

ББК 63.3(4)6
УДК 94(4)

Радзивилл Екатерина

P15 Секреты свергнутых монархий. — СПб.: Питер, 2026. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-4461-4521-8

Эта книга — провокационный инсайдерский рассказ польско-русской княгини Екатерины Радзивилл, раскрывающей тайную сторону европейских монархий накануне и после Первой мировой войны. Наблюдая, как монархии — Романовых в России, Габсбургов в Австро-Венгрии и Гогенцоллернов в Германии — рушатся под натиском революций, княгиня Радзивилл проводит читателя в закулисы придворной жизни, демонстрируя внутренние интриги, любовные и финансовые скандалы.

16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Информация, содержащаяся в данной книге, получена из источников, рассматриваемых издательством как надежные. Тем не менее, имея в виду возможные человеческие или технические ошибки, издательство не может гарантировать абсолютную точность и полноту приводимых сведений и не несет ответственности за возможные ошибки, связанные с использованием книги.

ISBN 978-5-4461-4521-8

© Перевод на русский язык
ООО Издательство «Питер», 2026
© Издание на русском языке,
оформление ООО Издательство
«Питер», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

ЧАСТЬ I. РОССИЯ

I. Российская императорская семья в прежние времена	9
II. Родственники императора Николая II	22
III. Семья великого князя Владимира Александровича	35
IV. Юношеские похождения некоторых великих князей	50
V. Морганатические браки Романовых	61
VI. Императрица Александра Федоровна и ее сестра	72
VII. Любовные похождения великого князя Михаила Александровича	82

ЧАСТЬ II. АВСТРИЯ

I. Любовные похождения Франца Иосифа ...	97
II. Особенности характера Габсбургов	107
III. Морганатические браки императорской семьи	118

IV. Кронпринцесса Стефания и ее дочь	134
V. История эрцгерцогини Елизаветы	145
VI. История императрицы Циты	160
VII. Две безумные принцессы.	171

ЧАСТЬ III. ГЕРМАНИЯ

I. Старый семейный скандал Гогенцоллернов.	183
II. Берлинский двор при императоре Вильгельме I	192
III. Невестка кайзера	202
IV. Семейство великих герцогов Веймарских	213
V. История двух юных принцесс Мекленбург-Стрелицких	224
VI. Романтические увлечения последнего кайзера	234
VII. Приключения принцессы Шарлотты Майнингенской	245

ПРЕДИСЛОВИЕ

Малантливая американская писательница Рета Чайлд Дорр в своей занимательной книге о России упоминает разговор, который состоялся между ней и Анной Вырубовой, близкой подругой несчастной царицы Александры Федоровны. Рета спросила, каким был императорский двор, и услышала в ответ, что его можно охарактеризовать всего одним словом — «гнилой». Этот эпитет не отличался изяществом, да и употребившая его дама, пожалуй, была последней, кому пристало так говорить, поскольку она, как никто другой, несла ответственность за разложение единственного правящего дома, в котором ее принимали и которым она неофициально управляла на протяжении многих лет. И все же это выражение было в определенном смысле оправданным: нет никаких сомнений в том, что обители особ королевской крови в Европе были средоточием козней и интриг. Остается только удивляться, как они смогли так долго просуществовать.

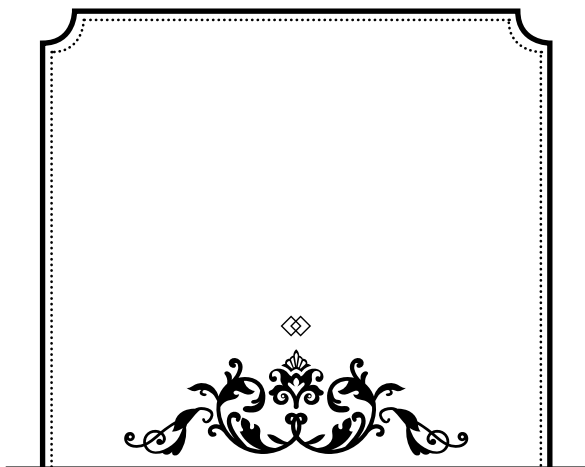
Свергнутые монархии трех великих стран, безусловно, не являлись в глазах мира образцом благочестия. Все или почти все отпрыски этих домов, воспитанные во вседозволенности, настолько злоупотребляли своими привилегиями, что, когда по Европе прокатилась волна революций, свергнувших Романовых, Габсбургов и Гогенцоллернов, ни одна живая душа не решилась встать на их сторону и защитить от негодующей толпы, требующей свержения самодержцев. Истории жизни большинства членов правящих династий зачастую не делают им чести и не возвышают их в глазах современников.

В этой книге не хватит места, чтобы описать все любовные похождения и финансовые дела августейших особ; тем не менее я надеюсь развлечь читателей рассказами о российских, австрийских и немецких правителях, а также сценами из придворной жизни, которые до сих пор были известны только узкому кругу избранных. Мои очерки прольют свет на то, как эти выдающиеся персоны коротали свои дни, и развеют окружающий их романтический ореол, неведь откуда взявшийся. К тому же, пролистав их, американцы, собирающиеся путешествовать по

Европе, не станут страдать от того, что им уже никогда не посчастливится быть представленными государям этих трех стран.

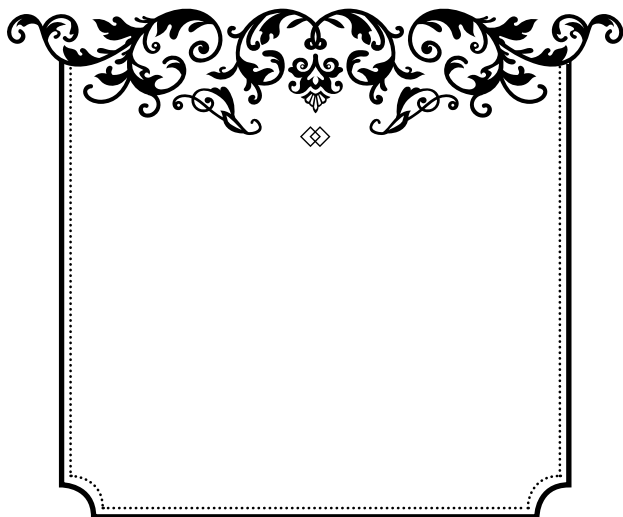
Императорам и императрицам, князьям и княгиням, герцогам и герцогиням, чьей благосклонности еще недавно добивались с таким рвением и от чьих улыбок трепетали сердца стольких людей, было отведено немало времени — прекрасного времени. Но оно подошло к концу. Комедии и трагедии, порождавшие столько пересудов и вызывавшие столько негодования в высшем обществе двух континентов, отыграны, и занавес опущен. Приглашаю вас вместе со мной заглянуть за кулисы, пока эти драматические события окончательно не стерлись из моей памяти. Я поведаю вам немало историй — порой забавных, порой серьезных, — которые глубоко волновали всех тех, кто был прямо или косвенно связан с их героями. Пусть они подарят моим читателям несколько приятных часов — на большее я и не претендую.





Часть I

РОССИЯ





I

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ СЕМЬЯ В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА

Российский императорский двор всегда славился аморальностью. Однако дурная репутация была лишь у членов правящей семьи и небольшой группы их приближенных. Взгляды, порядки и традиции русского общества в целом отличались исключительной нравственностью. Фривольность, царившая в светских кругах других стран, была чужда Петербургу, где витало хоть и скрываемое, но вполне ощутимое негодование по поводу высказываний и выходок высокопоставленных персон. Следует признать, что великие князья и княгини России были, как правило, отнюдь не умерены в своих вкусах

и пристрастиях, однако в прежние времена они никогда не демонстрировали этого на публике, местной или иностранной, с таким бесстыдством, как при правлении Николая II — анархия зародилась в лоне его семьи задолго до того, как охватила подданных.

Раньше цари внушали своим родственникам благоговейный страх: ни один член семьи Романовых не решился бы оставаться за границей продолжительное время без особого дозволения государя и не посмел бы давать петербургским сплетникам ни малейшего повода критиковать свое поведение или высказывания. Личная жизнь монарших особ, какой бы бурной она ни была, держалась в секрете. Они не позволяли себе того, что творили их потомки в течение последних двадцати пяти лет, предшествовавших русской революции, — и не попытались бы сбежать из страны. У самодержцев и великих князей были любовные связи, но они не становились достоянием общественности. Лишь во времена правления Александра II разразился скандал, который вполне мог подорвать престиж империи как внутри страны, так и за рубежом.

У его отца, Николая I, была близкая подруга — фрейлина его жены, императрицы Александры Федоровны, — но их связь не выставлялась напоказ, и, хотя все в столице знали о ней, никто не мог обвинить Варвару Нелидову (так звали даму сердца императора) в непристойном поведении. Она не посещала шумных общественных мероприятий, вращалась исключительно в кругу близких друзей и показывалась в свете только на официальных приемах, когда этикет требовал ее присутствия при императрице. Александра Федоровна питала горячую симпатию к сопернице-фрейлине, а та со своей стороны неизменно демонстрировала покорность и уважение к своей венценосной госпоже.

Император обычно навещал Варвару Нелидову в покоях, которые она занимала в Зимнем дворце, каждый день после обеда, когда был в городе. Он неизменно советовался с ней по важным вопросам, и она часто давала очень дельные рекомендации. Она была удивительно умной женщиной, чрезвычайно начитанной и хорошо образованной. У нее не было амбиций мадам де Помпадур или де Ментенон — после смерти императора она покинула

двор и вела уединенную жизнь. Варвара Нелидова скончалась через сорок с лишним лет после смерти Николая I. Она любила его всем сердцем, и он отвечал ей взаимностью, но это не мешало ему быть хорошим мужем и относиться к супруге с величайшим уважением и нежнейшей заботой. Сердечное увлечение императора не казалось аморальным ввиду того, что все происходило с достоинством.

Александр II сильно отличался от своего отца. Он не мог похвастаться деликатностью и не скрывал многочисленных *liaisons*¹ и интрижек, в которых протекала вся его жизнь. Он женился по любви на принцессе Гессенской, считавшейся совершенно неподходящей партией из-за сомнительного происхождения: Людвиг II не желал видеть дочь, подозревая, что этот ребенок незаконнорожденный. Девушка выросла вдали от отца, в уединенном замке в Тюрингии, где ее в свое время и встретил цесаревич. Он сразу же влюбился и настоял на том, чтобы она стала его женой, превратив ее тем самым в столь важную персону, что великий гер-

¹ «Связей» (фр.). — Здесь и далее примеч. пер.

цог Гессенский был вынужден добиваться ее расположения.

Принцесса Мария была прелестной женщиной с прекрасными выразительными глазами. Она обладала исключительным достоинством, которое помогло ей пережить много неприятных и печальных моментов, когда муж, охладев к ней, начал открыто выражать восхищение другими дамами. Александр II обожал флирт и в любовных похождениях мог бы легко соперничать с Людовиком XIV. В молодости он питал искреннюю сердечную привязанность к одной из фрейлин своей матери, Софье Дашковой, но та отличалась высокими моральными устоями и потому твердо отказала будущему императору. Великий князь (в то время он еще носил этот титул) отчаянно старался заставить ее ответить на его чувства, но все усилия были напрасны и он был вынужден переключить внимание на другую особу.

Александр II увлекся Ольгой Калиновской — дворянкой польского происхождения, наделенной удивительной красотой и склонностью к интригам, что является