

Приветствуем Вас, дорогие читатели! Начиная знакомство со скандинавской мифологией, нельзя не отметить такие важные произведения, как «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда». Благодаря этим сохранившимся эпосам древних германцев и скандинавов удалось изучить и воссоздать их картину мира. Люди, которые жили тысячу лет назад в странах, расположенных далеко на севере, верили, что вся Вселенная — это гигантских размеров ясень Иггдрасиль, который держит на себе девять миров и соединяет их между собой.

Важно понимать, что мировое дерево Иггдрасиль — это центр всего, основной стержень, на котором формируются главные мифы и легенды о жизни героев и мирах, в которых они обитают.

Чтобы глубже понимать устройство Вселенной северных людей, проясним, как же располагались в ней девять основных миров. Ясень делит Вселенную на три горизонтальных уровня: верхний, средний и нижний.

МИРЫ

● ВЕРХНИЕ ●

Асгард

Ванахейм

Альвхейм

● СРЕДНИЕ ●

Мидгард

Ётунхейм

Муспелльхейм

● НИЖНИЕ ●

Нифльхейм

Свартальвхейм

Хельхейм

СУЩЕСТВА ИГГДРАСИЛИ

Гигантский орел на вершине дерева
(наблюдает за всем с высоты)

Белка — Рататоск
(снует по стволу мирового дерева вверх-вниз)

Четыре оленя: Даин и Двалин, Дунейр и Дуратрор
(подъедают листья дерева)

Дракон Нидхегг — живет в корнях Иггдрасиля
(подгрызает корни дерева, старается умертвить ясень)

Три Норны — Урд, Верданди и Скульда —
богини судьбы (поливают корни, продлевая дереву жизнь)

Известно, что дракон Нидхегг пребывал в постоянной вражде с гигантским орлом. Их общению способствовала белка по имени Рататоск. Белка передавала слова от орла к дракону и обратно уже в искаженном виде, превращая их слова в ругательства, чем сильно провоцировала двух гигантов, и радовалась их ссорам.



Старшая Эдда — сборник древнеисландских песен о богах и героях, впервые записанных в середине XIII века. Некоторые исследователи приписывали авторство исландскому ученому Сэмунду Мудрому. Включает в себя более древние произведения, хотя она опубликована позже «Младшей Эдды».

Младшая Эдда — произведение средневекового исландского писателя Снорри Стурлусона, написанное в 1222—1225 годах и задуманное как учебник скальдической поэзии.



Асгард

Небесный мир богов асов,
где располагаются чертоги главных
богов и Вальгалла — рай для павших
героев, в котором правит Один



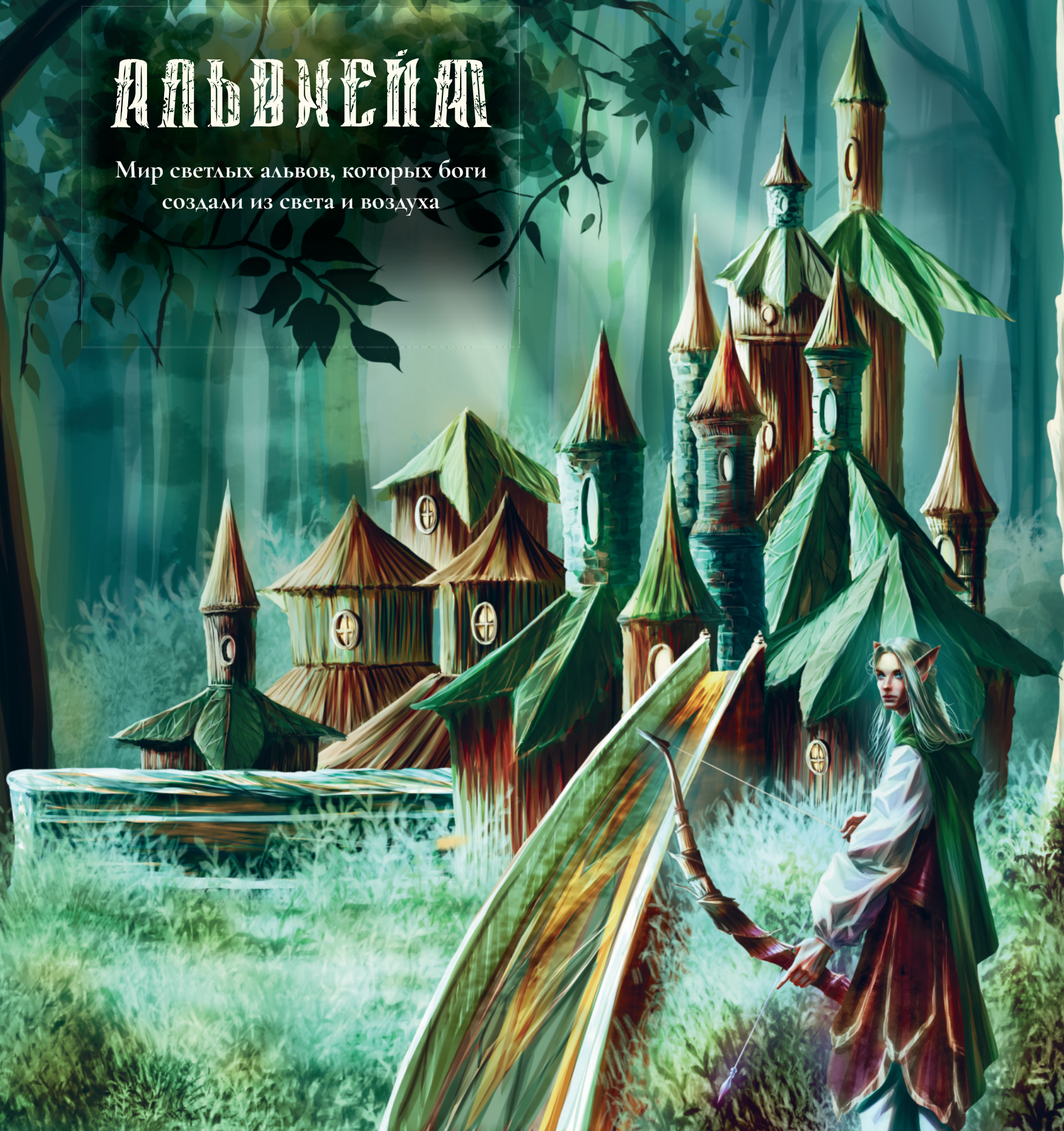
ВАНОВЕЙНА

Мир богов ванов,
где живет владыка морей Ньерд
со своей семьей



АЛЬВЕИ

Мир светлых альвов, которых боги
создали из света и воздуха



АИДГАРА

Срединный мир,
населенный людьми
(Земля)



ЁТУННЕЙМ

Мир великанов, турсов, етунов





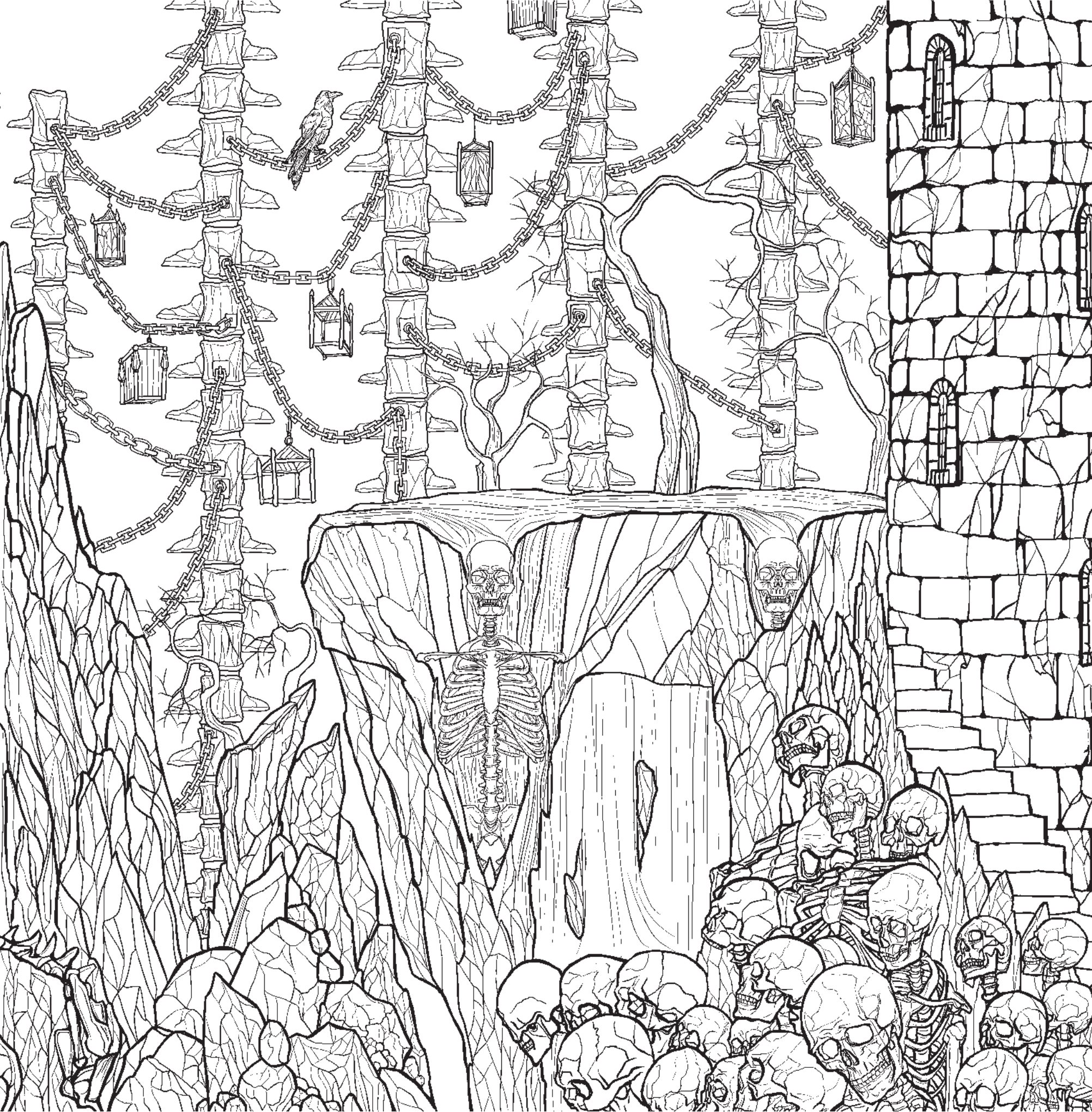
МУСНУЛЬНЕЙА

Мир огня, обитель огненных
великанов и их предводителя Сурта

НИФЛЯНЕЙА

Мир льда, обитель ледяных
великанов







Согласно легендам скандинавской мифологии, в центре Вселенной находится исполинский вечнозеленый ясень Иггдрасиль, соединяющий миры богов, людей, ледяных и огненных великанов, альвов, цвергов и царство мертвых. Что интересно, дерево не упоминается в истории сотворения миров, где в начале начал была лишь зияющая бесконечная пустота — Гиннунгагап. Однажды на севере мировой бездны возник ледяной Нифльхейм, а на юге — жаркий и светящийся Муспельхейм. Из Нифльхейма шел холод, а из Муспельхейма летели искры, и от встречи льда и пламени между двумя мирами забил поток Хвергельмир, и потекли из него двенадцать ядовитых рек, Эливагар. Однажды реки Нифльхейма замерзли, и ледяной иней заполнил мировую бездну. Под влиянием теплых потоков иней начал таять, и из него появился гигант Имир.





Мир — первое живое существо во Вселенной. Великан не был ни мужчиной, ни женщиной, а когда впервые заснул, появились под его рукой мальчик и девочка, от которых и пошел род великанов. Чтобы кормить их, вышла из инея корова Аудхумла, из вымени которой потекли четыре молочные реки. Корова слизывала с камней соленый иней, чтобы насытиться, а один большой камень она лизала так долго, что он стал оживать от тепла ее языка и появился человек — прародитель богов Бури. Сын его, Бор, взял в жены Бестлу, дочь великана Бельторна, и родила она трех сыновей, прародителей рода асов: Одина, Вили и Вё. Три брата убили Имира, из плоти его сделали они сушу, а из крови — воду, из костей появились горы, а из его зубов — скалы, волосы стали лесом, а его мозг — облаками, из черепа же изготовили небесный свод.







Врата Вальгринд открывают путь мертвым воинам в Вальгаллу, некий рай в Асгарде, где верховный бог Один собирает лучших в свою дружину для финальной битвы, когда наступит апокалипсис Рагнарёк. Недостойных войти в Вальгаллу направляли в Фольквангр к Фрейе. Смертельно раненные воины просили товарищей вложить меч или топор им в руки, иначе ворота не откроются для них. Ледяные воины Вальгаллы с самого утра сражаются друг с другом, пока не останется единственный уцелевший. Затем все павшие воскрешаются, их раны заживают, а отрубленные конечности отрастают заново. После битвы храбрецы пируют до самого вечера, вспоминая свои подвиги и чувствуя победителя. Ночью викинги расходятся по всей Вальгалле, а к ним приходят прелестные девы, которые ублажают их до самого утра.



