

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Раз уллка,
два уллка!



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В46

Серия

«Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Гошка, Никита и Ко”»

Художник — *Анна Волкова*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.

В46 Раз улика, два улика! / Екатерина Вильмонт. —
Москва : Издательство АСТ, 2024. — 224 с.

ISBN 978-5-17-134881-6

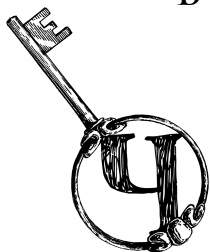
Как здорово оказаться на Майорке, когда все учатся в школе! И еще научиться кататься на серфе! Так думали Гоша и Никита. Они не подозревали, что окажутся втянутыми в преступление. Да еще и с убийством! Смогут ли ребята найти настоящего убийцу?

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-134881-6

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

— — — — —
ГЛАВА 1
ОСТРОВ
В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ
— — — — —



асов в девять вечера в воскресенье Никита позвонил Гошке, своему двоюродному брату.

— Слушай, Гошка, что происходит?

— А что происходит? Где?

— Ты ничего не знаешь?

— О чем?

— Что наши мамышки задумали?

— Понятия не имею. Разве они что-то задумали?

— По-моему, явно! Они все время звонят друг дружке, как-то таинственно себя ведут... Вчера тетя Юля у нас была, и все время они с мамой шептались, а стоило мне войти, замолкали. Что-то они нам готовят.

— Готовят?

— Ну да, вопрос только в том, приятный сюрприз или какую-то пакость. Ты, значит, ничего не знаешь?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Есть одно соображение, — задумчиво проговорил Гошка, припоминая разговор с мамой более чем двухмесячной давности.

— Ну? — в нетерпении выкрикнул Никита.

— Понимаешь, про тебя я ничего не знаю, а мне вообще-то мама еще летом обещала поездку к морю.

— Ага, разбежался! — разочарованно хмыкнул Никита. — Как же, дожидайся! Про учебный год ты забыл?

— Помню, не волнуйся! Только речь шла о неделе, а неделю пропустить я лично не откажусь!

— Ты-то не откажешься, только кто тебе предложит!

— Я тебе сказал, что знаю.

— А твоя мама с тех пор с тобой про это не говорила?

— Нет.

— Вот видишь, значит, это чепуха. И потом про нас с моей мамой тоже речи не было?

— Чего не было, того не было. Но ведь могло же что-то измениться!

— В такую хорошую сторону? — горько усмехнулся Никита. — Это вряд ли.

— Ты что, пессимистом заделался? — удивился Гошка.

— У меня, Гошка, в начале учебного года всегда пессимизм обостряется. А вот в конце наоборот.

— Логично! — рассмеялся Гошка. — Но бывают же исключения.

РАЗ УЛИКА, ДВА УЛИКА!

— Хорошо бы... — вздохнул Никита. Но если допустить, что все так, как ты говоришь, то почему же они все делают тайком от нас? Почему прямо не скажут?

— Потому что не хотят нас расслаблять, а то мы вместо учебы будем мечтать о поездке и все такое...

— Гошка, — понизил голос Никита, — а куда твоя мама собиралась тебя везти?

— Она говорила про Испанию, но это было еще под вопросом.

— В Испанию? — задохнулся от восторга Никита. — Ты не врешь?

— Еще чего!

— Но это же... Это же...

— Это кайф!

— Ломовой!

— Никит, ты все-таки пока не больно-то мечтай, в конце концов это пока только догадка...

— Да, правда, а то размечтаешься, а окажется, что... Все, Гошка, пока! Меня мама зовет!

Гошка задумался. Поскольку его мама, художница, целые дни проводит в своей мастерской, то странности ее поведения не бросаются в глаза. Если она и совещается все время со старшей сестрой, Никитиной мамой, то он и знать об этом не может. И Гошка решил не ждать, а напрямую спросить у мамы, состоится ли обещанная поездка. Но мамы до сих пор нет дома. Может, позвонить ей в мастерскую? Нет, не стоит,

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

такие вопросы лучше задавать, глядя в глаза. И Гошка решил во что бы то ни стало дожидаться маминого прихода. А вот и ключ в замке поворачивается. Гошка выскочил в прихожую.

— Георгий, ты почему не спишь? — нахмурилась мама. — Скоро одиннадцать, завтра тебя не поднимешь. Ты ужинал?

— Ужинал. Mam, а когда мы поедем? — огорошил он маму внезапным вопросом.

— В следующий четверг, — машинально ответила она, но тут же спохватилась: — Гошка, ты о чем?

— Mam, ну я же не безмозглый! Ты еще летом говорила, что мы поедем куда-то к морю. А тут вы с тетей Олей чего-то шепчетесь, совещаетесь...

Мама улыбнулась.

— Пронюхали? Так я и знала!

— Так мы и вправду едем? — возликовал Гошка.

— Едем. И Оля с Никитой тоже.

— Ура! — завопил Гошка. — А куда, мамочка, куда?

— На Майорку!

— На Майорку? А это где?

— Майорка — это остров. В Испании.

— Остров? Вот здорово! А там сейчас тепло?

— Говорят, да.

— И можно будет купаться?

— Надеюсь!

— А мы вчетвером только едем?

РАЗ УЛИКА, ДВА УЛИКА!

— Тебе еще кто-то нужен?

— Нет, просто спросил... Мам, а сколько туда лететь?

— Четыре часа. Гошка, только ты в школе пока про это не звони, ладно?

— Ладно. У меня есть с кем поговорить на эту тему. Мам, я только не пойму, зачем вы с тетей Олей это от нас скрывали?

— Чтобы заранее вас не отвлекать от занятий, а то знаем мы вас... Но вообще-то так Оля решила, я бы не стала ничего скрывать...

— Мама, а где мы там жить будем?

— В гостинице, где же еще. На самом берегу моря.

— Кайф! Мам, а там... там есть виндсерфинг?

— Виндсерфинг? Полагаю, что есть, но тебе-то зачем? Ты ведь не умеешь!

— Научусь. Мне так хочется...

— Посмотрим. А теперь отправляйся спать! Без разговоров!

— Спокойной ночи, мамочка! — покорно согласился Гошка.

Звонить Никите было уже поздно, а спать, естественно, совершенно расхотелось. Гошка достал с полки энциклопедический словарь географических названий, нашел Майорку, но там было сказано: «Майорка, остров в Средиземном море, см. Мальорка». Гошка нашел Мальорку и прочитал: «МАЛЬОРКА, Май-

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

орка — остров в Средиземном м., наиболее крупный в арх. Балеарских островов. Принадлежит Испании. Пл. 3640 км². Поверхность — преим. всхолмленная равнина; на С.-З. — горы выс. до 1445 м. Средиземноморские ландшафты. Субтропич. земледелие, овцеводство, рыболовство, гл. город — Пальма».

Сведения, конечно, скудные, однако вполне достаточные, чтобы разыгралось воображение. Средиземноморские ландшафты! Интересно, какие они? Субтропич. земледелие. Там, наверное, выращивают фрукты... А по горам выс. до 1445 м ходят овцы. И по всхолмленной равнине тоже! А внизу на берегу моря... гл. город Пальма. Пальма-де-Майорка? Тот самый город, про который поет Шуфутинский? «Пусть тебе приснится Пальма-де-Майорка». Гошка даже задохнулся от восторга. Неужели меньше чем через неделю они будут на Майорке? От волнения Гошка вскочил и заметался по комнате. Потом приоткрыл дверь и прислушался. Мама с кем-то разговаривала по телефону... Он проскользнул на кухню и попил воды, затем вернулся к себе, лег в постель и мгновенно уснул. Но всю ночь ему снились средиземноморские ландшафты и сам он на доске виндсерфинга под прозрачным парусом. Во сне ощущение было волшебным.

Утром он побежал в школу, но все мысли, естественно, были заняты предстоящим путешествием. Он даже на Сашу Малыгину глядел без особого восторга.

РАЗ УЛИКА, ДВА УЛИКА!

Не до нее сейчас! Едва дождавшись конца занятий, Гошка бегом бросился домой и первым делом позвонил Никите. К счастью, тот уже был дома, иначе Гошку, наверное, разорвало бы.

— Никита! Я все узнал! — выкрикнул он.

— Ну?

— Я был прав! В ближайший четверг мы улетаем!

— Кто мы? — осторожно осведомился Никита.

— Мы с тобой и мамашки!

— Куда? — завопил Никита.

— Не поверишь...

— Гошка!

— На Майорку!

— Куда-куда?

— На Майорку. Это в Испании. Остров.

— Охреть...

— Да уж!

— Ты точно знаешь?

— Точнее не бывает, я вчера маму к стенке припер, она и раскололась. Там, наверное, есть виндсерфинг, представляешь?

— Виндсерфинг? А ты умеешь?

— Откуда! Но жутко хочу научиться.

— Просто не верится! Майорка! Средиземное море! Испания!

— Да, не слабо, Никитка!

— Слушай, а сколько мы там будем?

— Целую неделю!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Неделю... — разочарованно протянул Никита. — Так мало!

— Ничего, хватит с тебя!

— Слушай, а какие в Испании деньги?

— Кажется, песеты.

— Ой, Гошка, я теперь с ума сойду...

— Почему?

— От нетерпения!

— Так хочешь на Майорку?

— Не то слово! Можно подумать, ты не хочешь!

— Конечно, хочу. Еще как!

— Гошка, как ты считаешь, мы в гостинице жить будем?

— В гостинице. А что?

— А то, надо как-то объяснить мамашкам, что хорошо бы нас с тобой вместе поселить...

— То есть?

— Ну, там номера обычно двухместные, так лучше бы нам с тобой жить, а им от нас отдельно.

— Это запросто.

— Что запросто?

— Никит, если они сами не сообразят, что так лучше, то надо дать понять.

— Как?

— Им наверняка захочется подольше поспать, а мы будем мешать. Ну и все в таком роде, думаю, уже на второй день они сами сообразят, что куда спокойнее нас отселить.

РАЗ УЛИКА, ДВА УЛИКА!

— Это точно. Свобода! — засмеялся Никита.

— Вот только что мы с этой свободой делать будем?

— Найдем! Свобода есть свобода, не помешает!

Однако ребятам ничего не пришлось предпринимать. Мамы и сами решили, что мальчикам вдвоем будет лучше. Поэтому они еще в Москве об этом сказали.

— Только предупреждаю, — заявила тетя Оля, мать Никиты, — ведите себя прилично! Чтобы нам не пришлось за вас краснеть.

— Ладно, — кивнули мальчики.

Разговор этот происходил в аэропорту, когда они под табло ждали представительницу туристической фирмы, которая должна была привезти им документы и билеты.

— Мам, а вдруг она не привезет? — спросил Никита.

— Привезет, обязательно привезет! У нас времени еще вагон! К тому же это Юлина подруга, которая сама предложила нам эту поездку.

Подруга Гошкиной мамы появилась минут через десять.

— Вот, Юля, все в порядке! Тут билеты, тут ваучеры на размещение в гостинице, тут страховка. Надеюсь, все будет в порядке.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Я тоже надеюсь, — улыбнулась мама. — Какая там погода, не знаешь?

— Погода прекрасная, сегодня с утра — двадцать пять градусов!

Гошка с Никитой восторженно переглянулись. Погода — блеск!

— Что, Гоша? Рад поездке? — спросила мамина подруга.

— Рад. А какая температура воды, не знаете?

— Вчера было двадцать три.

— Боже, неужели такое возможно? — простонала тетя Оля. — Неужели мы еще сегодня сможем искупаться?!

— Искупаемся! Обязательно! — пылко проговорила Юлия Александровна.

— Ой, Галочка, а какой самолет? — спросила вдруг Ольга Александровна.

— Самолет отличный, «Ил-86». Удобный, просторный.

— Прекрасно, просто прекрасно!

Но вот все формальности позади, вещи сданы, можно и погулять по заграничной части аэропорта. Однако довольно быстро объявили посадку.

— Гошка, гляди, сколько народу летит на Майорку! — прошептал Никита.

— Ну и что?

РАЗ УЛИКА, ДВА УЛИКА!

— Чудак ты, Никита.

Самолет и вправду оказался очень удобным, но целых четыре часа сидеть в кресле! Конечно же, они обследовали все, что было возможно, однако возможностей было так мало! За каждым их шагом следили бдительные стюардессы, да еще в какой-то момент объявили, что самолет проходит «зону турбулентности» и всех пассажиров просят сесть на место и пристегнуть ремни! Никита решил немного поспать. Он действительно довольно быстро уснул, а потом вдруг проснулся как от толчка и ахнул: в проходе совсем близко от него стояла и с кем-то разговаривала жен-

