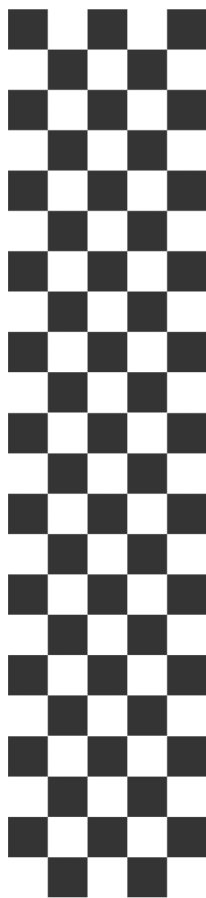



АЛЕКСЕЙ БЕЗГОДОВ

ТИГРАН ПЕТРОСЯН

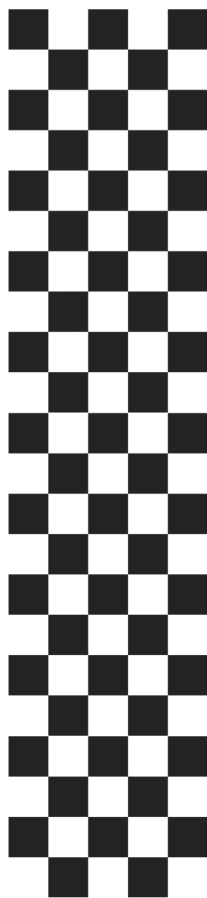


ИСКУССТВО ЗАЩИТЫ В ШАХМАТАХ


 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

АЛЕКСЕЙ БЕЗГОДОВ

ТИГРАН ПЕТРОСЯН



ИСКУССТВО ЗАЩИТЫ В ШАХМАТАХ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 794.1
ББК 75.581
Б39

Безгодов, Алексей Михайлович.

Б39 Тигран Петросян. Искусство защиты в шахматах / Алексей Безгодов. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.: ил. — (Величайшие шахматисты мира).

ISBN 978-5-04-220428-9

ТИГРАН ПЕТРОСЯН вошел в историю как великий мастер позиционной игры и гроссмейстер защиты, который не просто отражал атаки, а превращал оборону в мощное оружие. Его стиль казался непробиваемым, а планы игры — непредсказуемыми для соперников.

Хотите играть надежно, уверенно и непобедимо? Овладейте искусством защиты вместе с Тиграном Петросяном!

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-04-220428-9

© Фото на обложке: © Василий Егоров, Владимир Савостьянов / ТАСС / Legion-media
© Безгодов А. М., текст, 2024
© Оформление. ООО "Издательство "Эксмо", 2025

*Благодарность моим друзьям Владимиру Барскому,
Валерию Пономареву и Александру Холопову,
без которых эта книга не была бы написана*

Предисловие к книге «Тигран Петросян. Искусство защиты в шахматах»

То, как защищался Тигран Вартанович Петросян, до сих пор является загадкой. Его стиль неровен, в нем сочетаются изысканная позиционная игра, дерзкие атаки и контратаки, существенные (по нынешним компьютерным временам) промахи, изящный эндшпиль и явная расслабленность в позициях с серьезным преимуществом. Занимаясь этой темой несколько лет, я с трудом преодолевал недоумение. Ясно одно: что оценка творчества девятого чемпиона мира — дело будущего, хотя вышло уже много интереснейших исследований.

Моя задача существенно скромнее — представить читателям то особенное, в чем состояла изюминка его игры в обороне. Сказать можно немало, но хочется выделить главное. Это особенное состояло прежде всего в его непредсказуемом переходе на конкретно-тактическую игру там, где противник часто был к этому не готов. Петросян очень не любил пассивную защиту, поэтому разработал ряд приемов, ставящих перед противником неожиданные задачи. Говоря образно, вместо роли жертвы он внезапно оказывался агрессив-

ным, наступающим оппонентом. Этот метод был новым для тех времен, да и сейчас его любители я не могу назвать с уверенностью. Так играть чрезвычайно трудно. Помогало Петросяну то, что дебюты были менее разработаны, и очень часто ошибки в начале партии не были для него страшны. Почему сейчас это тема важна? Овладение таким способом защиты является очень серьезным подспорьем, особенно для игры с коротким контролем. Большинство игроков привыкли во многом полагаться на компьютерную подготовку, а компьютер часто игнорирует практическую сторону партии. Сюрпризы, связанные с контратакой, для него не являются сложными загадками, поэтому он может их проигнорировать. Но для игрока-человека все обстоит по-другому.

В книге есть только партии, сыгранные Петросяном черным цветом! Почему? Потому что белый цвет у него был настолько крепок и активен, что больших проблем при игре белыми он, как правило, не испытывал. Исключения были, но их так немного, что я счел возможным не вести о них речь.

Часть первая.

Самоучитель французской защиты

Французскую защиту можно назвать визитной карточкой Тиграна Вартановича при игре черными. Она была важнейшим дебютным оружием у Арона Нимцовича, чьи шахматные книги Петросян увлеченно читал в детстве. Также французскую защиту любил играть и великий Михаил Ботвинник, хотя его подход во многом отличался от петросяновского. Из современников и ровесников Петросяна, увлеченных французской защитой на протяжении многих лет, можно назвать Виктора Корчного.

Французская защита идеально подходила Петросяну по стилю своей гибкостью и неочевидными позиционными идеями. Наш герой открыл очень много нового в этом дебюте, пробовал самые разные и зачастую рискованные пути. Прочные позиции со скрытыми возможностями перехвата инициативы с последующей сокрушительной контратакой представляли большую опасность для игрока любого уровня. Очень часто Тигран Вартанович рокировал в длинную сторону.

Насколько я понял, особенную симпатию у Петросяна вызывали позиции с длинными пешечными цепями, нередко по всей доске. В них он неторопливо и на редкость изобретательно

подбирал ключи к уничтожению позиции белых.

По существу, у белых на третьем ходу три актуальные возможности. Это движение пешки на e5, а также развитие коня на поля c3 и d2. Что касается безобидного размена пешек на поле d5, оно было в партиях Петросяна лишь средством соглашения на ничью, и мы его не будем рассматривать. Исключение — партия с Ларсеном, в которой размен был произведен в особых условиях.

Часть первая состоит из 30 партий.

Часть вторая.

Легендарные партии (разные дебюты)

Здесь 45 партий. Я тщательно отбирал партии как против сильнейших игроков мира, так и другие, но всегда имеющие важное поучительное значение. По возможности партии сгруппированы по дебютам или по стратегическим мотивам. Благодаря изучению этой главы можно внести важные коррективы в дебютный репертуар за черных, пересмотреть оценки тех или иных ключевых позиций. Особенно важно, что все партии тщательно изучены на современном компьютере, даны соответствующие современности рекомендации, внесены важные коррективы.

Оглавление (с указанием индекса дебюта)

Предисловие к книге «Тактическая защита Тиграна Петросяна» 4

Часть первая.

Самоучитель французской защиты

№ 1. Геллер — Петросян
Гагра, 1953 9

№ 2. Кузьмин — Петросян
Москва, 1981 15

№ 3. Чистяков — Петросян
Москва, 1956 18

№ 4. Дамянович — Петросян
Пальма-де-Мальорка, 1969 21

№ 5. Таль — Петросян
Ленинград, 1977 23

№ 6. Спасский — Петросян
Москва, 1974 28

№ 7. Куппер — Петросян
Венеция, 1967 34

№ 8. Люблинский — Петросян
Москва, 1950 36

№ 9. Сахаров — Петросян
Киев, 1957 39

№ 10. Бастриков — Петросян
Киев, 1957 43

№ 11. Днес дель Корраль — Петросян
Пальма-де-Мальорка, 1969 45

№ 12. Горт — Петросян
Капфенберг, 1970 50

№ 13. Таль — Петросян
Москва, 1983 54

№ 14. Фишер — Петросян
Стокгольм, 1962 59

№ 15. Штейн — Петросян
Ереван, 1965 62

№ 16. Спасский — Петросян
Москва, 1966 64

№ 17. Мекинг — Петросян
Сан-Антонио, 1972 66

№ 18. Фишер — Петросян
Буэнос-Айрес, 1971 72

№ 19. Либерзон — Петросян
Москва, 1968 75

№ 20. Портиш — Петросян
Пальма-де-Мальорка, 1974 . 77

№ 21. Таль — Петросян
Тбилиси, 1976 81

№ 22. Фридштейн — Петросян
Москва, 1951 82

№ 23. Сакс — Петросян
Рио-де-Жанейро, 1979 84

№ 24. Куппер — Петросян
Тель-Авив, 1964 87

№ 25. Таль — Петросян
Тбилиси, 1956 93

№ 26. Зайцев — Петросян
Москва, 1969 96

№ 27. Холмов — Петросян
Москва, 1949 98

№ 28. Купрейчик — Петросян
Москва, 1979 102

- № 29. Любоевич — Петросян
Лас-Пальмас, 1973 107
- № 30. Ларсен — Петросян
Гавана, 1966 108
- Часть вторая.**
Легендарные партии
в разных дебютах
- № 31. Ботвинник — Петросян
Москва, 1963 114
- № 32. Ботвинник — Петросян
Москва, 1963 117
- № 33. Николич — Петросян
Вршац, 1981 125
- № 34. Букич — Петросян
Баня-Лука, 1979 127
- № 35. Найдорф — Петросян
Пальма-де-Мальорка, 1969 . . . 132
- № 36. Эльвест — Петросян
Таллин, 1983 139
- № 37. Тимман — Петросян
Лас-Пальмас, 1982 140
- № 38. Фишер — Петросян
Блед — Загреб — Белград,
1959 143
- № 39. Планинц — Петросян
Охрид, 1972 152
- № 40. Таль — Петросян
Москва, 1973 157
- № 41. Матанович — Петросян
Киев, 1959 162
- № 42. Матулович — Петросян
Белград, 1961 166
- № 43. Каспаров* — Петросян
Москва, 1981 170
- № 44. Каспаров* — Петросян
Тилбург, 1981 184
- № 45. Симагин — Петросян
Москва, 1950 197
- № 46. Банник — Петросян
Москва, 1961 200
- № 47. Решевский — Петросян
Цюрих, 1953 201
- № 48. Гулько — Петросян
Москва, 1976 206
- № 49. Спасский — Петросян
Москва, 1955 212
- № 50. Спасский — Петросян
Москва, 1969 217
- № 51. Парма — Петросян
Москва, 1971 221
- № 52. Симагин — Петросян
Москва, 1955 225
- № 53. Керес — Петросян
Амстердам, 1956 229
- № 54. Каган — Петросян
Рио-де-Жанейро, 1979 231
- № 55. Симагин — Петросян
Москва, 1956 234
- № 56. Спасский — Петросян
Москва, 1969 238
- № 57. Спасский — Петросян
Москва, 1967 239
- № 58. Керес — Петросян
Блед — Загреб — Белград,
1959 241
- № 59. Портиш — Петросян
Пальма-де-Мальорка, 1974 . . 246
- № 60. Карпов — Петросян
Милан, 1975 249

* Настоящий материал (информация) произведен, распространен и (или) направлен иностранным агентом Каспаровым Гарри Кимовичем либо касается деятельности иностранного агента Каспарова Гарри Кимовича, содержащегося в реестре иностранных агентов.

№ 61. Портиш — Петросян <i>Сан-Антонио, 1972</i> 251	№ 69. Карпов — Петросян <i>Милан, 1975</i> 288
№ 62. Ботвинник — Петросян <i>Москва, 1963</i> 255	№ 70. Каспаров* — Петросян <i>Баня-Лука, 1979</i> 291
№ 63. Романишин — Петросян <i>Ленинград, 1977</i> 259	№ 71. Толуш — Петросян <i>Москва, 1957</i> 294
№ 64. Полугаевский — Петросян <i>Москва, 1970</i> 262	№ 72. Спасский — Петросян <i>Москва, 1969</i> 298
№ 65. Портиш — Петросян <i>Тилбург, 1982</i> 265	№ 73. Спасский — Петросян <i>Москва, 1966</i> 304
№ 66. Ларсен — Петросян <i>Милан, 1975</i> 271	№ 74. Бобоцов — Петросян <i>Лугано, 1968</i> 308
№ 67. Бенко — Петросян <i>Кюрасао, 1962</i> 275	№ 75. Полугаевский — Петросян <i>Москва, 1983</i> 312
№ 68. Таль — Петросян <i>Рига, 1958</i> 280	Послесловие 316

* Настоящий материал (информация) произведен, распространен и (или) направлен иностранным агентом Каспаровым Гарри Кимовичем либо касается деятельности иностранного агента Каспарова Гарри Кимовича, содержащегося в реестре иностранных агентов.

Часть первая

Самоучитель французской защиты

№ 1. Французская защита (С15)

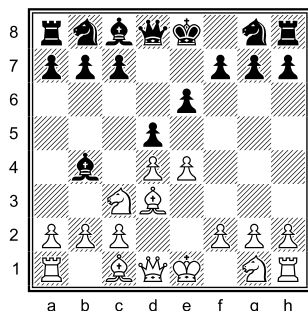
Геллер — Петросян

Гагра, 1953

Партия сыграна в тренировочном турнире, которые нередко проходили в СССР в довольно комфортных условиях для подготовки лучших игроков. Поэтому серьезного спортивного значения они, как правило, не имели, но представляли возможность проверить важные варианты (естественно, что партии этих турниров были засекречены). Ефим Геллер применил против Петросяна вариант редкий, но требующий очень конкретного подхода. После обмена ошибками черные перехитрили изобретательного оппонента в очень острой игре со взаимными атаками.

**1. e4 e6 2. d4 d5 3. Nc3 Bb4
4. Bd3**

Редкий и не самый сильный ход. У черных несколько интересных возможностей.



Ход черных

4. ... c5

Может быть, еще проще 4. ... de 5. B:e4 Nf6. Вынудив еще один ход слоном, черные имеют отличный выбор возможностей в прекрасной позиции. Поэтому белые сейчас почти не идут на такую позицию.

5. ed Q:d5

Допустимо 5. ... ed 6. dc с примерным равенством.

6. Bd2

Видимо, ради этой идеи Ефим Геллер и решил испытать редкий вариант. Конечно, Петросян не стал терять ферзя.

6. ... B:c3

Это лучший выбор.

Совсем слабо 6. ... Q:g2?? 7. Be4+—. Черные в опасности и

после 6. ... Q:d4? 7. Nb5 Qe5+ 8. Ne2 B:d2+ 9. Q:d2 Nd7 10. f4 Qb8 11. Be4 Ngf6 12. Nd6+ Ke7 13. 0—0—0 Rd8 14. Nc3.

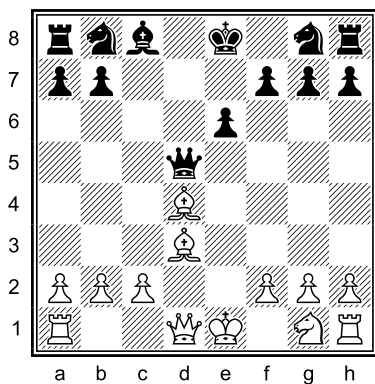
Компьютер считает превосходство белых подавляющим, хотя для человека это не столь ясно.

7. В:c3 cd

Замаскирован капкан 7. ... Q:g2 8. Q:f3 Q:f3 9. N:f3. Белые быстро отыгрывают пешку с опасной инициативой.

8. В:d4

Братъ слона, конечно, нельзя.



Ход черных

8. ... e5!

Сыграно в классическом стиле. Пешка g2 остается на доске, потому что ее взятие могло принести слишком много забот черным.

Мучительные поиски равенства предстояли черным после

8. ... Q:g2 9. Qf3 Q:f3 10. N:f3 f6 11. Rg1 Kf7 12. Nd2 с отличной компенсацией за пешку.

9. В:c3 Nc6

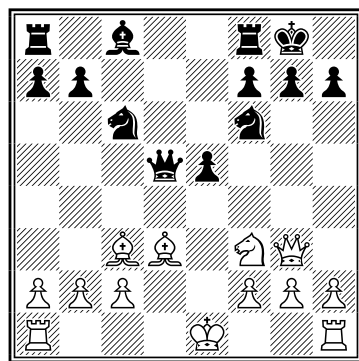
Упомяну вариант 9. ... Nf6 10. Qd2 Ne4!?!=.

Наиболее трудна дорога черных в варианте 10. ... Q:g2 11. 0—0—0! Nc6 (только не 11. ... Q:h1? 12. Be4! с матом или выигрышем ферзя). 12. Ne2 Bg4 13. h3 B:e2 14. Q:e2 Qg5+ 15. Kb1 0—0 16. Rhg1 Qh4 17. f4 с инициативой.

10. Qf3 Nf6 11. Qg3

Размен ферзей приводил к равной игре. Видимо, Ефим Геллер стремился к большему.

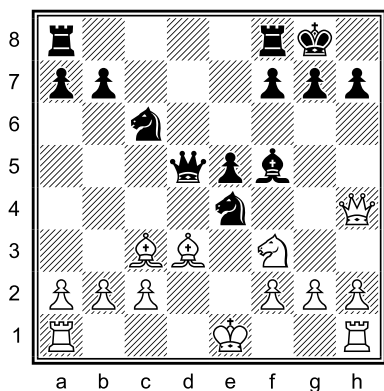
11. ... 0—0 12. Nf3



Ход черных

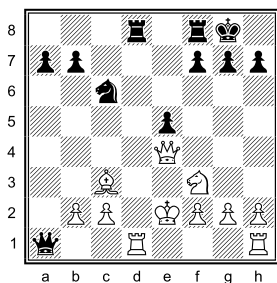
12. ... Bg4!?

Очень боевое, даже азартное, решение. Мне нравится еще более конкретное 12. ... Ne4 13. Qh4 Bf5.



Ход белых

Белые не могут с выгодой усложнить игру. Очень красиво опровергается отчаянное 14. 0-0-0? Q:a2!! 15. B:e4 B:e4 16. Q:e4 Qa1+ 17. Kd2 Rad8+ 18. Ke2.



Ход черных

18. ... Qa6+! 19. Rd3 f5 —+.

Поэтому белым приходится играть 14. 0-0 N:c3 15. B:f5 Ne2+ 16. Kh1 h6 17. Qe4 Q:e4 18. B:e4 Ned4 19. N:d4 N:d4=.

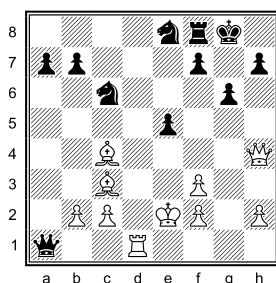
Ничуть не хуже 14. ... Nd6 15. Rad1 Qe6 16. Qa4 B:d3 17. R:d3 Rfd8=.

13. 0-0-0!?

Бесстрашное решение в духе молодого Ефима Геллера. Аналитически черные в безопасности, но доказать это за доской трудно.

13. ... B:f3 14. gf Q:a2 15. Rhg1 g6

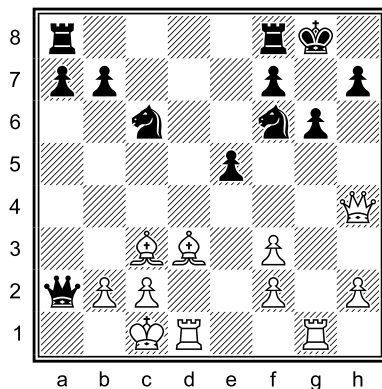
Единственный ход. Убедимся в этом. Нелепо 15. ... Nh5 16. Qg5+-. Намного красивее опровергается 15. ... Ne8 16. Qh4 g6 17. Bc4 Qa1+ 18. Kd2 Rd8+ 19. Ke2 R:d1 20. R:d1.



Ход черных

Убедитесь, что черным пришлось бы отдать ферзя. Вернемся к партии.

16. Qh4



Ход черных

Перед черными нелегкий выбор.

16. ... Qe6?!

Конечно, хочется, чтобы ферзь помог королю. Однако бегство ферзя домой нарушает логику борьбы в этой острой, но равной позиции. Находясь рядом с белым королем, ферзь своими угрозами очень мешал противнику. Таким образом, ферзь вдали от своего короля помогал ему в защите лучше, чем рядом! Подобные решения всегда очень трудно принимать, любой нюанс может изменить оценку.

Проигрывает попытка контратаки 16. ... Nd5 17. Bc4 Qa4 18. b3 Qa3+ 19. Bb2 Qe7 20. Qh6 Nf4 21. Rg4 Ne6 22. Rdg1 Rfd8 23. Rh4 Nf8 24. Rf4 Ne6 25. B:e6 Q:e6 26. Rh4 Qf6 27. Q:h7+ Kf8 28. f4+—.

Что же делать? Вот разгадка позиции.

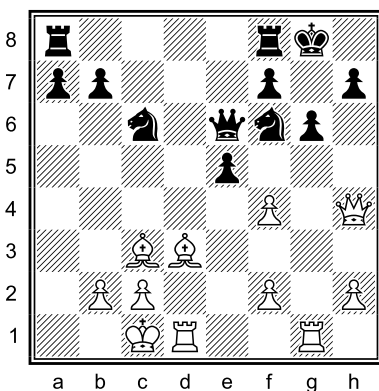
Трудно решиться на парадоксальное 16. ... Kg7! Вообще эта идея (король сам может себя защитить), впервые провозглашенная первым чемпионом мира Вильгельмом Стейницем, была совершенно в духе Петросяна. Полагаю, что через несколько лет, став более опытным, он предпочел бы ход королем. Что же ответил бы Геллер? 17. Qc4.

Лучшего у белых не было, можете убедиться самостоятельно.

Но и размен ферзей обещает белым лишь равенство, не больше.

17. ... Q:c4 18. B:c4 Rad8 19. R:d8 R:d8 20. Re1 a6 21. B:e5 N:e5 22. R:e5 Rd7, у черных даже приятнее. В партии же черные подверглись буре и натиску.

17. f4!



Ход черных

Атака белых становится мощной. Заметьте, что черный ферзь оказывается не только защитником короля, но и объектом для нападения белых.

Не так убедительно 17. Bc4 Qe7 18. Rge1 Rad8 19. f4 Nd5 20. Q:e7 Nd:e7 21. fe R:d1+ 22. R:d1 Rd8 23. e6 R:d1+ 24. K:d1 fe 25. B:e6+ Kf8 26. Kd2 с небольшим преимуществом белых.

17. ... Nd7

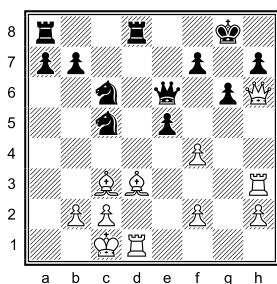
Это уже могло привести к прямому проигрышу, но только после ряда очень точных ходов белых.

Упорнее стремиться к размену ферзей: 17. ... Nd5 18. Bc4 Qf6 19. Q:f6 N:f6 20. f3 Nh5 21. fe Rae8 22. Rge1 Nf4 23. Rd6. Черным очень нехорошо, но сопротивляться еще можно.

18. fe

Не упускает выигрыша. Были две другие хорошие возможности.

Для компьютера не проблема отыскать атаку по крайней вертикали: 18. Qh6! Nc5 19. Rg3 Rfd8 20. Rh3.



Ход черных

Необычно, что пешка h2 цела. Поэтому идею подобной атаки найти, конечно, намного сложнее. 20. ... Qg4 21. fe R:d3 22. Q:h7+ Kf8 23. Qh8+ Ke7 24. Qf6+ Ke8 25. Rh:d3 N:d3+ 26. R:d3+-. Слабее, но тоже в пользу белых 18. Rg3 Qf6 19. Q:f6 N:f6 20. fe Nh5 21. Rg4 Ng7 22. f4 Rfe8 23. b3 Rac8 24. Kb2, черным вряд ли удалось бы спастись.

Вернемся к партии.

18. ... Nc:e5

Ход, который нельзя осуждать.

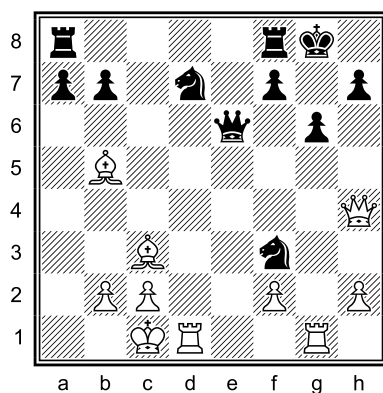
Черные в печальной позиции и после 18. ... Nd:e5 19. Be4 Rad8 20. R:d8 R:d8 21. Re1 Qg4 22. Qf6 Qe6 23. Q:e6 fe 24. Bg2+-.

19. Bb5

Не упускает выигрыша, но создает осложнения, не нужные белым.

Проще расчистить диагональ, по которой создаются главные угрозы: 19. f4! N:d3+ (или 19. ... Nf3 20. Qh6+-) 20. R:d3. Угроз у белых очень много. 20. ... f6 21. Rh3 Rf7 22. R:g6+ Kh8 23. Rg1+-.

19. ... Nf3



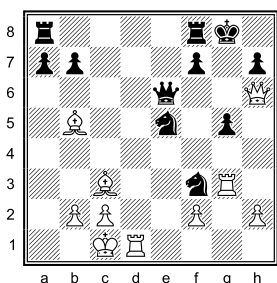
Ход белых

И здесь Ефим Геллер запутался.

20. Qf4?

Выигрывал 20. Qh6! Nde5 21. Rg3 g5. Кажется, что чер-

ные могут быть спокойны. Но нет.



Ход белых

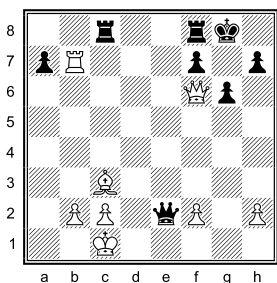
22. Rd6!! Думаю, что этот невероятный ход был упущен белыми. В условиях цейтнота его очень трудно найти. 22. ... Q:h6 23. R:h6 Rfd8 (непригодно 23. ... f6 24. Be2!, внезапно вылавливая коня!) 24. Rf6 Nd4 25. R:g5+ Ng6 26. Bd3+-. В партии же все происходит наоборот.

20. ... N:g1

Теперь белые проигрывают.

21. Re1

Не получается продолжить атаку: 21. R:d7 Rac8! 22. R:b7 Ne2+ 23. B:e2 Q:e2 24. Qf6.

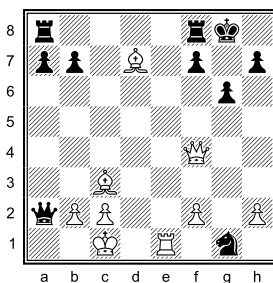


Ход черных

24. ... R:c3. Нет слона, нет и атаки. А черные спокойно забирают материал. 25. bc Qe1+ 26. Kb2 Qh1-+.

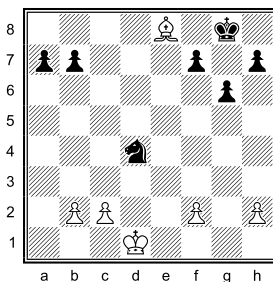
21. ... Qa2 22. Bc4

Поразительно красивый вариант мог случиться после 22. B:d7. Может быть, Геллеру именно здесь следовало проверить свою удачу и замысел противника?



Ход черных

22. ... Rfe8! Удар, основанный на идее коневой вилки с поля e2. 23. B:e8 (не лучше 23. R:g1 Qa1+ 24. Kd2 Q:g1 25. B:e8 R:e8-+) 23. ... Qa1+ 24. Kd2 Rd8+ 25. Bd4 R:d4+ 26. Q:d4 Q:e1+ 27. K:e1 Nf3+ 28. Kd1 N:d4.



Ход белых