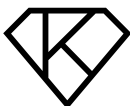


ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ  
СУНДАКОВ



# БЫИГРАТЬ ЖИЗНЬ

УКАЗКИ ИЗ СУНДУКА



КЛАДЕЗЬ  
Издательство АСТ  
Москва

УДК 133.4

ББК 86.42

С89

*Все права защищены.*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

**Сундаков, Виталий.**

С89      Выиграть жизнь. Сказки из сундука / Виталий Сундаков. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 512 с.

ISBN 978-5-17-189600-3

Путешественник высочайшего класса, президент Фонда русских экспедиций и путешествий, основатель российской Школы выживания VITALIS, эксперт по колыбельным цивилизациям, инструктор по рукопашному бою, подводному плаванию, водитель-испытатель и педагог, он никогда не стремился к славе... Но всегда стремился прославить великолепие нашей планеты Земля и жизни, что ее населяет. Виталий Сундаков — первый иностранец, прошедший посвящение «Выиграть жизнь» в племени уичолей и ставший «внуком» вождя Дона Аполонио Карильо, прототипа Дона Хуана. Вместе с автором вы сможете заглянуть внутрь мира, его разнообразия и едва уловимой тайны.

Путешествуя по страницам этой книги, вы ответите не только на вопрос «Кто же он такой, Виталий Сундаков?», но и на самый главный вопрос любого человека: «Кто я?»

Это издание вобрало в себя очень многое: сокровенные беседы с Виталием Сундаковым: о детстве, о мечтах, о семье и родовых реликвиях; рассказы автора о путешествиях и жизни в первобытных племенах; его путевые дневниковые записи, фотографии из семейного архива и наполненные глубиной и символизмом «Сказки из сундука».

УДК133.4

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-189600-3

© Виталий Сундаков, текст, 2018

© ООО «Издательство АСТ»,

оформление, 2026

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Человек множества имен .....                  | 6   |
| От издателей .....                            | 9   |
| Путешествие в путешествия .....               | 24  |
| Профессия — ходить по планете .....           | 28  |
| Путешествие длиною в жизнь .....              | 30  |
| Спроси — я отвечу .....                       | 32  |
| Диагноз .....                                 | 41  |
| Свобода приходит нагая .....                  | 43  |
| Нечто целое .....                             | 60  |
| Родина .....                                  | 63  |
| По секрету всему свету .....                  | 69  |
| О Т.Д. Охнул .....                            | 78  |
| Я не люблю .....                              | 81  |
| Подводный поиск ведет «Садко» .....           | 83  |
| Путешествие в прошлое .....                   | 89  |
| Найти и понять .....                          | 91  |
| Яномами .....                                 | 96  |
| Невеселая сказка, которая произошла .....     | 98  |
| Там, где остановилось время .....             | 114 |
| Дипломатическое поручение .....               | 126 |
| <i>P.S.</i> Зубная боль .....                 | 128 |
| Индонезия .....                               | 130 |
| Мой друг — каннибал .....                     | 131 |
| Вперед в прошлое .....                        | 137 |
| Там, где кончается планета .....              | 156 |
| Я — инка, сын Солнца .....                    | 170 |
| Земля дракона .....                           | 178 |
| Повелители звезд или звездные мечтатели ..... | 184 |
| Край дикарей, или Страна святого Лазаря ..... | 189 |
| Парадоксы истории .....                       | 191 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Лестница в небо .....                               | 198 |
| Записки на пальмовых листьях .....                  | 200 |
| Живые дикари и мертвые инопланетяне .....           | 218 |
| Школа выживания .....                               | 233 |
| Фрагменты из рукописи В. Сундакова                  |     |
| «Инструкция по технической эксплуатации жизни» ..   | 239 |
| Психологическая готовность и характер опасности ... | 240 |
| Характер опасности .....                            | 243 |
| Выживание .....                                     | 246 |
| Факторы выживания .....                             | 259 |
| Осторожно, взрослые! .....                          | 264 |
| Человек, шествующий по пути .....                   | 270 |
| Экспедиция за словом .....                          | 288 |
| С чего начинается путешествие в профессию? .....    | 290 |
| Сочинения на заданную тему .....                    | 311 |
| Страшная история .....                              | 313 |
| Та-Кемет — черная земля .....                       | 321 |
| Дождь .....                                         | 327 |
| Монолог в храме .....                               | 331 |
| Жена .....                                          | 333 |
| Путешествие в мир абсолютной магии .....            | 336 |
| Утро .....                                          | 376 |
| Жили — «били» .....                                 | 379 |
| Билль Сундакова о личных правах .....               | 382 |
| Билль Сундакова о личных обязанностях .....         | 384 |
| Выпуклая ложь объемных слов                         |     |
| для плоских экранов и... голов .....                | 386 |
| Несъедобный Сундаков .....                          | 393 |
| Человек-экспонат .....                              | 396 |
| Стать и быть человеком .....                        | 405 |
| Где мы с вами виделись? .....                       | 409 |
| Чем сердце успокоится? .....                        | 421 |
| Пассажирский билет .....                            | 432 |
| От автора .....                                     | 435 |



*Посвящается моей маме — Тамаре Петровне,  
а также всем мамам чрезмерно увлеченных  
жизнью сыновей. Мамы, простите нас,  
уделяющих вам преступно мало своего внимания,  
заботы, тепла, любви, жизни.*



# ЧЕЛОВЕК МНОЖЕСТВА ИМЕН

[ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКТОР ОЛЬГА ЗАРИНА]

Было бы куда правильнее начать вступительное слово с фразы: «Когда я держала эти рукописи в руках...», однако в век технологий и электронных носителей информации я читаю их с монитора рабочего компьютера. Но открывая эти записи в формате «ворд», я все равно чувствую как в груди невольно нарастает волнение и я с каким-то особым трепетом листаю электронные страницы книги Виталия Владимировича Сундакова.

Так происходит оттого, что я знаю: текст, который я читаю, — не просто фразы, набранные автором дождливым вечером на клавиатуре, не плод его богатого воображения. А что весь невероятный материал этой книги — абсолютно реальная история большого человека нашей страны, огромный опыт профессионального путешественника, освоившего море профессий и прошагавшего земной шар не по проторенным ровным тропинкам, а по созданному им самим Пути в неизведанное. Буквы, смотрящие на меня с экрана, — это и записки его дневника, рожденные в тусклом свете походного фонаря в джунглях, и целое исследование посреди пустыни, и выжимка безмолвной встречи с мудрецом из мест, куда не ступала нога человека, а также результат дол-

гих дум и множества практик с детьми из Школы выживания VITALIS.

Такие книги, как эта, не для скорочтения. Они для вдумчивого познания, для разговора с самим собой. Ступая след в след за мыслью Виталия Сундакова, открывая глазами автора страну за страной, испытание за испытанием, читатель ощутит, как он растет внутри самого себя.

Вы открыли эту страницу сегодня, а многие интервью и события, о которых вам предстоит прочесть, происходили много лет назад. Но они не только не утратили своей актуальности, но и обрели особенный смысл — сбывшихся целей и планов автора, о которых он говорит еще как о проектах будущего, что в очередной раз подтверждает потрясающие слова путешественника: «Мечта всегда приходит с силами на ее осуществление».

Предисловия прежних издателей, интервью, взятые у Виталия Владимировича еще на его съемной квартире на окраине Москвы, записи и истории не для всех, а лишь для самых близких, мы бережно сохранили и передали в том виде, в котором получили их от самого автора.

Можно ошибочно решить, что мысли Виталия Сундакова вряд ли придутся по душе представителям нынешнего молодого поколения, которое больше живет виртуальным миром, чем реальным. Которое без мобильного в кармане ощущает себя в меньшей безопасности, нежели автор посреди пустыни Атакамы; а отдыхать так редко выбирается с палатками на природу, все больше предпочитая полный сервис в пятизвездочных отелях.

Однако будучи сама частью этого поколения, ибо родилась в годы, когда Виталий Сундаков всю уже организовывал научно-исследовательские экспедиции, я самостоятельно убедилась в удивительной и какой-то универсальной актуальности знаний, ценностей, мудрости, которыми пропитана вся книга об этом Большом человеке и которые не подвержены старению и «коррозии».

Русский Рембо, Мастер жизни, Гражданин мира, Белый вождь, Человек-глобус... Я думала: почему так много имен дали люди этому путешественнику? И лишь дочитав последнюю страницу, я нашла для себя ответ: граней личности в каждом из нас, как и желаний, талантов, может быть очень и очень много, но мы как-то сами решили, что за жизнь возможно воплотить лишь одну или две мечты и раскрыть лишь парочку своих особенностей...

У Виталия Сундакова на каждую осуществленную мечту — по имени. Осуществленную не в компьютерной игре, а в реальной жизни. «Без сохранений», как скажет современный геймер. И это знание невероятно вдохновляет! Вдохновляет на осознанное проживание каждого дня, достижение целей, сколько бы их ни было и какими бы невероятными и недостижимыми они ни казались!

А это не что иное, как глубинная мотивация на целую жизнь, которую дает вот такая книга-встреча с человеком-легендой Виталием Владимировичем Сундаковым.

За что ему огромная и искренняя благодарность!



# ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

[СЕРГЕЙ КЛЮЧНИКОВ]

Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы однажды, ступив на неизведанные земли, рассказать затем соотечественникам об открытых тобой таинственных племенах, живущих в непроходимых джунглях, и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях?

Так уж случилось, что Виталий Сундаков стал российским символом приключений. «Для России это фигура № 1 в мире путешествий», — по сей день продолжают утверждать пресса и телевидение. Оправданно и постоянно «держа под своим прицелом» его похождения на планете, журналисты добрый десяток лет будто изоощряются в изобретении все новых и новых эпитетов Сундакову: «Человек-глобус», «Человек-вездеход», «Советский Рембо», «Бродячий академик», «Несъедобный Сундаков», «Московский Индиана Джонс», «Профессиональный авантюрист», «Последний романтик», «Проповедник в джинсах», «ТАМ-ГДЕ-НИКТО».

Российский лидер по организации и проведению отечественных и зарубежных научно-исследовательских, экстремальных и авантюрных экспедиций в труднодоступные регионы планеты; президент Фонда русских экспедиций и путеше-

ствий; основатель российской Школы выживания; президент Транснациональной ассоциации школ выживания VITALIS; действительный член Русского географического общества, эксперт по колыбельным цивилизациям; действительный член Академии проблем сохранения жизни (Россия); действительный член Международного центра духовного, нравственного и физического возрождения (Франция); инструктор по рукопашному бою, подводному плаванию, водитель-испытатель, журналист, педагог и прочее, и прочее...

Количество званий, профессий, экзотических подвигов автора заставляет подозревать в нем долгожителя, перешагнувшего столетний рубеж...

Свыше тысячи публикаций о Сундакове можно найти в газетах и журналах. Передачи и информационные программы с его участием выходят на всех каналах телевидения, а также транслируются как зарубежными информационными службами, так и кабельными сетями России.

Если «несанкционированные родителями путешествия» 12-летнего Витальки Сундакова заканчивались для него очередным приводом в детскую комнату милиции и служили предметом недоумений и дискуссий на школьных педсоветах, то его сегодняшние экспедиции зачастую проходят под патронажем глав государств, религиозных конфессий и влиятельных гуманитарных организаций. Публикации о нем выходят все с теми же вопросительными знаками в заголовках: «Что заставляет Сундакова спускаться ночью в жерло действующего вулкана; про-

водить не одни сутки в обесточенном лифте, не имея с собой даже глотка воды; путешествовать по стране и зарубежью то без снаряжения и карт, то без денег и переводчиков? Что влечет его во все эти джунгли, пещеры, пустыни, моря, аномальные зоны и древние подземелья? Неужели только жажда острых ощущений? Сундаков уверяет: «Желание преодолеть, увидеть, понять и рассказать другим...»

Как рассказчика его выгодно отличает способность увлекательно передавать впечатления о своих путешествиях в публикациях, телевизионных программах и на регулярных выступлениях в различных аудиториях. Своими статьями, докладами, телеинтервью, а главное, конечно, приключениями Виталий Сундаков привлек внимание миллионов читателей, слушателей и зрителей.

#### ИЗ ДНЕВНИКА ВИТАЛИЯ СУНДАКОВА:

*...вряд ли кто-то еще, кроме меня, на этой планете сможет в течение полугода стать первым иноземцем, ступившим на территории обнаруженных им на противоположных сторонах планеты разных сообществ. Вряд ли кто-то еще захотел бы столь часто менять одеяния, страны, климат, пищу, часовые пояса, эпохи и даже звезды над головой. Кто сегодня, кроме беспробудного пьяницы или сумасшедшего, в первые мгновения после своего пробуждения пугается оттого, что не может мгновенно вспомнить, в какой стране он сейчас находится?*

*Я часто даже не предполагаю, кто станет завтра моим проводником или экспертом, собеседником или другом, врагом или радушиным хозяином: вождь или чиновник, принц или бандит, монах или проститутка, царственная особа или бомж, священник или колдун.*

*«Его экспедиции, в которых опасность и риск — необходимые атрибуты, достойно продолжают летопись славы географических подвигов России, открывая миру иные грани человеческого бытия».*

Сундакова спрашивают:

— Вы проповедуете безопасный стиль жизни, переживая «каждую нелепую смерть и бездарную жизнь», а сами ставите над собой изощренные эксперименты. Чем и как объясним этот парадокс? Что это? Вызов? Безрассудство? Бесстрашие?

— Я неисправимый трусишка, — отвечает Виталий, — но пройденная опасность безопасна, и чем больше опасностей я оставляю за спиной (а если серьезно, чем больше людей я от опасностей предостерегу), тем безопаснее будет моя последующая жизнь.

*Любая мечта может быть осуществлена.* Сундаков просто сделал свои детские мечты реальностью. Сменив карьеру столичного журналиста на профессиональный риск специалиста по безопасности и выживанию, а затем пройдя путь от любителя приключений до профессионального путешественника, сегодня он открывает для нас оазисы затерянных культур. Каждая его экспедиция — это путешествие

в мир, в котором существуют реальные ценности и счастье не содержит «синтетических добавок». Мир, который он строит и в котором живет, ясен и понятен любому, и поэтому он так привлекателен для всех. Виталий предлагает каждому, кто соприкасается с этим миром, универсальные ключи, используя которые человек начинает строить жизнь, наполняя ее осознанным пониманием счастья.

Сундаков учит предвидеть любую ситуацию, но сам при этом умудряется оставаться непредсказуемым, причем, как порой кажется, даже для самого себя. Иначе как вы охарактеризуете подростка, который, например, учась в седьмом классе, сдал экзамены за восьмой и перешел в девятый только потому, что директор школы однажды при всех обозвал его неучем? Зато весь девятый класс Сундаков объезжал в ближайшем совхозе лошадей, дабы остаться на второй год и вновь учиться со своими бывшими одноклассниками.

Или был бы вам абсолютно понятен мальчишка, который в перерывах между драками со сверстниками и нашествиями на соседские сады писал стихи и занимался в музыкальной школе по классу флейты (тайком от сверстников, не уважавших эти увлечения)? Что это? Типичное ли поведение подростка? Тогда, может быть, вы возьметесь объяснить поведение уже молодого человека, который, будучи в детстве полтора года воспитанником полка, призвавшись на срочную службу в армию, пишет рапорт Главкому с просьбой призвать его еще и в плавсо-



став Военно-морского флота? Даже там, отслужив достойно (о чем свидетельствуют звание и воинские награды) положенные три года, Сундаков умудрился сменить за время службы два флота и три корабля.

Уже будучи гораздо взрослее, пройдя путь от корреспондента заводской многотиражки до научного редактора столичного журнала, Виталий с легкостью расстается с журналистской карьерой, едва появилась возможность создать «школу для всех» — первую в СССР Школу выживания и безопасности.

Едва он «отвоевал» эту возможность, как структуры с аналогичным названием вскоре «обвальню» стали появляться во всех краях и областях, а одноименное название рубрики прочно укоренилось почти в каждом общественно-популярном издании. Стоило ему придумать и провести для детей «Робинзонаду», как и это начинание выросло в популярное движение. Он первым однажды назвался профессиональным путешественником, а значит — появилась такая профессия. Благодаря ему даже слово «авантюрист», наконец перестав ассоциироваться с понятием «аферист», приобрело свой исконный смысл и также заиграло в названиях рубрик многочисленных газет и журналов. Подобные явления сопутствуют Сундакову на протяжении всей его жизни, но ему по-прежнему удается оставаться в стороне от того, что мы называли еще недавно «активной общественной жизнью».

«Самое интересное — это новые встречи, самое дорогое — старые друзья». Что же касается друж-