ЦВЕТЫ
в искусстве

ВОСПЕВАНИЕ КРАСОТЫ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

СОД



САДОВЫЕ ЦВЕТЫ

РОЗА	10	ГЕОРГИН	80
ТЮЛЬПАН	24	ПОДСОЛНЕЧНИК	86
ПИОН	34	ИРИС	96
НАРЦИСС	40	ВИОЛА (АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ)	106
ЛИЛИЯ	50	СИРЕНЬ	112
ГЛАДИОЛУС	60	ХРИЗАНТЕМА	120
КАМЕЛИЯ	66		
ГВОЗДИКА	74		

ЕРЖАНИЕ



ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ

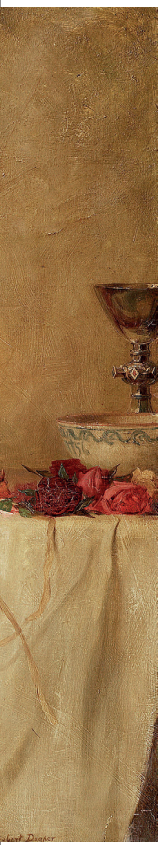
РОМАШКА 130
ВАСИЛЕК 138
КОЛОКОЛЬЧИК 146
МАК 152
ВЬЮНОК 162



ЛЕСНЫЕ ЦВЕТЫ

ПОДСНЕЖНИК 170
ЛАНДЫШ 176
НЕЗАБУДКА 182
ЛЕСНАЯ ФИАЛКА 186





Цветы — это удивительные творения природы, вдохновлявшие художников, поэтов и философов на протяжении веков. Нежная красота и чарующий аромат делают их вечными символами гармонии и любви. Эта книга-альбом — художественное признание в любви к цветам. В ней собраны картины, запечатлевшие неповторимое очарование пышных садовых роз и скромных полевых ромашек, загадочных лесных ландышей и ярких тюльпанов. Цветы стали частью человеческой культуры, героями мифов и сказок. Их дарили в знак любви и дружбы, воспевали в стихах и музыке, ими украшали дворцы и храмы. На этих страницах вы не только полюбуетесь прекрасными произведениями искусства, но и узнаете о языке цветов, их истории и символике. Эта книга — подарок для всех, кто ценит красоту. Она позволит насладиться яркими красками и нежными оттенками в любое время года.

ГЕРБЕРТ ДРЕЙПЕР.
РОЗЫ В ДЕНЬ СВЯТОЙ ДОРОТЕИ. 1899



АНТОНОР КРИСТЕНСЕН. РОЗЫ. 1884



РОЗА

НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ РОЗА ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ЗНАЧЕНИЙ. НАПРИМЕР:

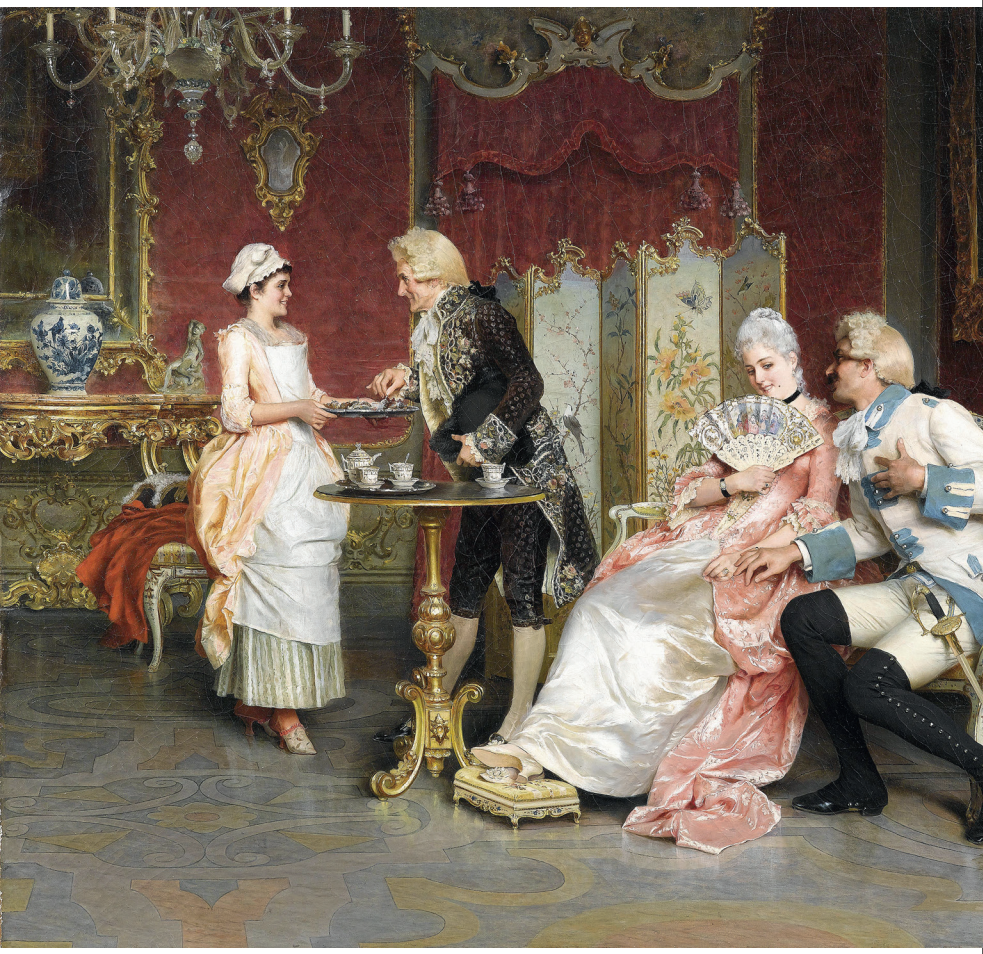
- КРАСНАЯ РОЗА — СТРАСТНАЯ ЛЮБОВЬ, ГЛУБОКИЕ ЧУВСТВА;
- БЕЛАЯ — ЧИСТОТА, НЕВИННОСТЬ, ИСКРЕННОСТЬ;
- БЛЕДНО-РОЗОВАЯ — ЗАРОЖДАЮЩИЕСЯ ЧУВСТВА.



ЛЮБОВЬ
в искусстве

ВОСПЕВАНИЕ НЕЖНОСТИ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

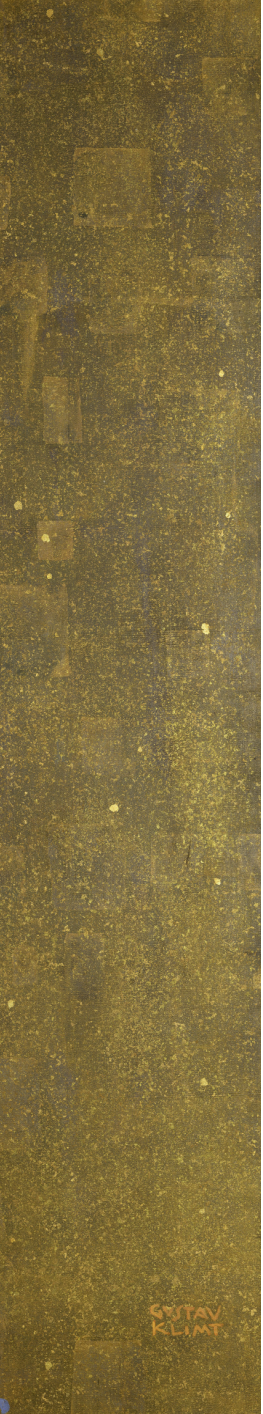


АРТУРО РИЧЧИ. ВЕЧЕРНИЙ ЧАЙ.
КОНЕЦ XIX — НАЧАЛО XX В.



Как говорят философы, любовь невозможно описать и о ней невозможно достоверно рассказать — ее можно только ощутить, прожить сердцем. На протяжении многих столетий художники, музыканты, композиторы и поэты бросали вызов этому утверждению, стремясь запечатлеть разные стороны любви в своих шедеврах.
Мы приглашаем вас стать гостями небольшой виртуальной картинной галереи, состоящей из произведений на тему любви, созданных мастерами различных стран и эпох.
А особое настроение вам создадут афоризмы известных личностей и цитаты из знаменитых литературных произведений, воспевающие самое прекрасное из чувств.





В ЛЮБВИ РАВНО
УЧАСТВУЮТ
И ДУША, И ТЕЛО;
В ПРОТИВНОМ
СЛУЧАЕ ЛЮБОВЬ
НЕПОЛНА:
МЫ НЕ ДУХИ
И НЕ ЗВЕРИ.

ИВАН ГОНЧАРОВ.
«ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ»

ГУСТАВ КЛИМТ. ПОЦЕЛУЙ. 1907–1908



ЛЮБИТЬ —
ВИДЕТЬ ЧЕЛОВЕКА
ТАКИМ, КАКИМ
ЕГО ЗАДУМАЛ БОГ
И НЕ ОСУЩЕСТВИЛИ
РОДИТЕЛИ.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА.
«ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ»

ВИЛЬЯМ БУГРО. ШЕПОТ ЛЮБВИ. 1889