



Книга принадлежит

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Прикольный детектив»
Дизайн обложки: *Марина Акинина*
Иллюстрация для обложки: *Катя Матюшкина*
Иллюстрации: *Никита Карлов, Людмила Гузанина*

Матюшкина Катя, Сильвер Саша.

М35 Роболты! / Катя Матюшкина, Саша Сильвер. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 192 с. : ил. — (Прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-106547-8.

Что может произойти с маленьким роболтом, живущим на планете Гайка? Да всё что угодно! Небывалые приключения! Погони, перестрелки, битвы с гигантскими роболтами, космические полёты. И конечно, его ждёт настоящая дружба!

Весёлые приключения!

Захватывающая фантастическая история, основанная на нереальных и антинаучных событиях!

ЧИТАЮТ ВСЕ!

Эта книга подойдёт не только для девочек и мальчиков, но и для роболтов, инопланетян, хищных бактерий, ядовитых ягод и межзвёздных вирусов!



- © Катя Матюшкина, Саша Сильвер, текст, 2019
- © Никита Карлов, Людмила Гузанина, ил., 2019
- © Катя Матюшкина, обл., 2019
- © Издательство АСТ, 2019



**КАТЯ МАТЮШКИНА
САША СИЛЬВЕР**



РОБОЛТЫ!

Что скрывает в себе космос?
Сколько неизведанных миров таится
в его глубинах? Какие удивительные
существа прячутся в его просторах?

Об одной из этих тайн вы скоро
узнаете! И поверьте, это будет захва-
тывающая фантастическая история,
полная приключений и загадок!



Москва
Издательство АСТ



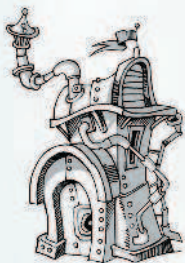
ПРЕДИСЛОВИЕ

Далеко-далеко, за созвездием Альфы Центавра, находится ЖЕЛЕЗНАЯ ГАЛАКТИКА. Как и другие галактики, она возникла после БОЛЬШОГО ВЗРЫВА. Что именно взорвалось — загадка. Если верить легендам, на мелкие кусочки разлетелся гигантский космический корабль, на котором странствовал Великий Космоплаватель. Обломки корабля со временем превратились в железные планеты и раскалённые металлические звёзды. А сам Космоплаватель исчез. Быть может, когда-нибудь он вернётся, вновь соберёт свой корабль и продолжит путь, а роболты, поселившиеся на железных планетах, отправятся в удивительное путешествие вместе с ним.

Вокруг звезды Огнеболт вращается крошечная планета под названием Шестигранная Гайка. У неё шесть плоских граней снаружи и круглая дырка внутри. Как у бублика.

Гайка населена роболтами. Они похожи на обычных роботов, но только живые! Роболты рассказывают весёлые истории, изобретают, рисуют и сочиняют стихи.

Живут роболты в железных домиках, ездят на автомобилях и машинах, а пьют и едят масло — жидкое и твёрдое. От дождя и тумана роболты прячутся, боясь заржаветь. Ложась спать, они подключаются к зарядному устройству, чтобы набраться энергии и отдохнуть перед новым днём.





пружина

бублик

болтик

винтик



На Гайке, в тихом районе города Роболт-сити, жил маленький робот Жужа. Какой-то вредный тип однажды внушил Жуже, что в его теле не хватает болтиков, а в голове гаечек, поэтому он плохо соображает и всё роняет. С тех пор Жужа всего боялся и считал себя самым ничённым роботом на Гайке. Впрочем, это не мешало ему втайне мечтать когда-нибудь совершить великий подвиг.

Как-то раз Жужа прочитал в газете про Великого Учёного, совершившего множество удивительных открытий. Учёный искал сообразительного, быстрого и предприимчивого ученика. Чтобы вместе с ним полететь исследовать космический объект, именуемый Помойным Баком.

— Хочу быть учеником Учёного! — воскликнул Жужа, трижды перечитал статью и повесил её на стену. — Но как мне стать быстрым, сообразительным и предприимчивым?



другая грань Тайки

Жужа решил себя усовершенствовать. Он трудился целую неделю и добавил себе полезных деталей, а главное, сделал на животе круглую жёлтую кнопку. Если на неё нажать, то колёсики в ногах начинали крутиться с тройной скоростью и Жужа мог мчаться быстрее ветра.

Вскоре выяснилось, что улучшения нуждаются в доработке. Некоторые детали мешались, и их пришлось выбросить. Кроме того, когда Жужа начинал быстро двигаться, он всё вокруг громил и переворачивал. Домашний зверёк Жужи — хороболтомяк Хрум-Пум — был очень этому рад, так как мог прятать за щёки всё, что упало на пол. Жуже пришлось долго тренироваться, чтобы стать более ловким.

И в-третьих, при быстром передвижении энергии хватало совсем ненадолго, и Жужа увеличил мощность своего аккумулятора, чтобы не падать сразу же без сил.



— Ну вот, теперь я соответствую всем требованиям, и Учёный точно возьмёт меня в ученики! — радостно сообщил Жужа хороболтомяку и на всякий случай сверился с газетой. — Нужен опыт работы со сложными аппаратами... Как думаешь, Хрум-Пум, я сложный аппарат? Чего головой мотаешь? Ладно, придумал! Мой друг Клепайка работает на какой-то научной станции. Может, он замолвит за меня словечко и меня тоже туда возьмут?

С этого-то всё и началось...



телевышка

Инновационный
городской отель

Запасной
выход





Глава 1 КОВАРНЫЙ ШПИОН

Сгущались сумерки. Роболт Жужа, взволнованный и смущённый, стоял у входа в здание сверхсекретной станции управления притяжением. Об этом сообщала внушительная вывеска над дверью. По обе стороны от здания тянулась высокая стена.

Собираясь на службу, роболт натёр до блеска корпус и отполировал жёлтую кнопку на животе. Ещё бы — ведь сегодня была его первая рабочая смена!

Жужа потянул за ручку двери, но она не поддавалась. Вдруг послышался резкий скрипучий голос. Жужа огляделся, но источник звука не обнаружил.

— Смотри левым глазом вправо, а правым вверх! Я должен проверить, кто ты такой и можно ли тебя впустить.



— Я Жужа, — с готовностью сообщил Жужа. — Впустить можно, я на работу.

— Зря не болтать, выполнять мои указания! Смотри, куда сказано! — настаивал голос.

— Попробую, но если честно, я так не умею, — Жужа торопливо завращал глазами, похожими на две лампочки. Мир лихорадочно замелькал вокруг, и у Жужи закружилась голова. Он прислонился к стенке, чтобы не упасть.

— Новичок, что ли? — хмуро поинтересовался голос. — Так-так... Ночной сторож? Жужа, ты сказал?

Жужа с трудом кивнул.

— Ну и имечко. Ладно, так и быть, заходи, — смиростивился голос. — К следующему разу потренируйся вертеть глазами. Кабинет номер четыре.

Дверь распахнулась. За ней оказалась металлическая перегородка с надписью зелёной краской «Посторонние, идите отсюда в другую сторону». Перегородка поднялась, и за ней Жужа увидел длинный сверкающий коридор.

— Красота! — Колесики в ногах роболта с жужжанием закрутились.

— Стой! Мастер Ковыряйло отлучился, без него ничего трогать не смей! — крикнул голос, но Жужи уже и след простыл. — Ох уж эти новички. Никакой дисциплины.

Прокатившись на полном ходу по коридору и распахнув дверь с цифрой «четыре», Жужа оказался в ярко освещённой комнате, где была уйма всего необычного! Светящиеся мониторы, показывающие происходящее в разных помещениях станции, во дворе и даже по ту сторону стены. Блестящие новеньким металлом шкафчики и полки,



стол с кучей переключателей и огромное окно, за которым в сгущавшейся тьме светлели неясные силуэты зданий.

Жужа с довольным видом плюхнулся за стол.

— Как тут всё интересно!

Перед ним призывно горели разноцветные кнопки и лампочки, сверкали причудливо изогнутые рычаги.

— Ночной сторож в центре управления притяжением — самая захватывающая профессия! — обрадовался Жужа. — Надо тут всё изучить... Так, это у нас что такое?

Робот осторожно потянул кривой рычажок на краю стола. В потолке со скрежетом открылся люк, и на голову Жуже свалился здоровенный гаечный ключ.

— Ой! — пискнул робот, потеряв голову и вернул рычажок в прежнее положение. — Плохой рычаг. А вот эта кнопочка за что отвечает?

Жужа вдавил большую красную кнопку с изображением стрелки вверх, но ничего не произошло.

— Сломалась, что ли? — он растерянно огляделся. — Эй, кто-нибудь! Тут кнопка не работает!

— Чтобы эвакуироваться из здания во двор, сначала открой люк, иначе больно ударишься головой, — сообщил мелодичный голос, совсем не похожий на первый, скрипучий, который допрашивал Жужу у входа на станцию. — Хоть голова у тебя и железная, лучше её побережь.

— С-спасибо, — смутился Жужа. — Запомню на случай, если захочется подышать свежим воздухом.

— Не стоит тыкать во всё подряд без разбора, — более строго посоветовал голос. — Ты прочитал записку от мастера Ковыряйло?



телевизор
сломался

инструкция

нажми меня!

роболтаракан



— Записку? Какую ещё записку? — удивился Жужа.

Он осмотрел стол, заглянул под него. На полу валялся исписанный клочок бумаги. Жужа поднял его и прочитал:

«Привет, Жужа! Добро пожаловать. Я выехал на срочный ремонт, скоро вернусь. Ничего не трогай! Прочитай инструкцию в ящике стола. Подпись: Мастер Ковыряйло».

— Понял. — Жужа выдвинул верхний ящик и достал оттуда кипу бумаги, перевязанную ленточкой. Раскрыв кипу посередине, он прочёл: — Глава пять, «Учимся управлять притяжением на Гайке». Надо же, как интересно!

— Читать нужно с самого начала! — напомнил мелодичный голос. — Иначе всё перепутаешь!





Жужа вздохнул и вернулся к первой странице.

— «Введение». Читать по порядку ужасно скучно.

— Без труда не вытянешь и робота из пруда... — сообщил голос. — Лучше смажешь — дальше едешь...

— Ладно уж, — сдался Жужа. — Прочитаю ваше введение... Глава один, «Световые приборы». Уже лучше...

Жужа не заметил, как на мониторе, показывающем двор станции, возникла едва различимая тень. Она сделала несколько шагов и исчезла во тьме.

— Устройство номер один. Точечный прожектор, — обрадовался Жужа. — Ну-ка, посмотрим, что это такое!

Он отыскал на столе зелёную кнопку с лампочкой и нажал её. Во дворе включился огромный прожектор. Его луч пронизывал завесу тумана, плотно окутавшего Гайку.

Тень, оказавшись в центре ярко освещённого круга, в испуге отскочила и скрылась за зданием.

Луч прожектора осветил площадку, где красиво блестели новенькие цилиндры батареек — больших, выше Жужи. Шесть располагались по кругу, а седьмая — главная и самая крупная — находилась в центре. Батарейки выбрасывали над собой дрожащие снопы мелких искр.

Жужа выключил прожектор. В сгустившемся мраке тень, крадучись, направилась к батарейкам.

— Это я понял. Что дальше? — робот уткнулся в инструкцию. — «Чтобы включить полное освещение, двиньте от себя большой сверкающий рычаг». Да ведь здесь полно сверкающих рычагов... Вот это вроде большой.

Робот двинул рычаг, отмеченный значком цилиндра с плюсом и минусом, и с любопытством выглянул в окно.