

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя..... 9

СУПЕРГЕРОИ

Мифы Древней Греции 11

Подвиги Геракла (по Н.Куну)

Скотный двор царя Авгия 13

Яблоки Гесперид..... 14

ПАМЯТНИК НЕРУКОТВОРНЫЙ

Литература первой половины XIX века.... 19

И. А. Крылов

Демьянова уха 26

Волк на псарне 27

Листы и корни 28

Свинья под Дубом..... 29

Квартет 30

А. С. Пушкин

Зимнее утро 32

Зимний вечер..... 33

Няне 34

Приметы 34

Туча..... 35

М. Ю. Лермонтов

Бородино..... 36

Н. В. Гоголь

Ночь перед Рождеством. (Отрывок)..... 39



ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Литература второй половины XIX века 43



И. С. Тургенев
Муму 49

Н. А. Некрасов
Крестьянские дети 83
Школьник 90
«Есть женщины в русских селеньях...»
(Из поэмы «Мороз, Красный Нос») 92
Сеятелям 94
«Стихи мои! Свидетели живые...» 95

Л. Н. Толстой
Кавказский пленник. (Отрывок) 96

ОТ ВЕЛИКОГО ДО СМЕШНОГО

Литература XIX–XX веков 111



МОЯ РОДИНА

Ф. И. Тютчев
«Как весел грохот летних бурь...» 114

А. А. Фет
Весенний дождь 115

И. А. Бунин
«Помню — долгий зимний вечер...» 116

С. А. Есенин
«Сыплет черёмуха снегом...» 117

Н. М. Рубцов
Тихая моя родина 118

И СМЕХ, И СЛЁЗЫ

А. П. Чехов	
Хирургия	122
Лошадиная фамилия.	126

М. М. Зощенко	
Галоша	131
Золотые слова	133

ЖИВАЯ ДУША

Л. Н. Андреев	
Кусака.	146

К. Г. Паустовский	
Тёплый хлеб	156

В. П. Астафьев	
Васюткино озеро	166

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Литература XX века.	197
-----------------------------	-----

ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ

К. Г. Паустовский	
Похождения жука-носорога	200

В. Ю. Драгунский	
Арбузный переулочок	206

К. М. Симонов	
Малышка	212
Бессмертная фамилия	220



МИР ДЕТСТВА

- В. Г. Короленко
В дурном обществе. (Отрывок) 229
- Ф. А. Искандер
Тринадцатый подвиг Геракла 235

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

УРОКИ ЖИЗНИ

- Г. Х. Андерсен. Перевод А. Ганзен
Снежная королева. (Отрывок) 256
Райский сад 265

НЕПОСЕДЫ

- М. Твен. Перевод Н. Дарузес
Приключения Тома Сойера. (Отрывок) . . 287
- О. Генри. Перевод Н. Дарузес
Вождь краснокожих. 294

ПЁСТРЫЕ СКАЗКИ

- Р. Киплинг. Перевод К. Чуковского,
стихи в переводе С. Маршака
Рикки-Тикки-Тави. 311
Откуда у носорога такая шкура 332



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Поздравляю тебя с переходом в 5 класс! Возможно, ты немного волнуешься из-за тех изменений, которые вот-вот произойдут: появятся новые учителя, добавятся интересные предметы... Это важный этап жизни. Тебя ждут грандиозные открытия и конечно же море вопросов. Уверен, что у тебя получится найти все ответы! Не забывай про своих главных помощников — книги.

Я рад, что среди множества разных книг ты взял именно эту. Потому что теперь мы можем общаться. В каждой статье перед произведением или разделом я буду задавать вопросы. Так мы и будем разговаривать.

А ещё ты сможешь поговорить с великими русскими и зарубежными писателями. Их уже нет в живых, но книги сохранили их мысли и чувства. Есть такое волшебное свойство у книг — время над ними не властно.

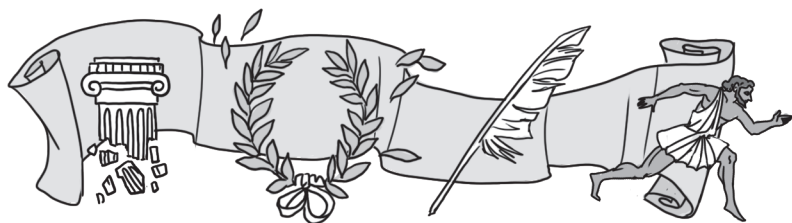
Ты узнаешь больше о знакомых тебе авторах — Александре Сергеевиче Пушкине и Михаиле Юрьевиче Лермонтове. Откроешь для себя, возможно, новые имена. Например, Константина Михайловича Симонова. Если что-то будет непонятно, то можешь задать вопросы своему учителю или написать мне на почту: g.tiom@yandex.ru.

Попробуй разгадать, что хотел сказать каждый автор в своём произведении. Почему он выбрал таких героев, для чего поместил их в такие ситуации? Так тебе будет проще найти ответы на свои вопросы. Получается уже не диалог, а целая беседа: ты, я и много-много писателей.

Все тексты в хрестоматии дополнены аудиоверсиями, доступными по QR-коду. Иногда лучше послушать гениальное произведение. Когда ма-

СУПЕРГЕРОИ

Мифы Древней Греции



Посмотри картину. Послушай музыку.



Какие мысли и чувства у тебя возникают?

Миф — это история о богах и героях, в которой человек пытался объяснить окружающую его реальность. Много-много лет назад люди не могли понять, например, что гроза возникает при столкновении тёплого и холодного воздуха. И тогда использовали своё воображение. В результате окружающий мир ожил: реки, горы, леса и другие части ландшафта стали живыми существами, явлениями природы управляли бессмертные боги, которым противостояли особые люди — герои. Боги обладали могущественными силами, но нрав у них был совсем как у людей. Так, Зевс, глава древнегреческого пантеона богов, часто гневается, мстит и мечет стрелы-молнии. Подобные истории, объединяясь в целостную картину, составляли систему верований разных народов. Мифология также лежала в основе религий, определяя взгляд на мир и место человека в нём.

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА

Скотный двор царя Авгия (Шестой подвиг)



Вскоре Эврисфей дал новое поручение Гераклу. Он должен был очистить от навоза весь скотный двор Авгия, царя Элиды, сына лучезарного Гелиоса. Бог солнца дал своему сыну неисчислимые богатства. Особенно многочисленны были стада Авгия. Среди его стад было триста быков с белыми как снег ногами, двести быков были красные, как сидонский пурпур, двенадцать быков, посвящённых богу Гелиосу, были белые как лебеди, а один бык, отличавшийся необыкновенной красотой, сиял, подобно звезде. Геракл предложил Авгию очистить в один день весь его громадный скотный двор, если он согласится отдать ему десятую часть своих стад. Авгий согласился. Он считал, что невозможно выполнить такую работу в один день. Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвёл в него воду двух рек, Алфея и Пенея. Вода этих рек в один день унесла весь навоз со скотного двора, а Геракл опять сложил стены. Пришёл Геракл к Авгию требовать награды, но царь не отдал ему обещанной десятой части стад, и пришлось ни с чем вернуться Гераклу в Тиринф.

Страшно отомстил Геракл царю Элиды. Через несколько лет, уже освободившись от службы у Эврисфея, Геракл вторгся с большим войском в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. После победы собрал Геракл войско и всю богатую добычу у города Писы, принёс жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех

ПАМЯТНИК НЕРУКОТВОРНЫЙ

Литература первой половины XIX века



Посмотри картину. Послушай музыку.




Какие мысли и чувства у тебя возникают?

Иван Андреевич Крылов (1769-1844)

Биография Крылова — пример того, как самообразование помогает достичь успеха. Так, будущий прославленный баснописец самостоятельно освоил несколько музыкальных инструментов, но музыкантом решил не становиться. Рано выучился грамоте, любил читать литературу, в том числе на французском, итальянском и английском языках. Отец оставил ему в наследство обширную библиотеку.

В молодости Иван Крылов частенько принимал участие в кулачных боях, боях стенка на стенку и других развлечениях бедной молодёжи. Иван Андреевич никогда не заботился о том, как он выглядит. Даже когда его представляли императрице,

Волк на псарне



Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор.
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;
Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» —
И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьём,
Иной с ружьём.
«Огня! — кричат: огня!» Пришли с огнём.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щёлкая и ощетиня шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом,
И что приходит, наконец,
Ему рассчесться за овец, —
Пустился мой хитрец
В переговоры
И начал так: «Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, уставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я...» — «Послушай-ка, сосед, —
Тут ловчий перервал в ответ, —
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
И тут же выпустил на Волка гончих стаю.



А. С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

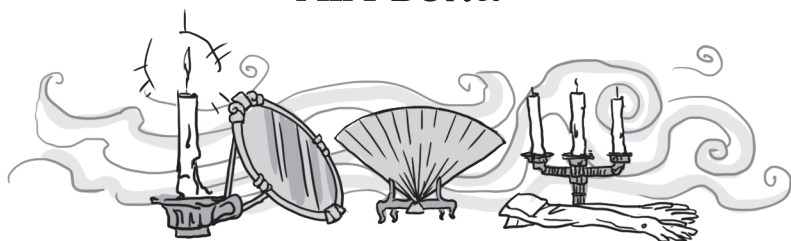
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

Литература второй половины XIX века



Посмотри картину. Послушай музыку.



Какие мысли и чувства у тебя возникают?

Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883)

Нравы в доме Тургеневых были суровые, мать часто наказывала будущего писателя. Когда Иван хотел узнать причину, по которой его бьют, то в ответ его били сильнее. Мать секла его розгами, при этом приговаривала: «Сам знаешь, за что я секу тебя». Маленький Тургенев не понимал, из-за этого постоянно находился в страхе. Он даже пытался сбежать из дома. Мать была жестока и с крепостными: если кто-то срывал цветок, то били всех садовников; за недостаточно низкий поклон человека могли отдать в солдаты.

В молодости Иван Сергеевич учился в Германии, где легкомысленно тратил деньги, которые ему присылала матушка из России. Когда ей это окончательно надоело, она отправила ему очень



Л. Н. Толстой
Кавказский пленник

Быль

(Отрывок)

1

Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин.

Пришло раз ему письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сына. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с Богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть. Полюбится тебе, может, и женишься и совсем останешься».

Жилин и раздумался: «И в самом деле: плоха уж старуха стала; может, и не придётся увидеть. Поехать; а если невеста хороша — и жениться можно».

Пошёл он к полковнику, выправил отпуск, простился с товарищами, поставил своим солдатам четыре ведра водки на прощанье и собрался ехать.

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы.

И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.

Дело было летом. Собрались на зорьке обозы за крепость, вышли провожатые солдаты и тронулись по дороге. Жилин ехал верхом, а телега с его вещами шла в обозе.

И СМЕХ, И СЛЁЗЫ



Антон Павлович Чехов (1860–1904) — признанный классик мировой литературы. Его пьесы ставят по всему миру, а произведения переведены на множество языков. Чехов занимает почётное второе место в списке самых экранизируемых авторов, уступая только Уильяму Шекспиру. Его произведения экранизировались более 200 раз.

В детстве Чехова прозвали «Бомбой» из-за большого размера головы, но он не обижался, он вообще был кротким и спокойным ребёнком. Интересно, что Чехов, которого мы знаем как великого писателя, был практикующим врачом. Окончив медицинский факультет Московского университета (одним из его учителей был известный хирург Николай Склифосовский), он нередко делал врачей и их пациентов героями своих рассказов. С одной из таких медицинских историй тебе предстоит познакомиться, прочитав рассказ «Хирургия». Надеюсь, ты не очень боишься лечить зубы и не перестанешь ходить к стоматологу после прочтения.

В письме дяде Антон Павлович писал: «Медицина — 1 место, писание — побочное занятие». В своём имени Мелихово на личные средства он открыл медицинский пункт и бесплатно лечил крестьян.

В начале своего творческого пути Чехов использовал более пятидесяти псевдонимов. Среди самых забавных — «Человек без селезёнки», «Антоша Чехонте», «Брат моего брата», «Шиллер Шекспирович Гёте» и «Шампанский». Только настойчивость редактора газеты «Новое время» заставила его подписать своё произведение настоящим именем.

Из всех своих современников-литераторов Чехов больше всего выделял Льва Толстого, признавая его огромное влияние на своё мировоззрение.



К. Г. Паустовский

Похождения жука-носорога

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Стёпа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек.

Носорог сердился, стучал, требовал, чтобы его выпустили. Но Стёпа его не выпускал, а подсовывал ему в коробок травинки, чтобы жук не умер от голода. Носорог травинки сгрызал, но всё равно продолжал стучать и браниться.

Стёпа прорезал в коробке маленькое оконце для притока свежего воздуха. Жук высовывал в оконце мохнатую лапу и старался ухватить Стёпу за палец, — хотел, должно быть, поцарапать от злости. Но Стёпа пальца не давал. Тогда жук начал с досады так жужжать, что мать Стёпы Акулина кричала:

— Выпусти ты его, лешего! Весь день жундит и жундит, голова от него распухла!

Пётр Терентьев усмехнулся на Стёпин подарок, погладил Стёпу по головке шершавой рукой и спрятал коробок с жуком в сумку от противогаза.

— Только ты его не теряй, сбереги, — сказал Стёпа.

— Нешто можно такие гостинцы терять, — ответил Пётр. — Уж как-нибудь сберегу.

То ли жуку понравился запах резины, то ли от Петра приятно пахло шинелью и чёрным хлебом, но жук присмирел и так и доехал с Петром до самого фронта.

На фронте бойцы удивлялись жуку, трогали пальцами его крепкий рог, выслушивали рассказ Петра о сыновьем подарке, говорили:

МИР ДЕТСТВА



Детство — это неповторимый и волшебный период в жизни человека, время открытий, мечтаний и беззаботной радости. Детство — это акварельный закат у бабушки в деревне, сладкий арбузный сок, стекающий по подбородку, и качели, взмывающие к самому солнцу. Это бескрайний мир, полный тайн и волшебства, где картонная коробка превращается в космический корабль, а куклы оживают в вечерних сумерках. Это звонкий смех, рассыпанный по двору, запах свежескошенной травы и первые, неумелые, но такие искренние стихи в школьной тетрадке. Именно со школой связаны самые яркие воспоминания о детстве.

Рассказ **Фазиля Абдуловича Искандера (1929–2016)** «Тринадцатый подвиг Геракла» про случай из школьной жизни, который покажется тебе довольно понятным и знакомым. Пятиклассник, который не приготовил домашнее задание по математике, хочет избежать двойки за урок, поэтому решается на авантюру, которую его новый учитель математики Харлампий Диогенович — грек по происхождению — и назовёт впоследствии тринадцатым подвигом.

Интересно читать о таких детских выходках и понимать, что сам в школьные годы я бы так сделать не смог. Зато сейчас меня привлекает образ учителя. Кстати, интересно, почему Искандер придумал ему именно такое имя. Харлампий с греческого переводится как «источник света», а его отчество отсылает нас к философу, который, по рассказам, жил в бочке и ходил с фонарём по улицам и говорил: «Ищу человека». Может быть, Харлампий Диогенович на своих уроках искал примеры достойных человеческих поступков, а может,