

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
С32

В книге используются иллюстрации
Марии Антоновой, Николая Марковича,
Анны Мартыненко, Дарьи Здитовецкой.

Серзин, Евгений Николаевич.
С32 В моем космосе. Стихи / Евгений Серзин. —
Москва : Эксмо, 2023. — 192 с. — (Поэты нашего
времени. Лирика, меняющая сердца).

ISBN 978-5-04-184588-9

Искренняя и честная поэзия Евгения Серзина о космосе, который
есть внутри каждого из нас. В этот дебютный сборник вошли стихи
и песни, написанные автором в разные года.

Евгений Серзин — российский актер, режиссер, композитор, поэт
и музыкант, Руководитель, автор музыки и стихов в группе НеМой
Фронт. Также в настоящее время работает актером в Невидимом театре,
снимается в кино, выступает в качестве режиссера в театре и кино.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-04-184588-9

© Женя Серзин, текст, 2023
© Оформление ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Только не завтра	12
Французский багет	15
Мой май	16
Динь-диги-дон	18
Ответ	20
Тема любви	23
Пропадай	24
Ты кажешься мне	26
Всё нормально	28
Клоун	30
Ванькины сказки	32
Убегай	34
Дальше нельзя	36
Если б я знал	38
Приди	39
Kava-machines	40
Не брани меня	42
«Может, солнце. Может, луна...»	44
Но если когда-то	46
Что вам ещё сказать?	48



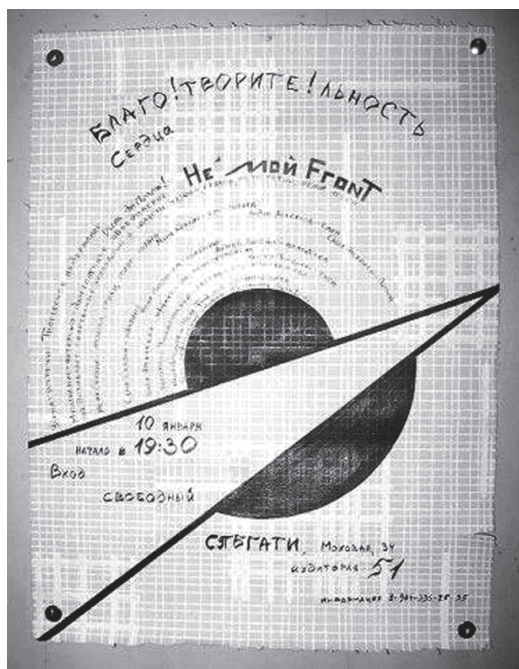
Кризис среднего возраста	50
«Возрадуйтесь, растопырьте уши...»	52
«Мне похоти не раздобыть на век...»	54
«Морозной наледью покрылось утро...»	55
«Не могу не писать, а не знаю, что...»	56
Добрая	57
Кидайте меня	58
Ты ответь	60
«Напрасно вечер...»	62
Кажется, просто прийти домой	65
«Поверь мне, это дождь...»	66
«Рождённое слово переполнено прошедшим...»	67
«Напиши мне слова...»	68
«С каждой пройденной парой секунд...»	70
Сонет	71
«Запахом волос...»	72
«И глупцом перед вами слыву я явно...»	73
Мечта	74
«Каждый раз, что иду к метро...»	76
Майор	78
Мы улетим	80
Песня немолодого нетрезвого человека с усиками	82
«От вселенской истомы и жгучей тоски...»	84

Конец каникул	86
Какая глупость	88
Время бежать	90
Хокку	92
«Заберите меня насовсем...»	94
«В пушистых одеялах детства...»	96
«Я года два назад пошел гулять с собакой...»	97
Оттого что можно идти	99
Электричество	100
Ты будешь	101
В этот век	102
Гимн декадансу	104
«Достань карманные часы...»	107
Твои руки	108
Там высоко	110
Я проиграю	112
Детская	114
Какая в этом радость?	116
«На ослике въезжаю в град...»	118
«И выпал снег...»	119
«Как мне нарисовать портрет своей любви...»	120
«Спит, уснул малыш, и день прошёл упрямый...»	122
«Не буду ни с тем, ни с другим...»	124



«Гранит колонны устремился ввысь...»	125
«Что, если вся жизнь лишь только повод к смерти...»	126
«Как сладко стелется оранжевый рассвет...»	127
«Джеси, Джеси, хохотушка...»	128
«Шипучее море ласкает песок загорелый...»	132
«И если вам мою разрезать грудь...»	133
«Вот и веснушки...»	134
«Два голоса, укрывшись от дождя...»	135
Песня Офелии	136
Ты мне скажи	138
«Я всё молчу, и почки набухают...»	141
Ой-и	142
И мы с тобой	144
Вот опять	146
Небо	149
Время пришло	150
«Я просто рисую папу...»	152
Нет меня	154
В моём космосе	156
Молодость	158
Моя любовь	160
«Алкогольное забвение будней...»	162
Дзен	163

Новый мир	164
Любовь. Свобода. Доброта.	166
Перелётные дети	168
На другой стороне	171
Нежность	172
Никакого значения	175
«Ускоряя сознание жаждою сострадания...»	176
«Я не хочу бояться мусоров...»	177
«Спасибо, моё мироздание...»	178
«Я одиноко бреду с коляской...»	180
«Нельзя убивать людей...»	182
«Среди этих проигранных дней...»	183
«А я еще вернусь в свой нищий двор...»	184
Где же тот день	186
Открой глаза	188



*Пусть будет любовь, пусть будет любовь,
Ведь много её есть на свете.
Дари же другим её просто, вот так,
Как радость, надежду и ветер.*

1996–1997

Я, к сожалению или к счастью, не могу сказать, что писать стихи и песни — моё призвание или профессия. Однако так случилось, что на протяжении своей жизни с детства я сочиняю их. Многие из того, что есть в этой книге, вы могли слышать на наших концертах и записях или читать в моих соцсетях. Однако есть много того, что я никогда не публиковал, и даже многое из этого не войдёт в данный сборник ввиду того, что, на мой взгляд, труды мои порой слишком далеки от совершенства. Тем не менее мне хочется верить, что есть люди, которым дорого моё творчество, и для них мы сделали эту книжку. В ней есть песни, которые не увидели свет в нашем коллективе; стихи, которые я писал в самые разные этапы своей жизни; и собрано то, что мы делали с группой «Не’Мой Фронт». Расположить стихи в хронологическом порядке оказалось довольно сложной затеей, потому что многие из них не оставили о себе информации, о сроках своего происхождения. С другой стороны, я подумал, что это в целом не имеет значения, потому что данный сборник скорее попытка рассказать немного обо мне, обо мне разном и состоящем из множества всего, что пока именуется моей жизнью.

Хочу сердечно поблагодарить всех, кто помог мне сделать эту книжку: мою семью, моего брата, моих родителей, Римму, Аню, Лену, Таню, Колю, Злобу, Пашу, Игоря, Гришу, Алишера, Аркадия Шапошникова, участников группы «Не’Мой Фронт» и всех тех, кто вдохновлял меня на эти строчки. Спасибо.

ТОЛЬКО НЕ

Вечер осенний,
Последняя птица,
Ты в моей жизни
Как в запертой клетке.
Что это? Что это?
А, это сердце стучится.
Что это? В окна
Голодные ветки.
Милая, добрая,
И вы улетели,
Город холодный,
Медвежья берлога.
Лапой медовой
Укрылись детки,
Спят, пока ночь
И зима у порога.

Что же не спится мне
В шкуре медвежьей?
Что же не сладко
Под сахарной ватой?
Облаком тают
Вешние трели,
И исчезают
Ночные цикады.
Вечер осенний —
Последняя правда,

ЗАВТРА

Поезд простился
Гудками с перроном.
В этом вагоне —
Железной коробке
Ты уезжаешь
С улыбкой Мадонны.

Нет, я не допел.
Нет, но это последняя строчка.
И сколько бы ни было выпито,
знаешь опять новый день.
Нет,
Только не завтра.

ФРАНЦУЗ

Я бы рад написать стихи,
Только некому их читать.
Я бы рад написать рассказ,
Только было бы, что сказать.
Я бы рад написать сонет,
Только было б кого влюбить.
Я бы рад всю ночь пить,
Только было бы, что пить.

И вообще я счастлив и рад,
И вообще я люблю жить,
Я люблю ложиться в кровать,
Только было б кого «ложить».
Кто сказал, что о грустном пою?
Кто подсматривал в мой стакан?
Нет, я весел, и я пою
Оды всем, кто бывает пьян.
Я кричу вам: «Привет, друзья!»
У меня всё в порядке,
Я добр и мыт,
И солнце люблю, как гиппопотам,
В листьях Африки что лежит.
И, программу не тормозя,
Посылаю вам свой привет.
Я не шутики шутил, я кричал,
Чтобы вы продолжали шагать,
Чтобы вы продолжали вальсом шагать
И жевать французский багет.

СКИЙ БАГЕТ

Французский багет,
Янтарный сырок,
Хотел написать блюз,
Но как-то не смог.

Французский багет,
Дешёвое вино,
Хотел вам спеть рок-н-ролл,
А получилось говно.



МОЙ МАЙ

Ты уйдёшь, и я выйду, я выйду,
И я выйду в окно
И увижу, увижу
Твой ласковый свет.
Ты мой мир, а я твой
Неродившийся зверь.
Ты уйдёшь, и я выйду,
И я выйду в окно.

Ты откроешь глаза и забудешь,
И забудешь, как спать.
Наваждением будет
Твой несбывшийся сон.
Твоей музыкой будет
Всепрощающий дождь.
Ты откроешь глаза
И забудешь, как спать.

Я проснусь и увижу, увижу
Удивительный мир.
Этот мир, этот мир
У тебя за окном.
Ты ведь знаешь, что этот
Шаг непростой.
Я проснусь и увижу
Удивительный мир.

Ты бежишь, и бежишь, и бежишь,
Знаешь, что и почём.
Если ты наливаешь,
То ты меряешь грамм.
Если это весна,
Я взошёл и расцвёл.
Если это возможность,
То я делаю шаг.

Мой май,
Ну где же ты?
Рассвет,
Следы.
Май мой,
Ну где же я?
Зима,
Снега.

ДИНЬ-ДИГИ-

Динь-диги-дон,
Кот убежал,
Капает с крыш,
Хочется пить,
И вот я проснулся.
Большая луна.

Динь-диги-дон,
Будит меня
Словами весны,
Жаждой любви.
И мне не до сна,
Ах ты, сука-луна.

Шаг, когда
Наступит новый рассвет.
Век, когда
Ты скажешь: «Я твоя».
Мир, когда
Наступит солнце, мой друг.
Мой новый друг.
Луна.

Динь-диги-дон,
Лопнул клаксон,
Смешной Карлсон,
Дурной патиссон,