не закончены, но взглянуть на них никогда не лишне. — Проект не завершен, но Принцесска набросал главный алгоритм.

— А у тебя это не первое приложение, — заметил парень весело.

Мы оба склонились над столом, и наши плечи соприкоснулись. Сближение Blink-182 и «Звездных войн» вызвало электрический разряд, когда парень, указывая на экран, коснулся моей руки:

— Открой вот это...

Затаив дыхание, я сделала, как он сказал. Открылся текстовый файл, полный строчек кода.

— «Этот алгоритм объясняет, как создать профиль участника и подобрать ему наилучшее соответствие среди других пользователей на основе следующих параметров...» Чего-чего?

Прищурившись, я прокрутила страницу немного вниз, хотя заголовок и так все объяснял.

— Это проект приложения для знакомств. Твой однокурсник хотел составить конкуренцию Vadoo\*?

— Это единственный известный ему способ кого-нибудь подцепить. Эй, посмотри-ка сюда.

---

\* Социальная сеть для общения и знакомств.

Внезапно парень схватил мою руку и, держа ее в своей, — о боже! — показал на экран:

— Он объяснил критерии создания и подбора профилей. А ты знала, что алгоритмы подбора обычно неэффективны, поскольку основаны на слишком обобщенных макроданных?

Знала ли я об этом?

— Ага, в смысле, хм. — Мое внимание полностью сосредоточилось на тепле его большой и нежной руки, которую в воображении я уже во всех красках рисовала на других частях своего тела. — То есть я хочу сказать: да, знаю, но нет, дело не в обобщенных данных.

— Разве нет?

— Совместимость двух людей не может быть научно определена. Ни одно приложение, как бы хорошо оно ни было спроектировано, не может предсказать, подойдут ли участники друг другу.

— Это в тебе говорит романтическая натура или профессиональный программист?

— Во мне говорит... Слушай, ученые, конечно, могут пытаться сколько угодно, но как перевести в двоичный код искру, вспыхивающую между двумя людьми? То волнение от флирта, трепет в животе, когда встречаешь кого-то, кто тебе нравится, — но ты даже не знаешь, как нужно себя вести, не говоря уже о том, чтобы представлять, к чему это все приведет.

Сдерживая саркастическую ухмылку, он положил мою руку, все еще находящуюся в его власти, на компьютерную мышку. А я только и могла думать что о соприкосновении с его кожей, действующем на меня почти гипнотически.

И как перевести этот момент в числа, мистер Рациональный Расчет? Это замирание дыхания, то, как ты незаметно сжимаешь мои пальцы, делая вид, что это случайный контакт, но на самом деле стараешься его продлить?

— Слушай... прости, не знаю твоего имени.

— Матильда.

— Матильда, — повторил он. — Все, уверяю тебя, все поддается вычислению, если взять за основу правильные параметры. И это тоже.

— Меня так и подмывает выкинуть что-нибудь неожиданное, только чтобы доказать тебе обратное.

— Уверен, что психологическая модель могла бы предвидеть даже то, что у тебя окажется мятежный характер, — рассмеялся он.

— Это не смешно, — бросила я угрюмо. — Неужели тебе действительно хотелось бы жить в мире, где все предсказуемо?

— Я не говорил, что мне это бы понравилось, но так уж все устроено.

— Хорошо. Докажи мне это. Как, ты сказал, тебя зовут?

— Арон.

Я поджала губы:

— Арон через одну или две а?

— Через одну, — сказал он, слишком долго разглядывая столешницу для такого простого ответа. — Моя мать питала слабость к четырехбуквенным библейским именам.

«Питала слабость»?

Ладно, похоже, это непростая тема. Рано для того, чтобы разбираться. Возможно, у нас когда-нибудь появится для этого возможность.

— Итак, Арон через одну букву а, — который держит меня за руку вот уже пять минут, словно это совершенно нормально, — предскажи, что с нами будет через десять лет.

В его взгляде вспыхнул азартный огонек:

— Да хоть с закрытыми глазами. Для начала мы откажемся от плана с вирусом.

— В смысле?

— Ты же видела набросок программы? Типы личности в сочетании с критериями подбора соответствий и вторичными категориями профиля — это же бомба. Этот придурок выдал потрясающую — что мне очень неприятно признавать — идею, но отказался от нее, даже не понимая, насколько она хороша, только потому, что невозможно быстро собрать достаточно данных для тестирования проекта и, значит, он не был бы вовремя готов к сдаче.

— И что дальше?

Арон внезапно отпустил мою руку, и я неохотно убрала ее со стола, поглаживая то место, где он меня держал.

— Не знаю, какие у тебя планы на будущее, Матильда, но я, когда закончится этот университетский цирк, не намерен устраиваться в какую-нибудь транснациональную корпорацию, чтобы оказаться там одним из миллионов сотрудников. Я понемногу коплю стартовый капитал со своего заработка в ремонтной мастерской и собираюсь открыть компанию по производству программного обеспечения. Буду создавать умные и полезные приложения, которые облегчат жизнь людей.

— То есть не такие, как эта программа.

— А также приложения для широкой аудитории, которые многим будут нравиться и станут популярны.

Резонно.

— Что ж, жаль, что этот проект невозможно протестировать.

— Как раз-таки возможно. С помощью искусственного интеллекта, — заявил он с ноткой самодовольства. — Вот что мы сделаем: напишем новую программу на основе этого алгоритма и, когда она будет готова, создадим ИИ, который станет собирать массивы данных, чтобы обучаться и совершенствовать поиск идеальных совпадений пользовательских профилей.

Я чуть не поперхнулась:

— То есть как это «напишем»?

— Мы нашли этот код вместе. Будет справедливо стать партнерами и разделить прибыль.

— «Нашли» — не кажется тебе, что это эвфемизм, будущий партнер?

— Почему же? Он потерял код, мы нашли. Это все, что имеет значение.

— Факт остается фактом: даже если и удастся закончить проект, монетизировать его будет крайне сложно.

— Да — без необходимых знаний.

— Дай угадаю: которые у тебя есть.

— Так уж сложилось, что я знаю одну девушку, неплохо подкованную в маркетинге, она учится в Боккони\*. Сейчас она стажировается в крупном и влиятельном в цифровой сфере агентстве здесь, в Милане.

Судя по тому, как он о ней говорил, можно было предположить, что он и правда хорошо ее знает. Даже слишком хорошо. Может, запал на нее?

— Она моя бывшая, — сказал он, будто прочитав мои мысли.

Хорошо. Не запал, а расстался. Я уже ее ненавидела.

— Ладно, давай попробуем. — Я сделала вид, что ему удалось меня убедить.

— Я успел дойти до той части, где через десять лет мы станем счастливыми и состоявшимися взрослыми?

— Ага, а еще богатыми, у нас будет лофт, с огромной гостиной и отдельной кухней, обставленными дипломированным дизайнером.

— Я и не знал, что у дизайнеров интерьеров должен быть диплом. Как бы то ни было, я хочу, чтобы лофт был в Конкордии\*\*.

---

\* Коммерческий университет имени Луиджи Боккони — частное высшее учебное заведение в Милане, выпускающее специалистов в области экономики, юриспруденции и управления.

\*\* Жилой комплекс апартаментов класса люкс неподалеку от центра Милана.

— Отчего же не в Брере?<sup>\*</sup> — повысила я ставки, откровенно забавляясь.

— Это даже лучше, давай будем мыслить масштабно. Я засмеялась.

— Я буду ходить на все концерты, которые мне интересны, не влезая в долги, чтобы купить билеты, буду просыпаться каждое утро в настоящей пижаме, а не в футболке времен средней школы, и мои первые мысли будут не о сестре, которая набрасывается мне на спину, чтобы разбудить, — поддержала я фантазии о несбыточном будущем.

— Тогда я буду тебя будить.

— Тоже станешь на меня набрасываться?

— Вполне возможно, но не так, как твоя сестра. — Арон наклонился над столом. На его лице появилась лукавая усмешка. — И я не буду ждать этого десять лет.

Ох.

Что-то внутри меня сжалось, и на мгновение все, что меня окружало, исчезло, будто втягиваясь в черную дыру. Остались только мы двое, сидящие за дешевым столиком в еще более дешевой столовой, соединенные мгновением, рожденным из случайного стечения обстоятельств. Беспорядочный стук столовых приборов, подносы с нетронутым обедом, я со спутавшимися волосами и слегка смазанным макияжем, его глаза, в темной глубине которых горел нетерпеливый огонь, его губы, слепленные матерью-природой в состоянии экстаза, с которых слетали невероятные обещания.

Мы, гадающие, возможно ли это. Встретиться, рискнуть, вообразить невообразимое... Влюбиться.

Ждет ли нас что-то впереди? Или эта встреча, возникшая из хаоса жизни, в него и канет, оставшись лишь размытой точкой во времени, которую мы однажды случайно вспомним?

---

<sup>\*</sup> Квартал Милана, расположенный в первой городской зоне — историческом центре города.

— Откуда ты знаешь, что через десять лет будешь хотеть того же, что сейчас? — прошептала я, и эти слова повисли в воздухе, словно нанизанные на невидимую нить.

Никакие новые технологии не смогли бы воспроизвести то чувство, которое делает мгновение вечным.

Арон, улыбнувшись, провел пальцем по нижней губе:

— Не знаю. Но как-то же надо начать, чтобы это выяснить, правда?