



ПАУ!
ТОЧНО
В ЛУЗУ!

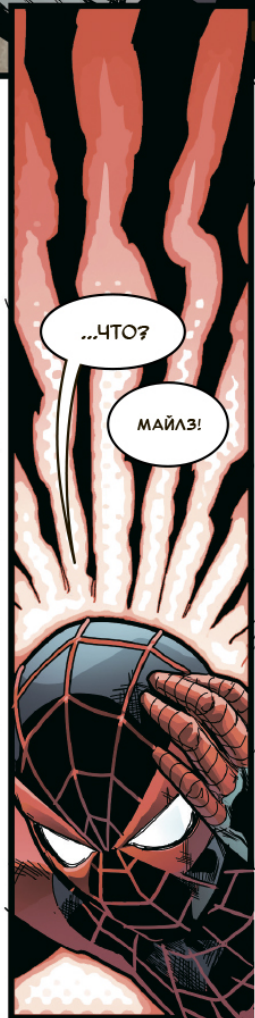
ЧТО?..
УФ-Ф!



В ЛУЗУ. ПОТОМУ
ЧТО ТЫ ШАР ДЛЯ
БИЛЬЯРДА.
ПОНЯЛ?

КУДА
НИ ПЛЮНЬ - В
ПАУКА ПОПАДЕШЬ.
ЗУБ ДАЮ,
НАДО ВАЛИТЬ
В ХЬЮСТОН...

МНЕ
ВАЖНО,
ЧТОБЫ ТЫ
ПОНЯЛ.



...ЧТО?

МАЙЛЗ!



ТЫ МЕНА
ОСТАВИШЬ
ТУТ?

ЭТО
ОПАСНЫЙ
РАЙОН!

ПОЛИЦИИ
ЧМОКИ-
ЧМОКИ
ЧЕЛОВЕК-
ПАУК

A vibrant comic book page from 'Spider-Man: The Multiverse'. The central figure is Miles Morales, shown in a dynamic, mid-air pose, wearing his black and red suit. He is surrounded by a chaotic and colorful collage of various Spider-Man characters from different universes, all interconnected by a dense web of glowing blue energy threads. The background is a mix of cityscapes and abstract patterns. Several speech bubbles contain Russian text, and a large sound effect 'АААААААААААА!' is written in red at the top left.

АААААААААААА!

ТЫ
ЛЕТИШЬ СКВОЗЬ
МУЛЬТИВЕРСЕННУЮ
НА СКОРОСТИ ТВО
ВРАЖЬ В СЕРДЦУ!

ТАЩУ ТЕБЯ НА
СУПЕРЧИТИ СКВОЗЬ
ПЛАТЫ И ГРАНИ
РЕАЛЬНОСТИ!

ПАУТИНА —
ЭТО ЖИЗНЬ,
МАЙЛЗ!

ПАУТИНА —
ЭТО СУДЬБА!

ДЕРЖИСЬ,
МАЙЛЗ!

ДЕРЖИСЬ!



СЕЙЧАС
ВЕРНУСЬ.

ДА, ДОРОГАЯ.
МУДРОЕ
РЕШЕНИЕ.

МЫ ПРИШЛИ
К ТОМУ ЖЕ
ВЫВОДУ, ЧТО
И ВЫ, ЛЮБИМЫЕ:
ВСЁ, ЧТО МОЖЕТ
ПРОИЗОЙТИ,
ПРОИЗОЙДЕТ.

А
ЗНАЧИТ, ВЫБОРА
КАК ТАКОВОГО НЕ
СУЩЕСТВУЕТ; НЕТ
ДАЖЕ СВОБОДЫ
ВОЛИ, ВЕДЬ МЫ
НИ НА ЧТО НЕ
ВЛИЯЕМ.

МЫ ПРИКОВАНЫ
К ВАГОНЕТКЕ, КОТОРАЯ
НЕ ПОЙМИ ЗАЧЕМ НЕСЁТСЯ
ПО РЕЛЬСАМ БЕЗРАЗЛИЧНОЙ
ВСЕЛЕННОЙ. ЖИЗНЬ, КАКОЙ
МЫ ЕЁ ЗНАЕМ, ЛИШЕНА
СУТИ. ПЕШКА СЛУЧАЯ.

ЕДИНСТВЕННЫЙ
РАЦИОНАЛЬНЫЙ
ОТВЕТ ЭТОМУ АБСУРДУ –
ПРИНЯТИЕ.

ВЕДЬ
ЕСЛИ ВЫБОРА
НЕТ И ВСЁ НЕ
ВАЖНО...



...МОЖНО
ХОТЯ БЫ
БЫТЬ ТЕМ,
КТО ЭТО
ДОКАЖЕТ.

ПОРА
УМИРАТЬ,
ПИТЕР. ПОРА
УМИРАТЬ, Я.

ПОРА УМИРАТЬ,
ТЁТУШКА-ПАУК!

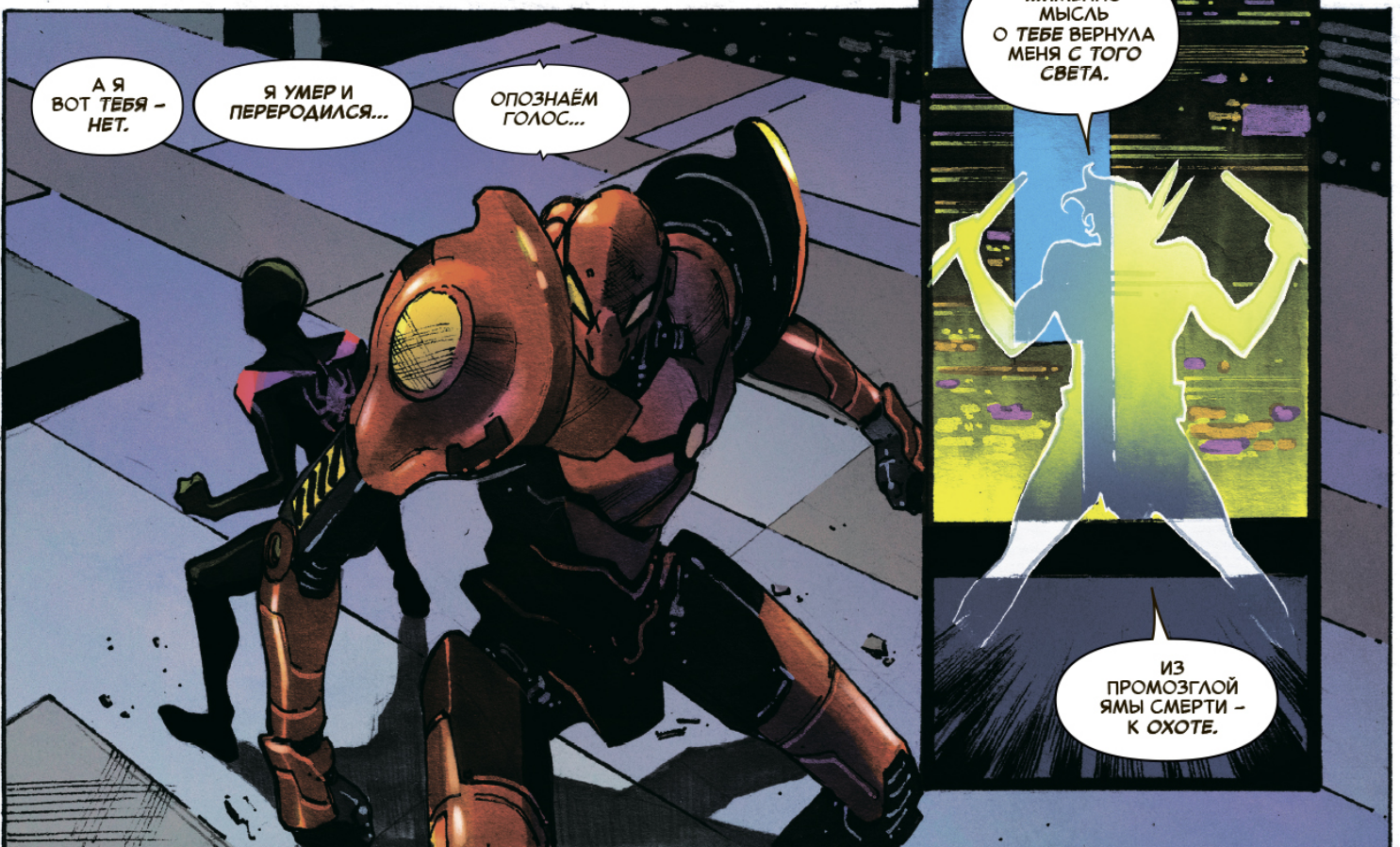
ТВИП

БЛИН!

ТВИП



АААААААА!





ЭТО НЕ МОЁ ДЕЛО.

НО ДАВНЫМ-ДАВНО Я ПОКЛЯЛСЯ...

В ЭТОМ ЗЛОБОМ МИРЕ...

ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ-ЧУЧУХ



...Я БУДУ ТВОРИТЬ ДОБРО.

ТУНЦ

СТОЙ, ГДЕ СТОИШЬ, КРОШКА-ПАУЧОК.



ТОЛЬКО ДЕРНИСЬ - ИНЖЕНЕРУ ХАНА!

СЛУШАЙ СЮДА, ЛЕПЁХА КОРОВЬЯ. У ТЕБЯ ДВА ВАРИАНТА.

Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕВЫЙ РЕВОЛЬВЕР - ЭТО ЦЕЛОВАТЕЛЬ. ВЛАЖНЫЙ, ЛИПКИЙ, СБИВАЮЩИЙ С НОГ УДАР.

ЛИБО МОГУ ВЫСТРЕЛИТЬ ИЗ КУСАТЕЛЯ.

ОСТАНЕТСЯ ШРАМ.



УХ-Х-Х!

ШВЫ

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО ОГРАБЛЕНИЯ ПОЕЗДОВ:

ВЬЯСНИ, ГДЕ ЗАПАСНОЙ ВЫХОД!



КРАК



ADIOS, ПАУТИНО...