

Счастье  
как  
искусство



ВИКТОРИЯ ЧЕКМАЕВА

*Свобода  
как  
искусство*

как организовать стильный ивент



Москва

УДК 392.5  
ББК 63.5  
Ч-37

**Чекмаева, Виктория Владимировна.**

Ч-37 Свадьба как искусство / Виктория Чекмаева. — Москва : Виктория Чекмаева, 2025. — 224 с.

ISBN 978-5-600-04284-1

Свадьба — один из самых красивых праздников. Собираясь пожениться, пара задумывается, как организовать событие так, чтобы все получили положительные эмоции. Может быть, нанять профессионального организатора? Или сделать все самим? Виктория Чекмаева (Крамар) написала книгу для всех, кто хочет разбираться в создании красивых запоминающихся ивентов.

Вы узнаете:

- Как подобрать ресторан;
- Что спрашивать у организатора, режиссера;
- Как составить бриф для фотографа;
- Из чего складывается бюджет праздника;
- На что обратить внимание, если вы — невеста.

Быть счастливым — легко, когда все организовано на совесть.

**УДК 392.5  
ББК 63.5**

**ISBN 978-5-600-04284-1**

© Чекмаева В.В., текст  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора 7

Почему свадьба? 11

Свадебные традиции на Руси и необычные традиции в странах мира 16

## 1. **О ПРОФЕССИИ ИВЕНТ-ОРГАНИЗАТОРА И ЕЕ ПОДВОДНЫХ КАМНЯХ 21**

Ниша ивента в России: что в ней происходит,  
какой это рынок и как себя на нем вести 25

Что организатор должен предоставить/сделать для клиента? 30

Какими качествами надо обладать в этом бизнесе 38

Как клиент выбирает организатора. Самопрезентация на рынке 41

Ошибки начинающего ивента 48

Достоинства и подводные камни профессии 50

Топ-3 моих лучших и худших моментов в профессии 55

## 2. **ВСЕ УСПЕТЬ, НИЧЕГО НЕ ЗАБЫТЬ. ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ 57**

Из чего состоит любое мероприятие 63

Какие ресурсы понадобятся и где их искать 65

Цены и скидки 70

Команда 73

Конкуренция 81

## 3. **«ДАВАЙ ОРГАНИЗУЕМ СВАДЬБУ!» ОТ ЗНАКОМСТВА С КЛИЕНТОМ — ДО ФИНАЛЬНЫХ ПРИГОТОВЛЕНИЙ 85**

Первая встреча с клиентами. Заполняем бриф 90

О сроках. Сколько времени нужно, чтобы подготовить свадьбу мечты? 93

Выбираем ресторан 95

Юридические вопросы 100

Приглашения 102

Декор. Зонирование пространства 103

Мелочи, которые на самом деле – вовсе не мелочи 108

Развлекательная программа 110

Режиссура 113

Фотограф и видеограф 118

Стиль, образ, платье 121

Мальчишник и девичник – да или нет? 123

Трансфер **124**  
До встречи на свадьбе **126**

#### **4. СВАДЬБА — КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ... 127**

Тайм-менеджмент свадьбы и его нюансы **130**  
Один день из жизни организатора **136**  
Атмосфера мероприятия, психологическая поддержка **139**  
Как невесте справиться с волнением **141**  
Организатор мероприятий в роли психолога и переговорщика **144**  
Самоконтроль и самопомощь **150**  
Форс-мажоры **153**  
После праздника: конец сотрудничества или новая интересная история? **167**

Завершающее слово к читателю **168**

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ. Документы и чек-листы, которые вам пригодятся 171**

Бриф на разработку свадебной концепции **173**  
Копилка вопросов на все случаи свадебного ивента **176**  
Документы **186**  
Чек-лист фотосъемки деталей свадьбы **193**  
План подготовки к свадьбе для самостоятельной невесты **195**  
Памятка для съемки утренних сборов невесты **198**  
Памятка дресс-кодов на праздничных мероприятиях **200**  
Памятка «Выездная регистрация» **201**  
Распределение ответственности между координаторами свадьбы (пример) **208**  
Пример сценария с таймингом **210**  
Идеи развлекательной программы на свадьбе **216**  
Бланк-пример сметы мероприятия **218**

## ОТ АВТОРА

Меня зовут Виктория Чекмаева (Крамар), и я создала книгу, которая поможет избежать классических проблем, связанных с организацией мероприятий разного уровня. Восемнадцать лет я работаю в сфере ивентов и обучила сотни начинающих специалистов всем тонкостям этого искусства.

Что вообще такое «ивент»? Можно ли использовать аналогичное русское слово – например, «событие» или «торжество»?

Если вы непременно хотите уйти от англицизмов, то ивент = событие, потому что «торжество» тяжеловесно, отдает чем-то пыльным, официальным, как партийное собрание. Сейчас прижился именно «ивент». Когда я начинала, самыми профессионально исполненными мероприятиями были все-таки корпоративные, а свадьбы в среднем выглядели одинаково. «Конкурсы с подгузниками» все еще были в ходу.

Между тем людям хотелось свадьбы, как из фильмов: вспомните «Войну невест» или «Свадебный переполох». Кстати, в нем героиня Джей Ло – именно свадебный менеджер, из этого кино девочки узнали о существовании подобной профессии.

Увидев на экране, как красиво, эстетично, изысканно может выглядеть свадьба, пары, конечно, начали мечтать о таком празднике. Определение «ивент» подошло идеально для нового (на нашем рынке услуг) продукта. Положительная и даже элитная коннотация, присоединение к какому-то лучшему миру.



До сих пор свадьбы «по-европейски» считаются стильными, но в самой Европе услуги свадебного менеджера и все остальное стоит очень дорого. Я вывозила русскую группу в Италию, чтобы показать, как устроить ивент за границей. Могу сказать, что красивую свадьбу в России может позволить себе большинство людей, практически каждый. А вот в Италии — наоборот, единицы.

В принципе, ивентом сейчас называется вся группа событий, требующих особой организации и торжественного оформления. Ивенты делятся на корпоративные, городские (День Победы, День пожилого человека, День инвалида и т. д., все это я тоже организовывала в свое время) и частные.

Кроме свадеб, о которых я решила написать целую книгу, люди отмечают дни рождения, юбилеи. Особняком стоят детские праздники и выпускные вечера – причем не только для окончивших школу или вуз, сейчас выпускные есть даже в детских садах. Также заказывают особые свидания, встречи-сюрпризы, красивое предложение руки и сердца. Как видите, работа есть на любой вкус.

Начинала я как раз не со свадеб, а с больших корпоративных ивентов. Работала в агентстве, которое создавало праздники для фирм, предприятий – соответственно, мои первые проекты были крупнобюджетные, площадками служили стадионы, концерт-холлы, в программе блистали мировые звезды.

Приняв решение заниматься чем-то своим, я также продолжала работать и для корпораций, в частном порядке, но именно на рынке свадеб тогда все выглядело очень грустно, и хотелось развить эту нишу, принести туда красоту, сделать достойный бизнес.

Помню, что для начала я провела несколько красивых тематических съемок, которые много лет служили потом рекламой и этих локаций, и моей деятельности. Эти фотографии были напечатаны во всех свадебных СМИ, и вскоре ко мне пришла первая пара, чтобы заказать организацию их праздника. Дальше очень быстро сработало «сарафанное радио»: пришли подружки той девушки, которая была невестой, и я почти мгновенно «закрала» расписание на целый сезон.

Сейчас, несмотря на множество ресурсов в интернете, печатные издания люди тоже читают. Журналы проводят конкурсы среди свадебных специалистов и агентств, и невесты имеют возможность выбирать среди лучших.

Когда люди хотят красивую свадьбу, особенный праздник, у них есть три пути:

1. **Сделать ее самостоятельно**, полностью, от А до Я.

2. **Прийти в агентство**, где работают организаторы и координаторы, они все организуют, у них уже есть контакты подрядчиков и т. д. Из плюсов – у агентства в любом случае есть много успешно выполненных проектов, опыт, с ним считаются на рынке.

3. **Нанять координатора**. Это некий промежуточный вариант: вы сами определяете основные моменты свадьбы, находите подрядчиков, а координатор берет ваш сценарий и выступает в роли распорядителя мероприятия, снимает с вас операционную нагрузку именно в день свадьбы. Координатор может быть суперпрофессионалом, а может быть и просто девочкой, которая в своей жизни организовала две свадьбы, свою и подруги – тут как повезет. Непроверенный координатор имеет шанс обучиться на ошибках, но не все хотят, чтобы это была именно их свадьба.

Организация ивентов – настоящее искусство, тонкое и нежное, сложное и многогранное, которому нужно постоянно учиться. Дарить людям праздник непросто, ведь важно прочувствовать настроение каждого клиента, предугадать его мечты и реализовать их не просто на уровне, а выше его собственных ожиданий.

Чтобы стать конкурентоспособным организатором мероприятий, нужно сочетать в себе разные грани: быть готовым ко всему, психологически устойчивым к стрессам, уметь находить нестандартные решения, обладать критическим мышлением и доносить свою точку зрения, не подавляя желания клиента. Организатор ивентов осваивает для своей работы тайм-менедж-

мент, основы дипломатии, развивает безупречное чувство стиля и вкуса, проводит постоянный мониторинг новейших трендов и т. д.

В этой книге собран весь мой опыт, который я с радостью передаю вам.

Книга пригодится как начинающим организаторам, так и парам, которые хотят увидеть закулисы свадебного планирования, сделать свою свадьбу неповторимой, стильной и не потерять голову от паники.

Приглашаю вас окунуться с головой в мир праздников, неподдельных эмоций и, конечно же, профессионального роста. В конце книги вас ждет подарок – полезные документы и чек-листы, которые существенно сохранят ваше время и системно упорядочат вашу работу.

*Благодарю Евгению Хабирову и Юлию Евдокимову, выпускниц моей школы и прекрасных организаторов, за их ценные дополнения и искренние высказывания о нашей профессии. Их цитаты вы встретите на страницах книги.*

*Благодарю Тарасенко В. А. за помощь в работе над первой версией книги.*

*Благодарю Вадима Ревелисова-Крумера за интересный раздел о режиссуре — взгляд на ситуацию изнутри и прекрасные примеры из жизни.*

## ПОЧЕМУ СВАДЬБА?

**Х**очу пояснить, по какой причине я «фанат» свадебных ивентов и почему так горячо болею за эту сферу вообще.

Свадьба – самое волнительное и многогранное событие, к которому готовятся люди в своей жизни. Эмоционально она заряжена, как ядерный взрыв, не меньше. Нет, я не преувеличиваю. Скажите, вы слышали когда-нибудь про отдельное слово, изобретенное для человека, который слишком волнуется перед своим выпускным вечером или днем рождения? А вот для чересчур нервничающих невест такое слово есть!<sup>1</sup>

Почему все так волнительно, почему «свадебные ставки» настолько высоки? Организуете вы свою или чужую свадьбу, вам жизненно важно это понимать.

### *Свадьба — это социальный экзамен*

Наверное, каждая девочка в России с детства представляет себе свою свадьбу. Когда она только рождается, ей уже внушают все эти картины про белое платье, кольца, алтарь/загс, ресторан, и даже традиция собирать приданое все еще жива. Конечно, девочка ждет того самого момента с за-

---

<sup>1</sup> И слово это «Bridezilla» (Брайдзилла) – буквально гибрид bride (невесты) и чудовища-Годзиллы. Невеста, которую настолько захлестывают волны эмоций, что она становится невыносимой для окружающих и разрушает все на своем пути. В обычной жизни это может быть самый тихий, нежный и адекватный человек, но свадебное напряжение выдерживают не все.

миранием сердца, а когда он, наконец, наступает, стресс накрывает всех: и саму невесту, и ее маму, и подруг.

К образу, фотографиям, блюдам и прочему предъявляются такие высокие требования, что иногда кажется – проще отменить праздник, чем страдать и думать, «что люди скажут». Все должно быть идеально! На 50% эта атмосфера просто «накручена», спокойный и уверенный организатор с минимальными навыками психолога может здесь справиться, как – я написала в главе «Психология мероприятия».

Вроде как если вы не можете сделать такую свадьбу, которая всех бы устроила – и обе семьи, и друзей, и коллег, и соседку Машу, – то нечего и начинать, рано еще жениться! Я утрирую, но поймите, что корни стресса растут именно отсюда. Свадьба так часто становится репутационной историей: и спустя десять лет фото еще могут рассматриваться под лупой, танец невесты и жениха – обсуждаться, а неправильная рассадка – оскорбить кого-то, и люди это понимают, потому и волнуются.

Организатор, со своей стороны, понимает и принимает, что многие вещи на этом ивенте делаются для гостей, не для пары, – и учитывает в сценарии необходимые элементы, «якоря», чтобы эмоционально «цеплять» аудиторию разного возраста и разных интересов. За счет чего свадьба и становится незабываемой. Просто начальник жениха запомнит ее по своей причине, мама невесты – по своей, друзья – по своей, если якоря грамотно сработали.

## *Свадьба — визитка успешности*

Красивой, достойной у нас считается именно «богатая» свадьба. К тому же кое-где принято приглашать на свадьбу вообще всю родню и с той, и с другой стороны – а это тоже повышает стоимость мероприятия. Если уж устраивать громкий праздник, то пусть на нем все будет самое лучшее.

Еще ведь хочется и в свадебное путешествие поехать...

Чаще юные жених и невеста, у которых нет пока достаточных накоплений, а также все, кто женится впервые, берут займы.

У меня нет преубеждений против пар со скромным бюджетом. Для хорошего профессионала скромная свадьба – не вопрос, есть много способов оформить ее со вкусом и даже сделать запоминающейся. Повторюсь: на рынке есть разные организаторы, и вы всегда сможете найти своего.

## *Свадьба как символ любви*

Нельзя не упомянуть и про эту особенность. Решившись на пышный праздник, люди как бы объявляют: мы с тобой любим друг друга, мы хотим друг друга порадовать, создать потрясающие воспоминания. Это здорово, что тут еще скажешь.

## *Свадьба как национальная, родовая, историческая традиция*

Это очень интересный фактор, которому я посвятила целый раздел о свадебных традициях в России и в мире. Здесь переплетаются и семейные традиции, и обычаи, и даже суеверия.

Только начав заниматься свадьбами, я решила прочесть все доступные книги о том, как вообще возникло такое явление, как праздновали наши предки. Мне посчастливилось побывать на одной традиционной свадьбе – шикарный, сложнейший спектакль, где у каждого свои, выверенные столетиями, роли, песни, действия и даже реплики. Сакральное, почти мифологическое действо!

Но, к сожалению, источники, которые мне удалось достать, были довольно печальные: неинтересно написанные, несовременные, почти не несущие пользы и знаний человеку, которому действительно хочется понять про свадьбы что-то главное. Мне кажется, нельзя считать себя специалистом, если не изучил природу какого-то явления. Да и зачем изобретать велосипед, когда уже существуют сотни свадебных идей и традиций, продуманных и отработанных народами по всему миру? Можно же адаптировать их, но для этого надо знать и передать их смысл.

В традиционной свадьбе, кстати, бессмысленных вещей вообще не бывает!

## *Свадьба — возможность самовыражения*

Встречается не так уж редко, как можно было бы подумать. У нас люди — очень творческие, у них бывают такие масштабные замыслы, что порой и не знаешь, как эту бурю фантазии разгрести. Просто повседневная жизнь не всегда разрешает как-то проявить себя. Свадьба — почти единственная легальная возможность сделать самую настоящую сказку и сыграть в ней одну из главных ролей. Невесте, например, — побыть принцессой в реальности, поехать на карете в настоящий дворец.

Необычные сценарии и оформление сейчас популярны. Церемонии выездной регистрации, тематические свадьбы, свадьбы-мюзиклы, где даже у гостей есть роли, и все это поставлено и отрепетировано задолго до самого события.




Хороших, стильных, креативных свадеб за последние 20 лет точно стало больше, и меня это очень радует.

Посмотрите, сколько граней этого события я сейчас описала. Только дилетант может считать свадьбу «простым мероприятием».

Она кажется простой, а на самом деле по сложности, по количеству нюансов, которые надо предусмотреть, и подводных камней, с которыми лучше бы не сталкиваться, свадебный ивент — «задача со звездочкой». Дело повышенной сложности.


Технически агентство или специалист могут сделать все великолепно, но это не корпоратив и не конференция, где разве что аппаратура выйдет из строя, больше «ломаться» особо нечему. На свадьбе жених может опоздать, невеста — вспылить, гости — устроить внезапно какой-то опасный розыгрыш, а то, как снимает фотограф, не понравится родителям, и они выгонят его с мероприятия, не посоветовавшись ни с кем. По уровню сюрпризов и по эмоциональному вовлечению свадьба намного тяжелее многотысячных фестивалей или выездных семинаров.



Однажды ко мне обратилось агентство с просьбой поучаствовать в их мероприятии — оказывается, у меня была слава самого спокойного, терпеливого и уравновешенного организатора, который может буквально за руку провести любую, даже самую нервную невесту через все этапы свадьбы. То есть агентство технически могло справиться с праздником любого уровня, но не с его психологическими сложностями.

Хорошая новость в том, что общие правила создания ивента едины и универсальны и для корпоратива, и для выпускного, и для детского праздника. И профессиональный организатор — это человек с таким опытом и складом ума, который способен собрать, провести и проконтролировать хоть семейный отпуск, хоть концерт группы «Рамштайн». Он не боится никаких задач и знает, что и как в этом механизме работает.

Просто в свадьбе личность самого организатора приобретает большую значимость, чем в других мероприятиях. Заказчику важно, чтобы этот человек совпадал с ним во вкусах или, скажем, каких-то жизненных ценностях, подходил по психотипу, может быть.



На интервью при работе над книгой меня спросили: «Скажите, а что должно произойти такого в нашей стране, чтобы люди перестали праздновать свадьбы?»

«Ничего!» — твердо ответила я. Наш человек никогда не перестанет праздновать. В любой кризис, в любые времена — даже во Вторую мировую — были у людей свадьбы. Значит, что-то в этом заложено для нас важное, поддерживающее, радостное, дающее силы. Свадьба — это кусочек счастья.

Надеюсь, теперь вы тоже прониклись к свадьбам, как и я. Пусть у каждой пары будет праздник мечты! А нам пора разобраться с традициями и немного погрузиться в историю — совсем чуть-чуть. Обещаю, будет интересно.