

Татьяна
Алюшина

Читайте романы Татьяны Алюшиной

Крымский роман
Влюбиться в жертву
Любовь со вкусом вишни
Девушка из нежной стали
Далекий мой, единственный
Девочка моя, или одна кровь на двоих
Две половинки
Девушка с проблемами
Запутанные отношения
Свидание вслепую
Красота по-русски
Девушка-праздник
Дом, где исполняются мечты
Беглая невеста
С молитвой о тебе
Любовь без права на ошибку
Мой слишком близкий друг
Два шага до любви
Двое на краю света
Все лики любви
В огне аргентинского танго
Чудо купальской ночи
Больше, чем страсть
Моя нечаянная радость
Тот, кто назначен судьбой
Неправильная невеста
Утоли мои печали
Счастье любит тишину
Коллекция бывших мужей
Белоснежный роман
Сердце просит счастья
Руки моей не отпускай
Формула моей любви
Будьте моей семьей
Созданы друг для друга
Актриса на главную роль
Озерные страсти
Вальс до востребования
Судьба непринятой пройдет

Татьяна
Алюшина

Вальс
до востребования

Роман



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А59

Редактор серии В. Горюнова

Художественное оформление серии Н. Каштыкиной

Алюшина, Татьяна Александровна.

А59 Вальс до востребования : роман / Татьяна Алюшина. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-157536-6

Легко ли поменять свою жизнь? Нет, не пере- ехать в другую страну, в другой город, в другую квар- тире, не найти новую работу или заменить новым мужем-женой близкого человека, и не прическу дру- гую забабахать, и не тачку новую купить. А пере- менить глобально, осознанно сделав свой выбор, когда все прежнее — под откос, безвозвратно. Когда становишься другим, совсем другим человеком — иной личностью, с иной духовной и жизненной на- полненностью, иными базовыми ценностями, иными устремлениями.

Вот так, наотмашь — поменять все в жизни, ни секунды не жалея о своем выборе. Такое под силу лишь очень редким и очень сильным людям. Таким, как Ян Стаховский, переживший страшную трагедию и вышедший из нее победителем, человеком, изме- нившим свою жизнь и свою личность.

И казалось бы — все оставил в прошлом, но одна случайная встреча с женщиной с удивительным име- нем Марианна, словно возникшей из этого прошло- го, снова меняет жизнь Яна, наполняя ее новыми, невероятными чувствами и красками.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Алюшина Т., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-157536-6

Свечение заполонило собой все вокруг и было столь интенсивным, столь ослепительно ярким, что, казалось, поглотило, растворило в своем сиянии пространство, время, запахи, звуки, саму материальность как таковую, оставив Яну лишь способность ясно, четко мыслить и испытывать-переживать в разы усилившиеся, мощные эмоции и чувства.

Это чудесное, нереальное сияние не слепило, не вызывало страха или болезненных, неприятных ощущений своей небывалой, какой-то неземной насыщенностью — нет, наоборот, от него исходило и накрывало, обволакивая, ощущение чего-то бесконечно теплого, успокаивающего, искристо-радостного, сродни переполняющему чувству восторженного абсолютного счастья, которое своим еще незамутненным сознанием могут испытывать только дети. И что-то еще, что-то еще... давно позабытое, утраченное, но такое родное, такое потрясающе правильное, истинное изливалось на него от этого удивительного свечения.

Вдруг в самом центре светового потока, словно из какого-то дрожащего зыбкого марева, стали проявляться неясные очертания некой смутной фигуры, будто от чего-то огромного, непостижимого и всеобъемлющего отделилась малая толика, обозначившись чуть более плотным, размытым контуром. Фигура не

стояла на месте, а плавно приближалась, и чем ближе придвигалась она к Яну, тем отчетливей проявлялись детали ее облика, и он смог рассмотреть, что это зрелый, благообразный, скорее даже величественный мужчина в свободном светлом одеянии до пят с длинными рукавами.

Но, даже оказавшись рядом, он все так же оставался словно в тени — нечеткая, чуть подрагивающая контурами в мареве сияния фигура и неуловимые, размытые черты лица. И лишь удивительные пронзительно-голубые, глубокие, непостижимо мудрые глаза и столь же мудрая, немного печальная улыбка мужчины были видны настолько четко и ясно, что, казалось, этот взгляд и эта улыбка проникают в само сознание...

— Не меняют жизнь наполовину, Ян, — раздался у него в голове тихий, наполненный легкой иронией, светлым сопереживанием и великой мудростью голос. — Ты же не лечишь половину болезни или полраны только потому, что всю сразу исцелять страшно.

— У меня нет страха, — возразил Ян.

— Да, — согласился наставник, улыбаясь бесконечно доброй, понимающей и чуть ироничной улыбкой, — теперь в тебе нет страха смерти, страха боли, страха потери материального. Ты преодолел эти страхи, принял и постиг конечность всего земного и сумел подняться над болью. Осталось преодолеть страх перед жизнью.

И внезапно он приблизился, в один миг, неуловимым рывком. Заглянул в глаза — казалось, в само сознание, в память, в разум, в самую глубину истинной сущности Яна, — и все тем же нечеловечески мудрым, печально-ироничным голосом произнес:

— Жить страшней, чем не жить. Ты принял смерть, прими и жизнь. Пора, Ян. Пора начинать жить.

— Но я же живу, — напомнил Ян, поразившись нелогичности утверждения.

— Да? — усмехнулся наставник.

И все, что являлось в этот момент, в этом странном пространстве, Яном, — его личность, его разум, сознание, его сущность — вдруг затопило ярко-голубым светом, струившимся из глаз высшей сущности учителя...

— А-ах-х-х-х... — выдохнул непроизвольное восклицание, выскочив из сна, Ян, как хрипит тонущий, на пределе последних сил, вырывающийся на поверхность воды из морских пучин.

Резко, рывком сел на постели, втянул с шипением воздух, выдохнул и поделился с миром яркими впечатлениями, все еще находясь в быстро тускнеющем, по-немногу отпускающем голубом свечении:

— Охренеть!

Покрутил головой, стараясь отделаться от странного сновидения, передернул плечами, с силой потер ладонями лицо, прогоняя остатки морока, прижал пальцами веки и повторил, подрастеряв первичную экспрессию:

— Охренеть.

Приснится же такое! Впрочем...

Он не столько удивлялся яркому, мощному по ощущениям, необычному сну, сколько поразился тому, с чего бы ему вообще привиделось и приснилось нечто подобное? Да еще настолько явственно, с невероятно четким ощущением полного присутствия и погружения в ту сновидческую реальность. Нет, бывали у него, конечно, разные сны, как и у каждого человека, но таких вот видений он как-то не наблюдал и не переживал ранее, если не считать...

Но то самое мы как раз считать не будем. Это история отдельная.

Хрен его знает, что такое, может, к перемене погоды? Сделав это успокаивающе-простое предположение, Ян посмотрел в окно. За окном, ничем не удивив и не порадовав, наблюдался все тот же тоскливый, безрадостный пейзаж поздней осени, навевающий ассоциации о бесприютной, стылой жизни, о холодеющих пальцах и насморочном ознобе, о собаках, которых добрый хозяин в эту промозглость ни в жизнь не выгонит на улицу.

Депрессивное межсезонье, которое, как говорится, ни два ни полтора: яркая осень отшумела, отблестав рыжей гривой, малиновыми губами, багряными рядами в рябиновых бусах, а дивная зима со снегами и морозами подзадержалась. Время, в которое русскому человеку по чести пристало бы сидеть у камина или печки и предаваться философским размышлениям о смысле жизни и бытия, в частности бытия российского народа, его вкладе в историю человечества и истинном пути развития, и о том, каково это — телепаться-то народу по тому самому пути, когда такая вот погода превалирует во всей его жизни.

— М-м-м-да, — с тем самым философским сарказмом прокомментировал свои настроения Ян, поделившись с пространством недоумением: — Придется же...

Ладно. Что приснилось, то приснилось, к перемене ли погоды, или еще неизвестно к чему, или вообще ни к чему — бог с ним. Он отодвинул от себя утихающие эмоции, окончательно освобождаясь от сонных переживаний.

— М-м-м, — промурлыкал заспанный голосок рядом. — Ты чего подскочил? — не очень-то нуждаясь

в ответе, просто так, спросонок лентяя, спросила ночная подруга.

— Хм, — хмыкнул довольно Ян.

Откинул край одеяла, с удовольствием обозрел аппетитную, кругленькую девичью попку.

«Значит, говоришь, пора жить? — продолжил он мысленно диалог со светящимся фантомом из своего сна, оппонируя тому: — А я что, по-твоему, делаю? Живу, да по полной!»

И, в подтверждение своему заявлению, от ощущения той самой наполненности и правильности жизни с удовольствием, но легонько хлопнул по упругим ягодицам подружки.

— Ой, ты чего? — делано игриво возмутилась та.

И, повернувшись на бочок, подперев голову рукой, посмотрела со значением и явным приглашением, предоставляя его взору прекрасную грудь, гладенький животик и маленький темный треугольничек фигурно выбритых волос на лобке, «в прическе», как, посмеиваясь, называл этот парикмахерский изыск Ян.

— Пора вставать, — усмехнулся Стаховский.

С особым эстетским чувством окинул взглядом сию красоту, размышляя, не воспользоваться ли откровенным предложением-призывом дамы, но вспомнил о недоделанной срочной работе, от которой, кстати сказать, она его вчера оторвала своим внезапным появлением. Заснули они только под утро, отчего, видимо, и привиделся ему этот странный сон. И, не удержавшись от разочарованного вздоха, Ян подавил желание в зародыше, не поддавшись искушению, лишь наклонился и поцеловал коротко в капризно надутые губки подружки, по выражению его лица уже понявшей, что утренних любовных утех не предвидится. И повторил распоряжение:

— Подъем. Позавтракай сама, а потом Михаил тебя отвезет.

— Как обычно, — вздохнула девушка, преувеличенно наигранно изображая недовольство.

— Как обычно, — подтвердил Ян.

И, ухватившись за металлический стержень турника над кроватью, «потарзанил» в сторону ванной комнаты, ловко цепляясь за перекладины, устроенные по этому маршруту, по ходу подтягиваясь по нескольку раз и делая легкие упражнения на некоторых из снарядов.

Самый верный способ справиться со странным настроением, навеянным непонятым сном, еще до конца не отпустившим, — заняться привычными делами. Утренние гигиенические процедуры, два часа спорта, силовых нагрузок и тренировок, контрастный душ, завтрак и работа.

Какие сны, я вас умоляю!

Живем! Даже если у кого-то на этот счет имеется и другое мнение.

Что-то отвлекло его внимание, какой-то непонятный не то звук, не то шорох за спиной. Недовольно нахмурившись, Ян потрянул головой, постаравшись отделаться от этого мимолетного ощущения, и вернулся к вычитке документа на экране монитора.

Но назойливая, неугомонная мыслишка, зацепившая край сознания, навязчиво напоминала о непонятном, еле уловимом шорохе, как предательски вылезший из подошвы гвоздь в ботинке терзает несчастную пятку. Понимая, что хрен он отделается от глупого беспокойства, раз обратил внимание на необъяснимую странность, раздосадованный Ян резко развернул кресло и...

И откровенно офигел, увидев маленького человечка.

Совсем маленький человек, одетый в яркий спортивный теплый комбинезон и курточку, дутые короткие сапожки и рыжую шапку с помпоном, сильно съехавшую набок под таким критическим углом, что готова была вот-вот и вовсе свалиться с головы. Сложив ладони замочком у груди, он стоял метрах в трех от Яна и молча смотрел на него тревожным, напряженным взглядом.

— Ага... — от неожиданности произнес Ян.

И только сейчас сообразил, что это всего лишь ребенок. Мальчик. Незнакомый ему ребенок мужского пола, появившийся столь тихо и неожиданно, словно в его доме случился акт некой материализации, перенесший парнишку из какой-то иной реальности. Ну, не совсем тихо, какой-то звук он все-таки произвел, раз его уловило и отметило сознание Яна, отвлекаясь от работы. Но, видимо, совсем тихий звук.

— Ты кто? — спросил он у мальчика.

— Кирилл, — представился ребенок.

— И как ты здесь оказался, Кирилл? — спросил хозяин дома у нежданного гостя.

— Бармалея ловлю, — махнув неопределенно ручонкой в сторону, ответил тот с таким видом, словно объяснил нечто совершенно очевидное и понятное всем и каждому.

— У меня дома? — подивился Ян.

— Ага, — интенсивно кивнул парень, подтверждая догадку хозяина, — потому что он здесь.

— Угу, — принял информацию Стаховский, — бармалея, значит. А бабайку вместе с ним не ловишь?

— Не, — рассмеялся мальчуган, — бабаек не ловят, ими детей пугают. Но я не боюсь, потому что я уже большой ребенок, меня вообще никогда бабайкой не пугали. Это старая глупость.

— Понятно, — кивнул, соглашаясь, Ян, ничего не поняв из данного объяснения, — значит, бабайка — это у нас глупость не актуальная, устаревшая, а бармалей — это глупость современная. Молодая. Так, что ли?

Пацан звонко, залиvisto и задорно расхохотался, откинув голову назад, отчего его накренившаяся шапка слетела окончательно, упав на пол.

— Нет, — покрутил мальчишка усердно-отрицательно головой, даже не подумав поднимать свой головной убор, — бабайка — это просто так говорят. А Бармалей — это наш кот. — И принялся объяснять, помогая себе активной жестикуляцией: — Калитка была совсем чуть-чуть открыта, и Бармалей в нее шастнул и убежал, а я побежал его догонять. Звал, звал, но он меня не слушал и бежал, бежал, улепетывал прямо по дороге. А тут ваши ворота открыты, и он в них раз — и юркнул. Я его почти схватил, — размахивая ручонками, присел он на корточки, изображая, как почти поймал кота-беглеца. — А он вырвался и в дом скакнул.

Мальчик взял шапку, типа: ну, раз уж я тут присел, то можно и шапку прихватить, поднялся с корточек и махнул рукой куда-то себе за спину.

— Там дверь тоже открыта. — И свел ладошки, помогая себе мимикой, показал, насколько была открыта дверь: — На маленькую щелочку, но Бармалей протиснулся, а я за ним.

— Тоже протиснулся? — спросил Стаховский.

— Не, — снова звонко рассмеялся пацан, — прошел, Бармалей, когда пролезал, дверь открыл.

Так. Ну теперь понятно, как ребенок проник в дом. Михаил повез Веронику в Москву, а в это время курьер доставил продукты, заказанные Стаховским. Он от-

крыл калитку и дверь в дом с дистанционного пульта, принял заказ, а уходя, тот, по всей видимости, двери не захлопнул, а лишь прикрыл за собой.

Способ материализации ребенка в доме выяснили. Теперь бы выявить, стреножить и удалить причину этого самого появления. Не в конечном смысле «удалить», в более гуманном — всего лишь изловить котяру, вернуть хозяину и выдворить.

— Ну так позови своего Бармалея, — предложил самый логичный и простой вариант обнаружения животного Ян.

— Не-а, — покрутил головой мальчик, — он не придет. — И добавил после паузы, старательно выговаривая: — Проигнорирует.

— Непослушный? — уточнил Стаховский, начиная тихо посмеиваться.

— Свободолюбивый, — с небольшой запинкой, но достаточно твердо произнес еще одно непростое, явно специально заученное слово пацан и дополнил характеристику животного: — Мама говорит, что он слишком высокого о себе мнения, чтобы подчиняться кому-то. — И, тяжело вздохнув от безнадежности, оповестил: — Придется ловить.

— Ну, охотник из меня нынче неважный, — предупредил Ян, — разве только комара сытого прибить.

— Потому что у вас нет ног? — спросил ребенок, указав ручонкой на пустую подножку инвалидного кресла-каталки, в котором сидел хозяин дома.

— Точно. Это ты верно заметил, — подтвердил Стаховский.

— А куда они делись? — с большим интересом расспрашивал мальчик.

— Сломались, — попытался обойтись простым, коротким объяснением Ян.

— Надо было их починить, — порекомендовал ребенок, сочувственно вздохнув.

— Ты когда-нибудь ломал игрушки так, что их потом никак нельзя было выправить и починить? — спросил Ян.

— Случалось, — не очень охотно, но честно признался мальчонка. — Тогда игрушки приходилось выбрасывать.

— Вот и мои ноги сломались так, что их невозможно было починить.

— И вы их выбросили? — уставившись на мужчину расширившимися от потрясения глазешками, перепуганным шепотом спросил пацан, видимо красочно представив себе момент утилизации испорченных конечностей.

— Не то чтобы выбросил, но отрезать их пришлось, — поспешил Стаховский хоть как-то нивелировать произведенное несколько жесткими жизненными откровениями негативное впечатление на ребенка.

— Хорошо, что не выбросили, — подумав, поделился размышлениями на эту тему мальчонка, — потом, может, и починят.

— Может, и починят, — согласился Ян и быстренько сменил тему беседы: — Так. Давай по делу, Кирилл. Если ваш Бармалей на зов приходит не торопится и вообще не чешется слушать чьи бы то ни было приказы и команды, а поймать его непросто, тогда, может, стоит попробовать его приманить? — И поинтересовался: — Что он у вас любит?

— Корм для котов и консерву Шеву, — старательно вспоминая, принялся перечислять пацан, загибая пальчики, мгновенно позабыв о безнадежно сломанных и выброшенных куда-то ногах соседа, — докторскую

колбаску из «хозяйства Власова», свежую говяжью печенку... — Задумался на пару мгновений и, явно вспомнив еще нечто важное из жизни кота Бармалея, обрадованно добавил пункт четвертый: — И соседскую кошку Клеопатру.

— Гурман, эстет и охочий до женского полу котяра, значит. Ну что, все знакомо, — хмыкнул Стаховский и предложил: — Что ж, за неимением соблазнительной Клеопатры и кошачьей консервы премиум-класса, прибегнем к тому, что имеем в наличии. Так что, Кирилл, двигаем в кухню, посмотрим, что у нас есть на предмет приманивания кошачьих.

— Двигаем, — с энтузиазмом согласился мальчик.

Обследовав содержимое холодильника и посоветовавшись, они пришли к единому мнению, что кусок парной телятины, которую вот только что доставил вместе с остальными продуктами курьер, позабывший закрыть за собой дверь в дом и калитку, будет прекрасным соблазнением-приманкой для кота Бармалея.

Отрезать большой шмат мяса, как предлагал щедрый мальчик Кирилл, Стаховский не согласился, резонно рассудив, что для охотничьей приманки вполне хватит и небольшого кусочка. Ну, ладно, пары-тройки небольших кусочков.

Телятину нарезали, выложили на одноразовую тарелку, нашедшуюся в хозяйстве Стаховского, категорически отказавшегося потчевать вломившегося в его дом соседского кота со своей фарфоровой посуды.

Тарелку с приманкой поставили на пол в кухне, и мальчик Кирилл приступил к зазыванию животного:

— Кис-кис-кис... — звал он, опустившись рядом с кошачьим лакомством на колени. — Бармалейчик,

иди сюда скорей, посмотри, какое тут мясо вкусное!
Кис-кис-кис...

Кот появился минут через пять.

Да какой там кот! Здоровенный, килограммов на семь, не меньше, толстый, пушистый серый, с крайне наглой, высокомерной мордой, котяра не прибежал на зов и запах — не-а. Он появился из-за угла коридора, неспешно, величественно выступая, неся себя прекрасного, и к мясу бросаться не спешил, как оголодавший помочный собрат. Неторопливо — вот ей-богу: совершенно надменно осмотрелся, принялся... лениво проделал еще несколько шагов и, так уж и быть, снизошел до предложенного мяса, предварительно старательно обнюхав угощение и только после этого ухватив один из кусков с тарелки.

— Это не Бармалей, это какое-то полное королевское хамло, — возмутился Стаховский кошащему поведению и осведомился: — Мне одному кажется, что он нас откровенно поставил в полный игнор, или ты тоже такого мнения?

— Ага, — рассмеялся довольный Кирилл. — Мама говорит, Бармалей считает, что это мы живем у него дома, а не он у нас. А раз так, то и кормить его, заботиться и баловать мы обязаны, раз он пустил нас на свою территорию.

— Слушай, а как ты его ловить-то собирался и тащить? — заинтересовался Ян, наблюдая за котярой. — Он же здоровый как конь какой-то и, наверное, весит как ты сам.

— Не знаю, — беспечно пожал плечиками мальчишка, — уговорил бы, за шкуру потянул.

— Кстати, — вспомнил о более важном моменте Стаховский, — а твои родители знают, что ты отправился из дома на сафари и куда ты вообще пошел?

— Сафари — это охота такая, в Африке, я знаю, — похвалился пацан.

— Этот момент прояснили, — кивнул ему Ян и напомнил о своем вопросе: — Так что у нас про родителей?

— Папа далеко и не знает, что я убежал, — ответил мальчишка и вдруг, видимо сообразив что-то важное, поднялся с корточек, на которых так и сидел, наблюдая за неспешной трапезой кота Бармалея, и посмотрел на Стаховского с совершенно расстроенным видом: — Мама меня, наверное, потеряла и ищет. И расстраивается.

— Так, — отчеканил Ян. — Понятно.

И, резко наклонившись, молниеносным, неуловимо ловким движением ухватил возмущенно вякнувшего от неожиданности Бармалея за загривок и, мало обращая внимание на шипение, сопротивление и протест котяры, уложил того к себе на бедра, жестко придерживая за шиворот рукой, и распорядился:

— Идем, Кирилл, я тебя провожу.

И, нажав на рычаг управления коляской, поехал вперед, но сразу же остановился, захваченный одной актуальной мыслью:

— А как далеко вы с котом убежали? Ты помнишь, где вы живете, адрес знаешь или нам придется обшаривать окрестности в поисках вашего дома?

— Не, мы недалеко, — уверил мальчик Кирилл. — На этой улице, — и махнул непонятно в каком направлении ручонкой: — Там.

— Ну, там так там, — согласился с указанным маршрутом Стаховский, перехватил поудобней напряженного, настороженного, но примолкшего котяру, видимо напрочь шокированного столь непочтительным обращением с его величественной персоной, и повторил указание: — Поехали.

Они не заметили, как и куда исчез Кирилл.

Вот только что был здесь, на глазах — носился с восторженно твякающей Боней по всему участку, выискивая в кустах и садовых закутках прятавшегося от них Бармалея, и Марьяна все поглядывала за этими дикими скачками и гонками в окно кухни.

Она отвлеклась-то всего на пару минут, доставая из духовки запеканку, когда всегда настроенным на ребенка внутренним материнским радаром уловила, что не слышит счастливого собачьего твяканья и веселого голоса сына, слегка насторожилась. Скорее на рефлекс, диктующем каждой матери одно из основных правил: если в доме неожиданно стало тихо, значит это неспроста и происходит какая-то детская каверза, и жди любой неприятности.

Ну так, по привычке напряглась.

Накрыв запеканку кухонным полотенцем, оставив доходить и остывать, она прошла в прихожую, сунула ноги в теплые «дутики», накинула пуховик и вышла во двор. В обозримом пространстве сына не наблюдалось, только опечаленная нескладная Бонька — отпрыск согрешивших от великой собачьей любви и непокорности породистых родителей: мамы болонки и папы карликового терьера — сидела у ворот и тихо поскуливала, обиженно поглядывая на калитку.

— Бонь, ты чего? — спросила, заволновавшись, Марьяна. — Где Кирилл? — И, повернувшись к участку, громко позвала: — Кирюша!! Сынок! Кирилл!!

Хлопнув дверью, на крыльцо выскочила Елена Александровна в наброшенной наспех на плечи тонкой дубленочке и окликнула обеспокоенным голосом дочь:

— Марьян, что стряслось?

— Кирилл куда-то подевался, — развела недоуменно руками Марианна, еще не сильно-то испугавшись, так,

в первичной стадии волнения. И попросила: — Мам, ты посмотри в доме, может, прячется где-то, играет, а я участок обойду.

— Хорошо, — кивнула Елена Александровна и поспешила вернуться обратно в дом.

Участок был хоть и не гигантских приусадебных размеров, гораздо скромнее, но и не шесть пресловутых соток, к тому же достаточно плотно засаженный деревьями, как фруктовыми, так и хвойными. Да и кустов ягодных хватало и закоулков всяких за отдельно стоящими хозяйскими постройками и баней, куда любят забираться мальчишки, так что было где проводить поиски. И Марьяна довольно долго провозилась, инспектируя каждый закуток и заросли растений, обойдя весь участок по периметру.

Кирилла нигде не было.

— Ну что? — встретила ее у лестницы в дом растревожившаяся окончательно и всерьез мама.

— Нет, — покрутила головой Марьяна.

— И в доме нет, мы с отцом все проверили, под каждую кровать заглянули и в шкафы, — выдохнула потрясенно Елена Александровна.

И вдруг всхлипнула, прижала ладонь к губам и посмотрела на дочь повлажневшими от мгновенно подступивших слез глазами, полными трагической безысходности.

— Неужели он его увез, Марьяша? — произнесла она перепуганным шепотом.

— Да подожди ты, мам, не паникуй раньше времени, — одернула ее дочь. — Может, с мальчишками на улице заигрался.

— С какими мальчишками, мы тут пока никого из соседей толком не знаем, и нет здесь никаких мальчишек! — окончательно распереживалась Елена Алексан-

дровна и повторила: — Это точно он, Марьяш, больше некому. И вот так, по-предательски... — покачала она скорбно головой.

— Давай надеяться, что это действительно он, мам. Потому что это самый лучший вариант из всех возможных, о которых я даже думать сейчас не хочу, — резонно заметила ей дочь.

— Да, да, — взяла себя в руки женщина, торопливо смахнув не удержавшуюся-таки слезу. — Ты права. Права. По крайней мере, с ним ребенок в полной безопасности.

— Пойду на улице поищу, соседей поспрашиваю, а вы с папой подвал проверьте, мы ж его толком так и не обследовали, и чердак на всякий случай. Может, и в самом деле заигрался с кем-то, — предположила Марьяна, направляясь к калитке.

— Да отец уже на чердак полез, — отмахнулась мама и напутствовала ее с робкой надеждой в голосе: — Иди, поищи. Может, мы зря паникуем и ребенок на самом деле играет с кем-то.

— Кири-и-и-илл!! — звала Марьяна, двигаясь по улице вдоль домов. — Кирюша-а-а!!

Методом простым, но всегда безошибочно действующим — проверкой теории на практике — выяснилось, что мальчик Кирил несколько ошибся в своих расчетах на местности, и его дом находится не совсем чтобы по соседству, а в самом конце улицы, аж через четыре участка от дома Яна. Приличного, надо сказать, дал стрекача кот Бармалей, не ожидаемого при таких габаритах и величии, с которым тот себя носил по жизни. Не то охотничий инстинкт взбрыкнул, не то задурил от чего иного котяра, пустившись в бега.