



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



Серия «Прикольные истории»
Дизайн обложки: КАТЯ МАТЮШКИНА

Матюшкина, Екатерина Александровна
М35 ВЛИПСИКИ. Деревянный призрак / Е. А. Матюшкина.—
Москва: Издательство АСТ, 2018.— 160 с.: ил.— (Прикольные
истории).

ISBN: 978-5-17-107926-0

Маленькие человечки-влипсики счастливо жили на своём Большом Дереве до тех пор, пока не получили ужасное послание, нарушившее их покой:

«Трепещите, несчастные, Деревянный призрак вернулся!..»



© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2018
© Е. А. Матюшкина, обл., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

КАТЯ МАТЮШКИНА

ВЛИПСИКИ

Древесный
призрак



Москва
Издательство АСТ
2018



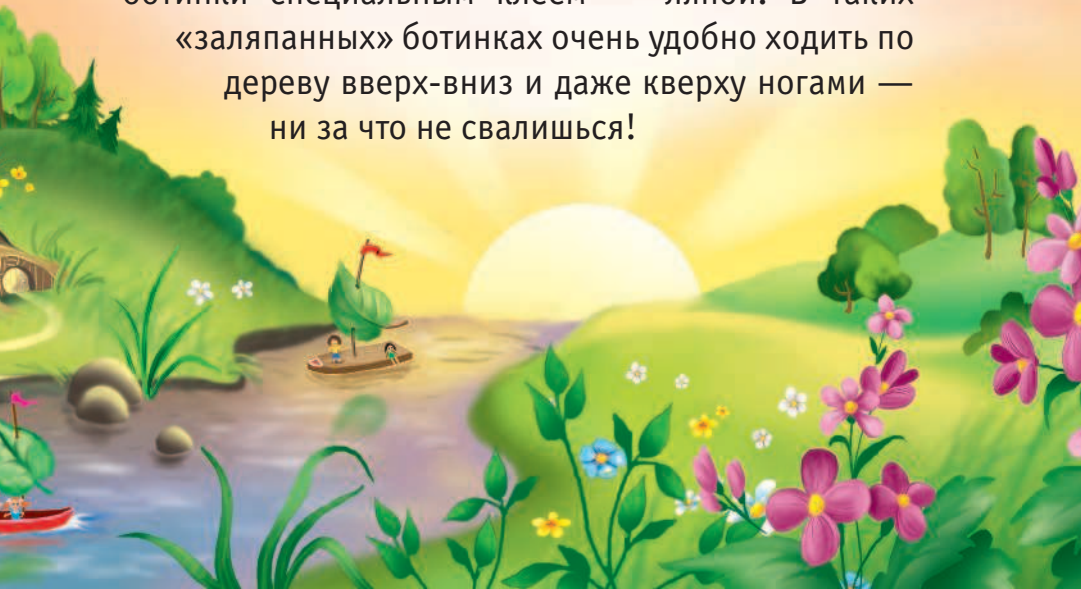


Вступление

Далеко-далеко, намного дальше, чем можно себе представить, растёт Большое Дерево. Могучие корни его уходят глубоко в землю, а мощные ветви устремляются высоко в небо. И в этом не было бы ничего удивительного: мало ли на свете больших деревьев? Да только дерево это было непростое — на нём жили... влипсики!

Кто же такие влипсики — спросите вы. Это маленькие человечки величиной с обыкновенный листик.

Называются они так потому, что смазывают свои ботинки специальным клеем — ляпой. В таких «заляпанных» ботинках очень удобно ходить по дереву вверх-вниз и даже кверху ногами — ни за что не свалишься!





ПРАБАБУШКА
ПОДМЕТУШКА

Нужно сказать, что ляпа приклеивала ботинки к коре довольно крепко, и, чтобы сделать следующий шаг, влипсикам приходилось высоко поднимать колени. Поэтому при ходьбе они очень смешно приседали и подпрыгивали, зато ноги у них были очень сильными.



МЮКЛЯ

Хотя, может быть, этих человечков называют влипсиками потому, что они всё время влипают в разные удивительные истории и никогда не скучают?



МАМУЛЯ

Живут влипсики в маленьких уютных дуплах, которыми буквально усеяно Большое Дерево. В этих дуплах они устроили себе дома с окошечками, дверцами и лестенками. То есть со всем тем, что и должно быть в домах у настоящих человечков, пусть и очень маленьких.



ШНОПСИК

Каждая ветка Большого Дерева имеет своё название, например: Сухая ветка, Могучая ветка или просто «О, какая ветка!». А там, где ветви соединяются со стволом, сами собой возникают площади. Самая большая из них называется площадью Трёх Ветвей, и на ней почему-то всегда происходят самые интересные события. Красивее всего на дереве вечером, когда на каждой ветке, словно звездочки, вспыхивают маленькие разноцветные фонарики.

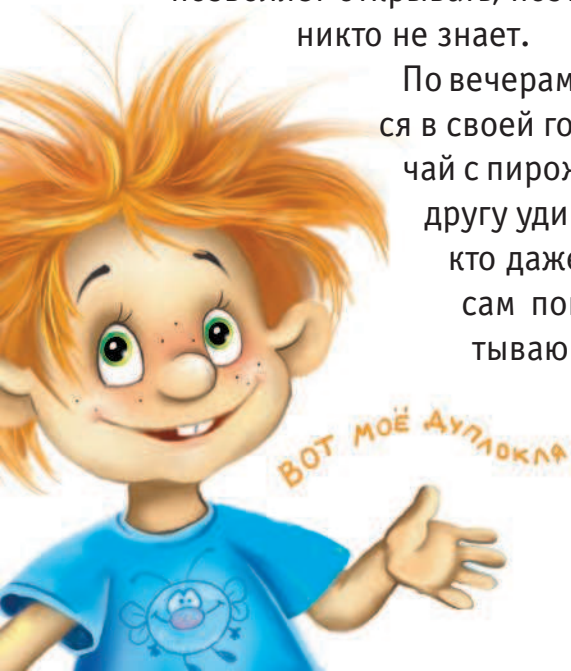
В одном дупле, поблизости от площади Трёх Ветвей, обитает целое семейство влипиков: Папуля, Мамуля, бабушка Поварёшка и дедушка Хрипс. Ещё с ними живёт вечно теряющаяся прабабушка Подметушка, которая до того любит чистоту и порядок, что ни на минуту не выпускает из рук помело.



Целыми днями она подметает, подметает, подметает... Дойдя до конца ветки, прабабушка по рассеянности падает вниз и пропадает порой на целый месяц. А ещё в этом дупле живут четыре влипсёнка: Тюк, Шнопсик, Мюкля и малыш Гу. Последний настолько мал, что даже ходить пока не умеет, а только быстро-быстро ползает.

Дупло у наших влипсиков очень уютное. Гостиная светлая, просторная, с мягкими, удобными креслами вокруг большого круглого стола. В стенах гостиной в художественном беспорядке прорублены круглые двери. Они ведут в многочисленные ходы-переходы и комнатки-спаленки. К некоторым дверям ведут ступеньки, а от некоторых спускаются верёвочные лестницы. Даже в потолке была прорублена маленькая круглая дверца, но её дедушка Хрипс никому не позволяет открывать, поэтому, что за ней находится, никто не знает.

По вечерам влипсики любят собираться в своей гостиной. Они пьют липовый чай с пирожками и рассказывают друг другу удивительные истории. Но никто даже подумать не мог, что он и сам попадёт в круговорот захватывающих приключений.





КОМНАТА
ДЕТЕЙШКИ
ХРИСТА

КАТЮШКА

ШАРЛЯ

ШКАФКА

КОБЕРКА

СТОАКЛА

СЪБИРАНА
ПОУЧЕБНИ
КНИЖКА

Тренируйся хоть лет до ста
Тривиденьем стать непросто.
Чтобы в этом преуспеть,
Нужно кой-чего уметь:

Раз. Уметь греметь костями.
Два. Уметь звенеть цепями.
Когда спитесь Вам, уметь
Половицами скрипеть.

Или, для проверки слуха,
Громко сзади зукнуть в ухо,
И, чтоб люди пали ниц,
Искры сыпать из глазниц.



В жутком белом одеянье
Проходить сквозь стены знаний
И пугать ногных гуляк
Ради шутки, просто так!

И светиться изнутри
От зари и до зари.



*Опять вползает Он из тьмы,
Шуршит, ворчит, хохочет,
Скрипит дверьми, вздыхает и
Топочет среди ночи.*

*Не спите вы — и Он молчит;
Лишь только вы уснули —
В стакане ложкою стучит
И двигает кастрюли!*

Итак, эта загадочная история началась тогда, когда и начинаются все загадочные истории, а именно ночью.

Ещё вечером никто ничего не подозревал. Бабушка Поварёшка, как обычно, налила всем по чашке земляничного морса, и влипсики отправились спать — каждый в свою спальню. За окнами вскоре совсем стемнело, часы гулко пробили двенадцать раз, и из комнаты дедушки Хрипса стал доноситься размеренный храп.



XA-XA-XA!

Ton

Ton-Ton

И тут входная дверь медленно отворилась, и кто-то тихо-тихо проскользнул в дупло...

Тюк проснулся от того, что его трясли за плечо.

— Проснись! — требовал голос. — Ну проснись же!

Тюк приоткрыл один глаз — над ним склонился Шнопсик.

— Сам не спишь и мне не даёшь! Что стряслось?

— Вставай! У нас в доме призрак!



— Тебе, наверное, приснилось...

— И вовсе не приснилось! Я встал попить, а он там, в гостиной, летает. Так и кружит, так и кружит! Ужас!

Тюк нехотя слез с кровати и сердито пробурчал:

— Ладно, посмотрим, но, если в гостиной никого не окажется, пеняй на себя.

Шнопсик жил в одной комнате со своим братом Тюком, на которого был нисколечко не похож. Тюк был аккуратный, спокойный, рассудительный влипсёнок. Ну а Шнопсик...

Рубашки и носки его висели где попало, игрушки валялись в самых неподходящих местах, а кровать напоминала логово дикого зверя. А ещё он ни минуты не мог усидеть на месте. Всё время вертелся, бегал или прыгал. В общем, покоя от него не было никому. Тюк надел свои ботинки и тщательно зашнуровал их.

— Эй, не ходи! Вдруг призрак на тебя набросится?

Но Тюк уже исчез в тёмном коридоре. Шнопсик кинулся следом.



Тюк выглянул в гостиную. Здесь было немного светлее, чем в коридоре: лунный свет лился в окна мерцающими серебристыми реками, и в этом мерцании Тюк разглядел такое, отчего сердце у него отчаянно забилося, а ноги намертво приросли к полу.

Из-за старинного шкафа медленно выплыл призрак, похожий на белое облако. На мгновение призрак остановился, огляделся и неспешно направился к выходу.

Больше всего Тюка испугало то, что призрак топал! Ног у него как будто не было, но шаги раздавались отчётливо. Хотя в такой темноте ничего нельзя сказать наверняка.

Призрак неторопливо двигался вдоль окна — освещаемый лунным светом, он казался ещё ужасней. А когда окно осталось позади, с подоконника исчезли все Мамулины цветы.

— Ну, что там? — Шнопсик толкнул Тюка в спину.

Тюк обернулся и приложил палец к губам:

— Тсс!

Призрак завертелся волчком, в темноте сверкнули его жуткие глаза. Раздался страшный грохот.

Но Тюк не успел рассмотреть, что это было, потому что Шнопсик, раздираемый любопытством, так сильно пихнул его, что они кубарем влетели в гостиную и растянулись на полу.

Когда Тюку удалось подняться, призрака в комнате уже не было. Он исчез, растворился в воздухе!