

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М30

Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа
Для среднего школьного возраста

Самуил Яковлевич Маршак ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Драматическая сказка

Художник И. Петелина



Дизайн обложки Н. Сушковой

Редактор Г. Коненкина. Художественный редактор Н. Фёдорова
Технический редактор Т. Тимошина. Корректор И. Мокина
Компьютерная вёрстка А. Фёдоров

Подписано в печать 12.07.2022. Формат 60x84/8. Печать офсетная. Бумага офсетная
Гарнитура Pragmatica. Усл.печ.л. 16,74. Доп. тираж 4000 экз. Заказ №
Дата изготовления: сентябрь 2022 год

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008) — 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. I, 7 этаж
Электронный адрес: ask@ast.ru Home page: www.ast.ru

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению издательской продукции:

123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д.6, стр.2,
Деловой комплекс «Империя», 14, 15 этаж

«АСТ баспасы» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Жұлдызды гүлзао, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в
Республике Казахстан - ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл – «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,

Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91,

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2022

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификаттау қарастырылған

0+

6-

Маршак, Самуил Яковлевич.

М30 Двенадцать месяцев : [драматическая сказка] / С. Маршак; ил. И. Петелина. — Москва : АСТ, 2022. — 139,
[5] с. : ил.

ISBN 978-5-17-098993-5.

«Пьесе «Двенадцать месяцев», — рассказывал С. Маршак, — я написал во время войны, в самые грозные её дни». Сказка-пьеса впервые была поставлена во МХАТе в 1943 году. Основой сюжета «Двенадцати месяцев» послужили мотивы народной западнославянской легенды. Даже в самые грозные дни тяжких испытаний замечательный поэт, выдающийся деятель отечественной культуры думал о детях, об их радостях, об их будущем. Любимая детворой разных поколений сказка-пьеса «Двенадцать месяцев» и сегодня не сходит со сцен разных театров страны.

Художник И. Петелина.

Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

www.dom-dm.ru

ЕАС

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
<https://vk.com/ast.deti> <https://t.me/astdeti>
<https://ok.ru/ast.deti> <https://zen.yandex.ru/astdeti>

© Маршак С. Я., наследники, 2022
© Петелина И. А., ил., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

С. МАРШАК

**ДВЕНАДЦАТЬ
МЕСЯЦЕВ**





С. МАРШАК

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Драматическая сказка



Рисунки И. Петелиной

«МАЛЫШ»







ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Старуха-мачеха.

Дочка.

Падчерица.

Королева, девочка лет четырнадцати.

Гофмейстерина, высокая,
тощая старая дама.

Учитель Королевы, профессор
арифметики и чистописания.

Канцлер.

Начальник королевской стражи.

Офицер королевской стражи.

Королевский прокурор.

Посол Западной державы.

Посол Восточной державы.

Главный садовник.





Садовники.
Старый Солдат.
Молодой Солдат.
Волк.

Лисица.
Старый Ворон.
Заяц.

Первая Белка.
Вторая Белка.
Медведь.

Двенадцать месяцев.
Первый Глашатай.
Второй Глашатай.
Придворные.
Пажи.









ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Зимний лес. Укромная полянка. Никем не потревоженный снег лежит волнистыми сугробами, покрывает деревья пушистыми шапками. Очень тихо. Несколько мгновений на сцене пусто, даже как будто мертво. Потом солнечный луч пробегает по снегу и освещает белесо-серую Волчью голову, выглянувшую из чащи, Ворона на сосне, Белку, примостившуюся в развилине ветвей у дупла. Слышится шорох, хлопанье крыльев, хруст сухого дерева. Лес оживает.

Волк. У-у-у! Поглядишь, будто нет никого в лесу, будто пусто кругом. Да меня не надуешь! Я чую — и заяц тут, и белка в дупле, и ворон на суку, и куропатки в сугробе. У-у-у! Так бы всех и съел!

Ворон. Карр, карр! Вррешь — всех не съешь.

Волк. А ты не каркай. У меня с голодухи брюхо село, зубы сами щелкают.

Ворон. Карр, карр! Иди, бррат, своей доррогой, никого не трогай. Да смотри, как бы тебя не тронули. Я ворон зоркий, за тридцать верст с дерева вижу.

Волк. Ну, что ж ты видишь?

Ворон. Карр, карр! По дорроге солдат идет. Волчья смерть у него за плечами, волчья гибель на боку. Карр, карр! Куда ж ты, серрый?

Волк. Скучно слушать тебя, старого, побегу туда, где тебя нет! *(Убегает.)*

Ворон. Карр, карр! Убрался серый восвояси, струсил.



Поглубже в лес — от смерти по-
дальше. А солдат-то не за волком,
а за елкой идет. Санки за собой
тянет. Праздник нынче — Новый
год. Недаром и мороз ударил
новогодний, трескучий. Эх, рас-
править бы крылья, полетать, со-
греться — да стар я, стар... Карр,
карр! (*Прячется среди ветвей.*)

На поляну выскакивает Заяц.
На ветвях рядом с прежней Белкой
появляется еще одна.

Заяц (*хлопая лапкой о лапку*). Холодно, холодно, холод-
но! От мороза дух захватывает, лапы на бегу к снегу при-
мерзают. Белки, а белки, давайте играть в горелки. Солн-
це окликать, весну зазывать!

Первая Белка. Давай, заяц. Кому первому гореть?

Заяц. Кому выпадет. Считаться будем.

Вторая Белка. Считаться так считаться!

Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутый,
Лапочки закутай.

Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут,
Не найдет тебя медведь.
Выходи — тебе гореть!

Заяц становится впереди. За ним — две Белки.

Заяц

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Первая Белка. Лови, заяц!
Вторая Белка. Не догонишь!

Белки, обежав Зайца справа и слева, мчатся по снегу. Заяц — за ними. В это время на полянку выходит Падчерица. На ней большой рваный платок, старая кофта, стоптанные башмаки, грубые рукавицы. Она тянет за собой санки, за поясом у нее топорик. Девушка останавливается между деревьями и пристально смотрит на Зайца и Белок. Те так заняты игрой, что не замечают ее. Белки с разгона взбираются на дерево.



Заяц. Вы куда, куда? Так нельзя, это нечестно! Я с вами больше не играю.

Первая Белка. А ты, заяц, прыгни, прыгни!

Вторая Белка. Подскочи, подскочи!

Первая Белка. Хвостом махни — и на ветку!

Заяц (*пытаясь прыгнуть, жалобно*). Да у меня хвост короткий...

Белки смеются. Девушка тоже.

Заяц и Белки быстро оглядываются на нее и прячутся.

Падчерица (*вытирая слезы рукавицей*). Ох, не могу! До чего смешно! На морозе жарко стало. Хвост, говорит, у