



Ю Л И Я Н А Б О К О В А

МОЛНИЯ
НА ДВОИХ



МОСКВА
2023

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н14

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*
Иллюстрации на переплете *Анны Ярковой*
Оформление серии *Александра Андреева*

Набокова, Юлия Валерьевна.
Н14 Молния на двоих : роман / Юлия Набокова. — Москва :
Эксмо, 2023. — 352 с.

ISBN 978-5-04-187602-9

День у Леры не задался с самого утра: сначала на любимом костюме обнаружилось пятно, затем директор предпочел видеть на месте руководителя не ее, а коллегу-мужчину, так вдобавок еще и под ливень попала и застряла на остановке с самодовольным пикап-мастером Ником. Может ли случиться что-то более ужасное? Разве только то, что спустя пару минут в них ударит молния и Лера очнется в неповоротливом мужском теле, а ее тело окажется во власти Ника!

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-187602-9

© Набокова Ю. В., 2023
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Пролог

Феминизм — это не про ненависть к мужчинам. Но конкретно сейчас Лера ненавидела парня, с которым вынуждена была делить автобусную остановку.

— Запомни, приятель, нет на свете ни одной цыпочки, которая не мечтала бы прыгнуть к тебе в постель! — разглагольствовал он по телефону.

Лера мечтала треснуть пикапера по голове и сверлила взглядом его модно подстриженную темно-русую макушку. «Заткнешься ты ли или нет, в конце концов?»

— Ее нужно только правильно разогреть!

Если бы не гроза, Лера бы уже давно сбежала куда подальше от этого самодовольного орангутана в зауженных джинсах и мокрой сиреневой футболке. Парень заскочил под козырек остановки, уже промокнув под ливнем, и футболка тесно облегла широкие плечи, выдавая в нем за всегодатая тренажерки. На таком бы пахать, а он языком попусту мелет!

— Алло, я тебя не слышу. Плохая связь...

Звонок срывается. Парень замечает ее взгляд и насмешливо смотрит на нее сверху вниз:

— Что?

Глаза у него синие, как море. Наверное, девчонки тонут в них пачками. А красавчик забывает их имена раньше, чем выставляет из постели. Если вообще удосуживается спрашивать!

— В грозу нельзя разговаривать по мобильному, — цедит Лера. Пусть не думает, что его синие глаза ее хоть капельку пленили. — Может ударить молнией.

Вот бы его и правда шарахнуло! Она ни чуточки не расстроится. Мужчина, который не уважает женщину, вполне заслуживает небесной кары.

Парень меряет ее оценивающим взглядом. Наверное, по его шкале пикапера она тянет на двойку из десяти. Деловой брючный костюм, ни украшений, ни косметики, ни маникюра. Просканировав ее от шеи с туго застегнутым воротничком блузки до мягких удобных лоферов без каблука, он хмыкает:

— Что, крошка, давно парня не было? Злая такая.

Пусть Лера ниже ростом, это еще не повод смотреть на нее как на существо низшего порядка и называть крошкой!

— Лучше никакого, чем такой, как ты, — сердито парирует Лера.

Парень смеется, и его смех заглушает раскат грома вдалеке.

— А я себя и не предлагаю!

«Слишком много чести такой, как ты», — отчетливо читается в подтексте. Лера демонстративно отворачивается и смотрит сначала на пустую дорогу, где не видно ни одного троллейбуса, а затем на грозовое небо. Льет как из ведра. Молнии часто вспарывают небо, как в фильме-катастрофе. Громыкает совсем близко, и Лера вздрагивает, отступив в глубь остановки.

— Боишься грозы?

Ее демарш не укрылся от пикапера.

— Я думал, такие, как ты, ничего не боятся, — вкрадчивым тоном замечает парень.

Он специально дразнит ее, вызывая на словесный поединок, и Лера не выдерживает:

— Такие, как я?

— Феминистки. — Синие глаза иронически прищуриваются. — Ты же из них?

— Я из тех, кто не считает мужчин пупом земли.

Она хочет уязвить его, но парень меряет ее взглядом, в котором отчетливо читается жалость.

— Знаешь, что я думаю? Феминистка — это та женщина, которая не встретила мужчину своей мечты.

— А пикапер — это парень, который никогда не влюблялся, — огрызается в ответ Лера.

Синие глаза парня темнеют, и он отворачивается от нее. За его спиной сверкает молния — гроза надвигается прямо на них. Лере хочется сжаться в комок, а парень направляет смартфон на небо и снимает видео, сопровождая его веселыми комментариями для Инстаграма. Идиот! И поделом, если его шарахнет.

Во вспышке молнии мелькает подходящий троллейбус, и Лера резко шагает из-под козырька под ливень.

— Эй, ты куда, малышка? Обиделась, что ли?

Парень крепко хватает ее за локоть. А в следующий миг небо над ними прорезает особенно яркая, прямо-таки фантастическая молния, и ее конец ослепительно сияющей иглой ударяет прямо в смартфон, который парень держит в другой руке. На миг Лера видит зигзаги молнии в его ставших совсем черными глазах. А затем ее саму пронзает электрический разряд, прошедший через тело парня и ударивший ее в плечо. Лера даже вскрикнуть не успевает — ее сознание отключается, и она падает на грудь парня, который тянет ее вниз за собой.

— Эй, парень, ты живой?

Сквозь звуки сирены пробивается чей-то незнакомый голос. Лера приоткрывает глаза и видит низкий потолок машины, которая на полном ходу куда-то несется. Над ней склоняется медбрат «Скорой».

— Что... случилось? — собственный голос кажется Лере чужим и по-мужски низким. Возмутиться на обращение «парень» уже не хватает сил. Не такой уж у нее мужской ко-

стюм, в женском отделе покупала, чтобы ее за парня принять. И стрижку каре мужчины не носят. Хотя в последний раз она и постриглась короче, чем обычно.

— Живой, — радуется медбрат. — Молния в тебя ударила, а потом в девчонку.

— В девчонку? — Лера со стоном поворачивает голову и видит, как женщина в белом халате склонилась над другими носилками, заслоняя их собой.

Последнее, что Лера помнит, как пикапер схватил ее за руку, а потом его ударила молния. Получается, рядом была еще какая-то девчонка?

— А парень где? — хрипло спрашивает она.

— Был еще парень? — хмурится медбрат. — Вас двое было.

— В сиреновой футболке, — выдыхает Лера. — Волосы темно-русые, глаза синие.

Медбрат как-то странно смотрит на нее снизу вверх, словно Лера бредит.

В этот момент женщина-доктор поворачивается от носилок, и становится видно свисающую с них женскую руку. В сером, таком же, как у Леры, пиджаке с прожженным следом от молнии на плече. С коротко стриженными ногтями и порезом на указательном пальце. Лера поранилась утром, когда делала бутерброд и торопилась на совещание.

Чувствуя, как к горлу подступает паника, она переводит взгляд на лицо девушки, обрамленное каштановыми волосами до подбородка. Перед ней на соседних носилках лежит она сама. Лера придушенно всхлипывает и хватается за грудь. И снова шок. Вместо бюста — накачанные мышцы. Загорелые мужские пальцы ошупывают трикотажную ткань сиреновой футболки.

— Я мужик! — ревет Лера басом.

Медики озабоченно переглядываются.

— Он бредит, — хмурится женщина-доктор.

— Вы не понимаете, — всхлипывает Лера. — Я — это она!

Молния на двоих

Она тычет пальцем в свое собственное тело без признаков жизни. Но если она в мужском теле, то кто же тогда в ее?

В этот миг женская рука в сером рукаве пиджака взмывает вверх, и тот, кто вселился в тело Леры, резко поднимается на носилках.

— Что случилось? — тонким от испуга голосом пищит он и осекается.

Медики снова с тревогой переглядываются, когда пришедшая в себя девушка одной рукой закрывает себе рот, а другой хватается за грудь и панически застывает, словно нащупала то, чего не должно быть.

— Не смей меня лапать! — рывкает парень в сиреновой футболке.

Девушка в испуге оборачивается на его голос.

— Ой, мама! — Она в испуге закатывает глаза и оседает в обмороке обратно на носилки.

Женщина-доктор хлопочет над ней.

— Зачем же ты так девушку напугал? — укоряет медбрат, поворачиваясь к парню.

Но тот резко мотает головой и тоже падает на носилки. Рука парня, свесившись с носилок, касается руки девушки, и медбрату чудится, что между ними мелькает синий разряд молнии, опоясавший их запястья, словно оковы.

Глава 1

Ранее утром

Будильник просигналил в семь утра. Точнее, это был кухонный таймер. Когда живешь в крошечной квартирестудии, лишних вещей избегаешь.

Лера вскочила с дивана, располагающегося как раз напротив плиты, отключила таймер и прошлепала босиком в ванную. По-быстрому умылась и почистила зубы. Тоник и увлажняющий крем для лица — вот и весь ее женский арсенал. Пара взмахов щеткой, не глядя в зеркало, — и прическа тоже готова.

Осталось выбрать, что надеть. Лера открыла шкаф у входной двери и окинула взглядом вешалки с деловыми брючными костюмами. Черный, серый, синий, красный...

— Оранжевый уровень опасности объявлен в Москве, — жизнерадостно сообщила ведущая выпуска новостей в телевизоре. — В течение дня ожидаются грозы и усиление ветра.

Сегодня — важный день для ее карьеры. Черный — слишком мрачный. Серый — как грозовое небо за окном. Синий костюм Лера любила, но, когда вынула его из шкафа, заметила чернильное пятно от принтера на рукаве и, расстроившись, убрала комплект обратно в шкаф. Сдаст в химчистку на выходных. А пока выбор невелик. Серый или красный?

— Порывы ветра могут достигать двадцати метров в секунду, — продолжала нагнетать ведущая. — Пик непогоды придется на вечерние часы...

Вечером Лера уже будет знать свою судьбу. Быть или не быть ее повышению — зависит от начальника Артема Викторовича.

Может, надеть красный? Красный — цвет победы. А она заслуживает место руководителя проектов гораздо больше другого претендента, Степана Лютикова. На ее стороне — опыт, она работает тестировщиком в IT-компании уже три года, умеет общаться с людьми, и в ее копилке много успешных проектов. Программист Степан пришел в их команду всего год назад, но уже втерся в доверие к боссу. К тому же у него есть главное конкурентное преимущество. Он — мужчина, как и предыдущий руководитель проектов. А все деловые девушки знают, что мужчин-начальников гораздо больше, и они предпочитают держаться стаей, хотя особо демократичные, как Артем Викторович, признают за женщинами равные права.

Нет, все-таки красный — слишком яркий и революционный. Ей не нужно, чтобы Артем Викторович видел в ней бунтарку и воительницу за права женщин.

Серый — вот идеальный выбор. Сдержанный и неброский, универсальный цвет, которого большинство женщин избегает, а Лера ценит за практичность. Серый говорит о ней: «Не важно, кто я, женщина или мужчина. Главное — что я хороший сотрудник, достойный повышения».

Под серый пиджак Лера надела белую блузку, застегнула воротничок под самое горло, заправила низ за тонкий поясок брюк. Обернулась к зеркалу у входной двери, доставшемуся от бабушки. Взнос на ипотеку и небольшой косметический ремонт обнулили ее банковский счет. И как ни хотелось Лере переехать во все новенькое, средств хватило только на самое необходимое — диван и кухонный уголок. А бабушкино зеркало и старый шкаф она забрала из квартиры мамы на первое время, чтобы потом поднакопить и заменить их.

Обычно зеркало Лера игнорировала, но сейчас придиричиво оглядела себя. Сегодня — особенный день. И зеркало ее обнадежило. Деловая, успешная девушка, будущий руководитель проектов в двадцать четыре года — вот кто она!

— Во время грозы постарайтесь укрыться в помещении. Держитесь подальше от окон и не пользуйтесь мобильными телефонами — они могут притянуть удар молнии, — предупредила ведущая. — Автомобилистов просят пересесть на общественный транс...

Лера щелкнула пультом и оборвала диктора на полуслове. Непогода волновала ее куда меньше, чем решение начальника.

Она быстро прошла в кухонный уголок, который уютился рядом с диваном. В ее маленькой двадцатидвухметровой студии все рядом. Гостиная, спальня, кабинет, библиотека, кухня — все в одном! Сидя на диване, можно дотянуться до холодильника с одной стороны и книжных полок — с другой.

Заглянула в холодильник и обнаружила, что готовые сырники из любимого магазина фермерских продуктов закончились. Вчера она допоздна засиделась в офисе и не успела купить ничего на завтрак... На пустой полке сиротливо лежал хвостик докторской колбасы, и Лера взяла его, чтобы сделать бутерброд. Но не судьба. Хлеб на столе уже заплесневел — Лера даже не помнила, когда его покупала. Второпях она неудачно махнула ножом, разрезая колбасу, и поранила указательный палец.

Порез был болезненным, но Лера даже не поморщилась. У прабабушки, в честь которой ее назвали, было несколько боевых ранений. Что там какая-то царапина!

Лера прожевала колбасу, запила чаем, не чувствуя вкуса. Все ее мысли были о предстоящем дне. Она три года работала в IT-компании не покладая рук. Приходила раньше других и уходила позже всех — когда остальные девушки бежали на свидания или забирать детей из садика. Она жила

работой и мечтала о повышении, которое откроет перед ней новые возможности. Она заслужила эту должность, как никто другой!

Порез на пальце все еще кровоточил, и Лера залепила его пластырем.

Выходя из дома, бросила взгляд на старое зеркало и снова вспомнила о прабабке. Они похожи как две капли воды.

Прабабушка Валерия в годы войны была пилотом и бесстрашно крушила немецкие самолеты. Лера не застала родственницу живой, но рассказы о ее подвигах слушала в детстве, замирая от восторга и ужаса. На недавно прошедшем параде «Бессмертный полк» она с гордостью несла фотографию прабабушки, а незнакомые люди поражались, как она похожа на девушку, изображенную на портрете. У обеих были большие карие глаза и каштановые волосы. Чтобы усилить сходство, Лера даже постриглась короче, чем обычно. Теперь волосы доходили до подбородка, как на военной фотографии бабушки-героини.

— Пожелай мне удачи, прабабушка! — шепнула Лера своему отражению.

Отражение улыбнулось, демонстрируя ямочки на щеках. Такие же, как на старой черно-белой фотографии, стоящей на книжной полке.

Ник проснулся от шума воды в ванной. Постель была мягкой после бурной ночи, но девушки рядом не было — упорхнула чистить перышки. Ник не помнил ни ее лица, ни ее имени. Зачем? Всего лишь очередная дурочка. На тумбочке у кровати валялись кружевные трусики бежевого цвета. А на подушке остался длинный белый волос с темной полоской у корня.

— Я тебя разбудила?

Она вернулась из ванной, завернутая в его синее банное полотенце. Хорошенькая студентка лет двадцати, от-

чаянно робеющая, как согрешившая девственница. Но при этом успела накрасить ресницы погуще и начесать крашенные белые волосы у темно-русых корней. Больше всего на свете в девушках его раздражали отросшие корни и ногти. Особенно ногти с месячным гель-лаком! Но у блондиночки хоть ногти аккуратные, покрытые обычным розовым лаком.

— Я твое полотенце взяла, ничего?

— Придется вернуть, — серьезно сказал Ник.

Словно по волшебству, полотенце слетело на пол, а девушка порхнула ему на шею, обдав мятным запахом зубной пасты.

— Я бы с радостью, — Ник отстранился, стараясь не смотреть на отросшие корни на ее макушке, — но мне на работу пора.

— А где ты работаешь? — Она с любопытством посмотрела на него.

— А я не рассказывал? — Голова трещала после вчерашнего, и он не помнил, какие байки о себе наплел случайной знакомой.

— Ты говорил, что ты дублер известного актера, — прыснула девушка и назвала имя звезды.

Чего? Ник удивленно покосился на зеркальную створку шкафа. Да он даже на него не похож! Он моложе в два раза и гораздо красивее! Синеглазый шатен — это вам не лысый шоумен.

— В эротических сценах. — Девушка игриво провела длинными тонкими пальчиками по его накачанной груди.

— А-а... — Если сравнивать физическую форму, тогда ладно. Хотя и тут Ник превзошел звезду — хотя бы молодостью.

— Но я тебе не поверила. Так и скажи, что ты обычный менеджер. Или юрист.

— Ага, — охотно подыграл Ник, беря ее за руку и спускающая с кровати. — И сейчас я опаздываю на жутко важное

совещание. Как раз сегодня меня должны повесить до начальника отдела.

— Отметим это вечером? — Она схватила с пола свое синее платье. — А пока я тебе кофе сделаю!

И не успел он возразить, как она унеслась на кухню и загремела посудой.

— А где у тебя капсулы? — донеслось оттуда минуту спустя.

Ник со вздохом натянул джинсы и футболку. Так и знал, что кофе придется готовить самому!

На кухне он сразу включил телевизор и сделал погромче звук. Зомбоящик достался ему со съемным жильем. Сам Ник его не смотрел и включал только для девчонок — чтобы сократить общение за завтраком.

— Может, я бутербродики пока сделаю? — Блондинка в нерешительности замерла у холодильника. В синем платье с белым воротничком она выглядела как примерная первокурсница. Угораздило же его с такой связаться! С такими сложнее всего — хорошие девочки стремятся задержаться и пустить корни.

— Валяй!

— Ого! — Она сунула точеный носик в холодильник. — У тебя тут прямо деликатесы!

Деликатесы были нужны как прелюдия к сексу. На этот случай в холодильнике всегда были санкционные сыры, утиный паштет и дорогие колбасы. А на полке с алкоголем охлаждались сразу три бутылки вина — белое, красное, игристое. Никогда не знаешь, какой у девушки вкус. Вчера до вина не дошло — они оказались в постели раньше.

Пока он готовил кофе, студентка сделала нарезку и красиво сервировала на блюде. Хоть в Инстаграм фоткай! Надеется задержаться на его кухне подольше, наивная. Видела бы она, какие фотомодели на его столе голышом сидели. А сегодняшняя блондиночка так — на четверочку из десяти. И чего он на нее клюнул? Мог бы найти и посимпатичнее.