

Иллюстрации



Ольги Кутузовой

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
И20

Дизайн обложки: *Катя Оковитая*
Иллюстрации: *Ольга Кутузова*

Иванова-Неверова, Оксана.

И20 Приключения дракона и кота. Большое путешествие /
О. М. Иванова-Неверова. — Москва : Издательство АСТ, редак-
ция «Астрель-СПб», 2024. — 144 с.: ил. — (Самый прикольный
детектив).

ISBN 978-5-17-139135-5

Кот по имени Кот напуган: загадочное чудище ищет дракончика, которого он растит. Звери ждут беды. Многие видели жуткого врага, но не все описания совпадают.

Кот и дракон бегут из дома и увлекают чудище за собой. Вместе с хитрым Капибарой и таинственным Голосом-из-леса Коту придётся защитить лес, раскрыть чужую тайну, сохранить свою, спасти дракончика, найти его маму и не пропасть самому.

Как справиться, если волшебные способности исчезают, драконов запрещают, а кошмарный враг идёт по следу?

Подписано в печать 03.05.2024.

Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 8,37. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Гарнитура Circle. Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления: июнь 2024 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Иванова-Неверова О., текст, 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

Оксана Иванова-Неверова

Приключения дракона и кота

Большое путешествие



Москва
Издательство АСТ
АСТРЕЛЬ СПб
2024



**Для тех, кто не читал
«Приключения дракона и Кота»
и не знаком с котом по имени Кот**

Давным-давно добрая колдунья Глафира забрала Кота из бродячего цирка. Рядом с Глафирой из голодного ободранного котёнка, который ходил по верёвочке и развлекал зрителей, Кот превратился в пушистого глянцевого кота. И даже захотел стать волшебником.

А потом та самая Глафира, так смело отобравшая Кота у зверского директора, вдруг... озверела сама. И Коту пришлось бежать, прихватив у колдуньи необычное зелёное яйцо. Конечно, она раздобыла его для ужасных дел. Или, как поговаривали звери, просто сожрать. Коту пришлось вмешаться.

Так он стал почти родной матерью. Ведь у дракончика Гусли, появившегося из яйца, больше никого не было.

Оказалось, что растить дракона не только трудно, но и опасно. Тайный злодей вознамерился заполу-





чить малыша. Но Кот не просто защитил лес от врага, а ещё и помирился с ним. Потому что понял: злодей вовсе не хотел творить зло. Он, как и Кот, был котом. И тоже мечтал стать волшебником.

Сам Кот исполнил свою мечту благодаря волшебной книге. Прочитал её, выполнил все задания, обрёл магическую способность и... подарил книгу бывшему злодею.

Гуся тоже заглянул в книгу и выяснил, что свою силу он сможет обрести только рядом с мамой. Правда, где она, никто не знал.

Кот и Гуся по-прежнему прятались от Глафиры, которая, без сомнения, желала вернуть себе дракона. Мало того, в лесу появилось какое-то чудище. И пришло оно за драконом и Котом...





Глава 1 Чудище в лесу

В лесу что-то было не так. Ни один суслик не навистывал весёлую песенку, ни одна белочка не цокала в ветвях. Кот по имени Кот крался вдоль тропы в полной тишине и вдруг услышал в кустах приглушённое клацанье. Он осторожно просунул морду сквозь листву и увидел волчонка. Волчонок тоже увидел Кота и взвыл.

— Ты чего?! — подскочил Кот.

— Б-боюсь. — Волчонок снова клацнул зубами.

— А чего?

— Беды! — волчонок сильнее поджал хвост. — Скоро случится страшное, об этом все знают.

Бельчонок, сбежавший по стволу на нижнюю ветку, застрекотал.

— И ты боишься? — уточнил Кот.

— Пока нет, — бельчонок дёрнул носиком. — Но мама говорит, что надо.





Кот поскрёб в затылке. Из дупла жёлтым глазом моргнул филин и подтвердил:

— Если бояться заранее, то в страшный момент будет уже не так страшно.

— С ума вы все, что ли, посходили... — пробормотал Кот.

— Ничуть! — Из листвы высунулась белка. — Грядёт чёрная беда!

— Белая, — поправила из норы лиса. — Я сама видела: огромная белая туша крушит всё на своём пути.

— Чёрная! — упёрлась белка. — Но огромная, это да. Она схватила бельчонка и утащила в дупло. Кот помотал головой.

— Может, медведь шатается? — предположил он.

— Не... — В овраге под ельником завозились. — Я не шатаюсь. Я спрятался. И всем советую. Особенно Гусле твоему. Он у нас один дракон в лесу. Притом совсем детёныш. Летать так и не научился, как ни старается. Огнём не пыхает, сколько ни пробует...

Кот устало сел на тропу. С тех пор как он спас от колдуньи Глафиры драконье яйцо, в лесу происходили всё более странные вещи.

Сначала нагрянул крашенный двойник Кота. И чуть не погубил их с дракончиком в туннеле под рекой. Правда, в итоге с двойником расстались по-дружески. Зла дракону он не желал, а всего лишь хотел стать волшебником. Как Кот. И Кот его понимал. Даже подарил ему волшебную книгу на прощание. Двойник





ушёл довольным, и только все успокоились — появилось чудище...

Кот был уверен, что чудище забрело в лес случайно. Скорее всего, его вызвала на помощь Глафира. Гусля-то подрастает, а всем известно, что мощное магическое животное лучше заполучить маленьким и несмышлёным. Медведь прав — надо быть осторожнее.

После обеда Кот притаился в засаде. Он выслеживал чужака, перепугавшего весь лес. Кот надеялся, что открывшиеся у него магические способности помогут ему уберечь друзей от беды.

Прочитав Волшебную Книгу, Кот научился заставлять предметы левитировать, и с тех пор это не раз всех выручало. Он подсаживал в гнёзда выпавших птенцов, помогал белкам переносить орехи, запускал для зайчат воздушных змеев. Похоже, пришло время использовать новые способности для защиты. Недавно Кот наткнулся на свисавшую с ветки сушёную рыбу: он дёрнул её силой взгляда, и с дерева на землю упала сеть. Это была детская ловушка — в такую Кот и без магии не попался бы, но... Если у Глафиры появился сообщник, очень скоро они придумают что-то посложнее.

Там, на Ягодной поляне, приглядывает за секретным домом-холмом Нестрашный — маленький подземный пушистка. Гусля подружился с ним благодаря своей способности говорить телепатически. Оказалось, дракончик и Нестрашный прекрасно слышат мысли друг





друга. Когда волшебник Арсений построил дом для тайн, Нестрашный завёлся под холмом сам собой в качестве домового. К нему можно даже попасть в гости, если, конечно, заслужишь доверие. Но Кот разговаривать посредством телепатии не умеет, так что помощи у Нестрашного не попросишь...

— Слышь, мохнатый, — раздалось у него за спиной.

Кот пронзительно мяукнул, брякнулся с ветки и забарахтался в репейнике.

— Неважно ты замаскировался, — фыркнул Голос-из-леса. — Ты же рыжий!

— Сам ты рыжий, — огрызнулся Кот. — Я вообще ничего такого не делал. Я птичек слушал.

— А папоротник зачем к хвосту привязал?





— Ладно, — сдался Кот, опустив «павлиний» хвост. — Только Гусле не рассказывай. Чует сердце беду. Неужели всё-таки Глафира догадалась, что мы её дракона растим? Не зря же она в лес вернулась.

— Догадалась или нет, но что-то измыслила. Енот видел, как она от избушки с огро-омной котомкой шла. Подозрительно всё это.

Кот жалобно пошевелил бровями — Глафирина избушка когда-то была его родным домом. Уютным, тёплым. И хозяйка когда-то была доброй...

Он дёрнул себя за ухо: «Не раскисать! Я теперь сам — почти родная мать. У меня ответственность. И... враги».

Кот поводил лапами перед собой. Повернулся кругом, пытаясь нащупать невидимого собеседника.

— Я справа, — подсказал Голос-из-леса. — Чего?

— Передай всем, пусть вечером приходят на Ягодную поляну. И Гуслю поскорее проверь — не нравится мне эта огромная котомка. А я сгоняю... тоже проверю кое-что.

В ответ зашелестели ветви кустарника. Кот задумчиво постоял, расправил усы и побежал в лесную чащу. Туда, где был старый высохший колодец.





Глава 2 Неладно дело

Гуся сидел в тайном домике на Ягодной поляне и рассматривал энциклопедию о драконах. Там было написано, что за свою долгую жизнь драконы способны освоить до ста иностранных языков. Но языковые тонкости различают не сразу.

Гуся свёл глаза к носу и посильнее высунул язык. Он водил им вправо и влево, пытаясь рассмотреть тонкости. «Наверно, я их и правда пока не различаю...» — подумал дракончик и продолжил чтение.

Глава про принцесс, которых иногда похищают драконы, ему очень понравилась. Сам Гуся никого похищать не собирался, но догадался кое о чём. Он вспомнил, что у волшебника Арсения был медальон. А внутри — картинка: девочка с золотыми волосами. Краси-и-ивая! Гуся понял, что это точно принцесса. И что Арсений точно похитит её раньше любого дракона.





Дальше было непонятное про какие-то врождённые способности к телепатическому общению. Гуся решил при случае спросить у Кота, ценные ли это способности и что с ними делать.

В дверь постучали.

— Не знаю! — откликнулся Гусля.

— В каком смысле? — уточнил женский голос.

— Папы нет. Я дома один. Чужим открывать нельзя. А ждёт ли папа кого-нибудь из своих, я не знаю. Я вам так и сказал!

За дверью молчали.

— Эй! — позвал Гусля. — Вы чего там? Вы теперь должны ласково говорить: «Гусятюшка, дитятюшка, твоя мама пришла...» Только я вам всё равно не открою! Жаль, что вы не мама, правда?

— А где твоя мама? — За дверью ждали ответа.

— У меня только папа — Кот.

— Не может быть!

— Это ваш не может! А мой, как родился котом, так котом и вырос!

— А ты, выходит, котёнок?

— Ну... — Гусля немного подумал: — Папа меня так и называет: мой котёночек. А вас как зовут?

— А меня срочно зовут дела! Извини, я ошиблась. Ты не говори никому, что я приходила, а то папа рассердится, что ты с незнакомыми людьми разговариваешь.





— Ладно, — согласился Гуся, — я скажу, что вы не приходили. А зачем вы не приходили?

Гуся навострил уши, уловив удаляющиеся шаги. Он тихонько подошёл к двери и приложил ухо к замочной скважине. Тишина. Дракончик отодвинул задвижку и одним глазком заглянул в щель.

— Гуся, — окликнул его хорошо знакомый голос. — К тебе кто-то приходил?

— Он не представился, — ответил Гуся, тщетно повертев головой.

Дракончик уже знал, что всё равно никого не увидит. Голос появлялся из ниоткуда, пропадал в никуда, а его владелец упрямо не показывался.

— Я думаю, — вздохнул дракончик, — это была опасная женщина, переодетая в неопасную. Та самая, которая хочет нас изловить. Я почему-то чувствую, что это она.

— Запирайся и не вылезай, пока Кот не вернётся, — велел Голос-из-леса. — Не-ладно дело.

— А подождите, — попросил Гуся. — Объясните мне важное.

— Ну?

— Вы из-за неё не хотите быть видимым? Бойтесь, да?

Голос фыркнул:

— Вот ещё! Просто мне так нравится. Привык.





Гуся повращал глазами. Он тоже привык к тому, что Голос — это просто голос. Но дракончик любил обниматься, и его расстраивали необнимательные существа.

Вечером звери собрались на поляне вокруг дома-холма. Гуся распахнул дверь.

— У нас праздник, да? — обрадовался он. — Пряники будем есть? Обниматься?

— Да, — неожиданно подтвердил Кот. — Это прощальная вечеринка. Гуся переезжает.

— К маме? — завопил дракончик. — Ура!

Кот закашлялся. Где Гуслина мама, до сих пор никто понятия не имел.

— Слышь, мохнатый, — участливо предложил Голос, — давай без потрясений. Рассказывай, что удумал.

Кот набрал воздуха в грудь и изложил свой план. Гуся временно поживёт в чаще, при первой же опасности спрячется в колодце. А по лесу гулять не будет, пока чудище не поймано. И пока Глафира не перестанет носить огромную котомку, в которой наверняка полно колдовских приспособлений. Остальные могут по очереди навещать дракончика, чтобы ему не было скучно.

— Послезавтра приходите все! — пригласил Кот. — А завтра... — Он тряхнул головой: — Завтра никто не приходите! Завтра в полдень тайной тропой я проведу дракончика в убежище.

