





Ирина Голуб

Светлана Батырева

МОЯ САМАЯ ПЕРВАЯ КНИЖКА О СЛОВАХ

«МАСТРИЦА»



Занимательные игры со ЗВУКАМИ,
БУКВАМИ и СЛОВАМИ

Художник М. Салтыков

ПОСЛАНИЕ ОТВАЖНЫМ СЛЕДОПЫТАМ

Дорогие друзья!

Вас ждут головокружительные приключения в Стране Слов! Собираясь в путешествие, взрослые берут с собой путеводитель, в котором можно прочитать названия тех мест, где предстоит побывать, их историю, узнать о памятниках культуры и о многом другом. Для тех, кто решил отправиться в Страну Слов, путеводителем будет наша книга. В ней вы прочтёте об этой интересной и загадочной стране, её прошлом и настоящем, заглянете в будущее. Страна Слов откроет вам свои секреты, покажет несметные богатства.

Но как же путешествовать по незнакомой стране без проводника? Хорошо, когда есть человек, который очень много знает и умеет обо всём рассказать. Мы будем его внимательно слушать, не пропуская ни одного слова. А кого мы не устаём слушать? Кто может рассказать о неведомых странах и волшебных городах? Конечно, тот, кто помнит много сказок. Вот

и пусть нашим проводником будет  **Сказкин.**

Веди нас, Сказкин, в чудесную Страну Слов!

Но одному проводнику трудно справиться с такой весёлой, озорной компанией. Ему нужны помощники. Кто будет учить нас выполнять задания, играть, разгадывать головоломки? Нам очень нужны затейники. Да

вот же они —  **Игрушкин** и  **Затейкин.**

Ещё мы возьмём с собой в путешествие доктора. «Что же делать доктору в нашей команде? — спросите вы. — Неужели в пути нас ожидают неприятности и болезни и доктор будет делать нам уколы и да-

вать горькие таблетки?» Нет, мы не будем болеть.

Наш доктор необычный. Это сказочный  доктор

Айболит. Он очень мудрый, везде побывал, всё повидал. С ним будет спокойнее. Скажем по секрету, позже у нас будет ещё два интересных попутчика —

профессор  **Алфавит** и ученик  **Ошибкин.**

Но не всё сразу...

Читать нашу книгу, выполнять задания и играть можно самостоятельно. Но это не так интересно. Лучше пригласить в путешествие родителей и друзей. Тогда и восхищаться местными достопримечательностями приятнее, и справляться с заданиями легче.

Итак, обязанности распределены, место назначения и состав команды ясны. Но зачем мы туда направляемся? Только веселиться и наслаждаться достопримечательностями? Вы не задумывались, ребята, над тем, откуда взялись слова? Ведь животные обходятся без слов! А растения? Они безмолвны... И только мы с вами всё говорим, говорим... Зачем? Почему? Умение говорить, владение словом — это настоящее чудо. При помощи языка мы можем выразить любую мысль, описать красоту природы, поднять кому-то настроение или, наоборот, огорчить. Не случайно язык считают великим даром, которым владеет только человек. Но нужно уметь пользоваться им. Важно сделать свою речь точнее, богаче, красивее. В этом нам и помогут жители Страны Слов. Цель путешествия теперь понятна. Тогда вперед!..

**Счастливого пути
и интересных открытий!**

Путешествие первое В МИРЕ БЕЗМОЛВИЯ И НЕВЕДОМЫХ ЗВУКОВ



В этом путешествии вы перенесётесь в каменный век, чтобы узнать, как люди подружились со словами.



СКАЗКИН. Наверное, многие из вас задавали себе вопрос: «Как люди придумали слова?» Однозначных ответов нет, потому что от самых древних людей до нас не дошло ни одного письменного памятника (книги или рукописи). Слова только тогда могут передаваться от поколения к поколению и сохраняться в неизменном виде, когда их записывают. Мы можем только догадываться о происхождении человеческой речи. Но всё-таки давайте попробуем представить, как общались первобытные люди.



ЗАТЕЙКИН. Чтобы вам легче было это вообразить, я перескажу историю английского писателя Редьярда Киплинга* о том, как было написано первое письмо.

* По рассказу Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», перевод К. Чуковского.

Давным-давно, ещё в каменном веке, жил на свете первобытный человек Тегумай. Жил он в пещере и не умел читать и писать. У него была жена Тешумай. Их маленькую дочку звали Таффи, что значит: Девочка-которую-нужно-хорошенько-отшлёпать-за-то-что-она-такая-шалунья.

Однажды Тегумай ушёл далеко от дома к реке Вагай, чтобы своим острым копьём добыть к обеду рыбы. Таффи пошла с ним. Не успел Тегумай поймать ни одной рыбы, как сломал своё копьё.

— Давай я сбегая в пещеру и возьму у мамы твоё чёрное копьё, — сказала Таффи.

— Это слишком далеко, — ответил Тегумай.

— Досадно, папа, что мы не умеем писать и читать! Послали бы записку домой, чтобы нам принесли другое копьё.

В это время мимо проходил чужой человек. Он был из племени Тевара и не понимал языка, на котором говорил Тегумай. Чужак улыбнулся маленькой Таффи.

— Я хочу, чтобы ты пошёл к моей маме и принёс папино копьё с чёрной ручкой. Оно висит у нас над очагом, — сказала Таффи.

Чужой человек ничего не понял. Он оторвал кусок берёзовой коры и подал Таффи. Этим он хотел показать, что душа у него белая, как берёста, и что он никому не делает зла.

— Ты спрашиваешь, где живёт моя мама? Я не умею писать, но зато умею рисовать. Дай мне зуб акулы из твоего ожерелья.

Чужак дал Таффи зуб акулы, и она принялась вырезать картинку.

— Вот папа ловит рыбу. Вот копьё с чёрной ручкой, которое ему нужно. Вышло, как будто копьё попало папе в спину. Это оттого, что зуб акулы соскочил и коры мало. Я хочу, чтобы ты ничего не забыл, поэтому нарисую тебя с копьём в руке.

Чужой человек улыбнулся, взял рисунок и пошёл дальше своей дорогой, которая привела его к пещере Тешумай. Таффи была очень похожа на мать, поэтому чужой человек вежливо улыбнулся и подал Тешумай берёзовую кору. Увидев рисунок, Тешумай вскрикнула и бросилась на чужака.

— Он заколол моего Тегумая копьём, а ещё хвалится и показывает мне ужасную картину, где всё нарисовано, как было.

Сбежалось всё племя. Чужака схватили, склеили ему волосы вязкой глиной и начали колотить. Вождь повёл всех на берег реки Вагай, чтобы разобраться на месте. Там Таффи плела венки из маргариток, а Тегумай чинил копьё.

Тешумай увидела дочь и мужа. Она подбежала к Таффи и принялась её целовать.

— Где папино чёрное копьё? — спросила Таффи. — А что вы сделали с моим чужаком?!

— Он показал ужасный рисунок, — ответил вождь. — На этом рисунке твой отец пронзён копьём.

— Я хотела, чтобы чужак принёс папино копьё, и нарисовала это, — воскликнула Таффи. — Я не виновата, что копьё как будто попало папе в голову.

— Твой рисунок — великое изобретение, — произнёс потрясённый вождь, — и впоследствии люди назовут его письмом. Рисунки не всегда понятны. Но настанет время, дочка Тегумая, когда мы узнаем буквы и сможем читать и писать. Тогда нас все будут понимать.



ЗАТЕЙКИН. Вам понравилась история? Представьте людей, которые не понимают друг друга, так как говорят на разных языках. Предлагаю ребятам разыграть сценки. Попробуйте объясниться без слов с помощью жестов и звуков.

Сценка 1. Встретились два древних человека из разных племён. Они не знают языка друг друга. Как им поздороваться?

Сценка 2. Охотники с разных сторон вышли на опушку леса. Они увидели друг друга, обрадовались и решают вместе продолжить путь.

Сценка 3. Охотники пробираются сквозь чащу. Вдруг один из них замечает следы мамонта и показывает их спутнику. Возникает спор: один готов сейчас же броситься в погоню за зверем, а другой — боится.



АЙБОЛИТ. Как видите, можно и без слов столкнуться, хотя и непросто. Но достаточно ли этого для общения? Ведь выкрики и жесты могут выразить лишь отдельные чувства и желания, да и то приблизительно. А как, например, объяснить, когда что-нибудь болит?



СКАЗКИН. Как же люди создали язык? Какие слова они придумали раньше всех остальных? Сейчас я расскажу вам несколько научных предположений (гипотез, теорий) о происхождении языка. Предположение первое — это **«теория вау-вау»**, как в насмешку назвали её противники. Начнём с простого вопроса. Почему известную всем нам лесную птичку назвали кукушкой? Ответ напрашивается сам собой: «Потому что она кричит: ку-ку! ку-ку!» Когда ребёнок учится говорить, он называет собаку «вау-вау», свинку — «хрю-хрю», кошку — «мяу-мяу», а корову — «му-му». Всё это звукоподражательные слова. Из них потом могут получиться и более «взрослые»: **«авка» — собака, «хрюшка» — свинья** и т. д. А вдруг когда-то, очень давно, в каменном веке, когда только начиналось образование языка, многие

наши слова действительно возникли из звукоподражания и окружающая нас природа, звери, птицы научили нас говорить!



АЙБОЛИТ. На разных языках, как правило, по-разному передаются звуки природы: гром, дождь, крики животных, пение птиц и т. д. Слово **кукушка** на разных языках тоже звучит не одинаково. По-чешски — **кукачка**, по-болгарски — **кукавица**, по-немецки — **кук-кук**, у французов — **куку**, у румын — **кук**, по-испански — **куко**, в Италии — **куколо**, в Турции — **гукук**. А по-японски кукушка — **хитотогису**, по-китайски — **ду-цзюань**, по-корейски — **поккуксэ**, на украинском языке — **зозуля**!



ЗАТЕЙКИН. Легко догадаться, что это слово родилось из звукоподражания, но у разных народов «перевод» птичьего языка был разный.



АЙБОЛИТ. Из этого следует, что человек может подражать голосам природы, звукам птиц и зверей только тогда, когда он уже владеет речью, чтобы «перевести» голоса природы на человеческий язык. И ещё добавлю, что самые главные и нужные слова — **мать, отец, сын, дочь, вода, земля, небо, солнце, хлеб, рука, нога, дай, ходить, думать, больно** — возникли не из звукоподражания!



СКАЗКИН. Другая теория может быть названа в шутку **«теорией ням-ням»**. Малыш просит есть, выговаривая со слезами: «Ням-ням-ням!» А если ему становится больно, кричит: «Бо-бо!» Вы, конечно, слышали словечки: **бай-бай, ну-ну, дай-дай** и особенно интересное — **тпру-а**, которое и взрослому-то выговорить нелегко! Так, может быть, началом красивого и сложного человеческого языка был этот детский лепет?



АЙБОЛИТ. «Теорию ням-ням» очень просто опровергнуть. Малыши действительно лепечут, когда учатся говорить. Но этот детский лепет ещё ничего не значит! Только мы с вами, те, кто умеет говорить, вкладываем своё значение в услышанные от ребёнка созвучия, слоги. Нам кажется, что это слова. Самые простые из них — **ма-ма, па-па, дед, ба-ба**. Но у разных народов такие слова имеют разное значение. У грузин, например, словом **мама** называют папу. А дедушку в Грузии называют **бабуа**, бабушку — **бэбиа**. Маму же, как ни странно это для нас, там зовут **дэда**. В некоторых селениях, например в Псковской области, слово **папа** означает «хлеб», «кушанье».



СКАЗКИН. Я знаю ещё одну теорию. Это **теория произвольных выкриков**. На приёме у врача нередко можно услышать всякие **ой! ай! ох! ах!** Доктор Айболит, это словечки из каменного века?



АЙБОЛИТ. Отчасти вы правы. Острая боль, которую иногда мы испытываем, может стать причиной произвольных выкриков. Человек нырнул в реку и пронзительно закричал: «Бр-р-р!» Остальные, услышав это, догадались: «Вода-то холодная!» Так почему бы не воспользоваться этим возгласом «бр-р-р», чтобы всегда обозначать своё ощущение холода? Почему произвольный выкрик не сделать словом? Однако поверить в то, что наш язык родился из вздохов и стонов, мы всё равно не можем. Потому что слова, обозначающие чувства, в различных языках совершенно не похожи.



ЗАТЕЙКИН. Авторы всех трёх теорий шли к разгадке происхождения языка по неверному пути. Они не учли главного: человек стал разумным и говорящим существом лишь потому, что понял: люди должны вместе трудиться. Когда люди изобрели первые слова, им стало легче жить. Они могли обсуждать свои дела, строить планы. Сло-

ва помогли нашим предкам объединяться в большие племена. Они стали обмениваться мыслями, и это развивало их умение думать. Прошло много тысяч лет, пока люди учились говорить, и, наконец, они вырвались из мира безмолвия!



АЙБОЛИТ. Со временем на Земле возникло множество языков! Специалисты насчитывают их около 3000. А ведь это только языки, на которых люди говорят сейчас. Сколько их уже забыто! В наше время человек ни дня не может прожить без слов. Вот и мы с вами сейчас узнали немало интересного только благодаря языку.



ИГРУШКИН. Однако язык жестов сохранился и в наше время. Он делает речь более выразительной, но, конечно же, мы им пользуемся намного реже, чем наши древние предки. Давайте покажем, как мы владеем языком жестов. Как принято приветствовать друзей? Для этого мы обычно поднимаем руку и радостно машем. А теперь попробуем рукой попрощаться. Ещё можно показать, как грозят пальцем, предупреждая, что чего-то делать нельзя. А как одним знаком можно установить тишину?



СКАЗКИН. Нужно иметь в виду, что нельзя размахивать руками, заменять слова жестами, а тем более наскакивать на собеседника, толкать его, хватать за одежду во время разговора, выкрикивать или издавать нечленораздельные звуки. Так поступают только невоспитанные люди. Они превращаются в дикарей!

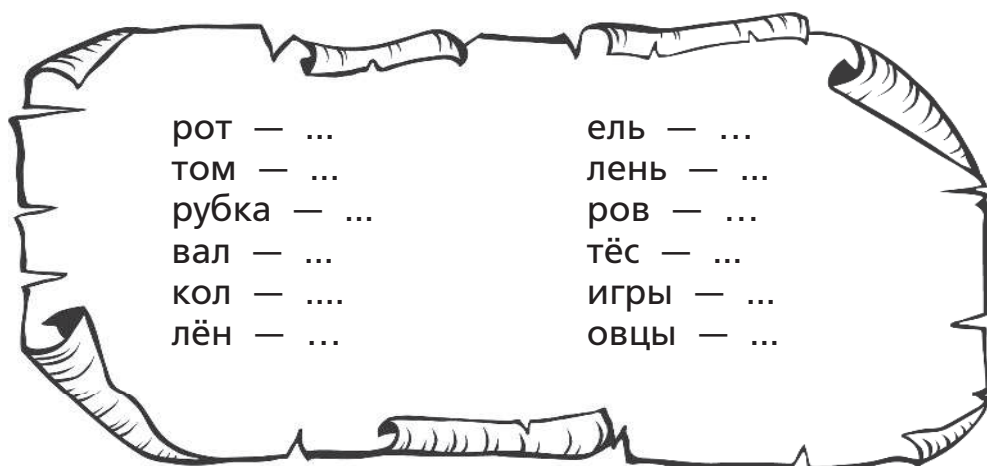


ЗАТЕЙКИН. Я знаю интересную игру — **«Полслова за вами!» (1)***. Она поможет проверить, хорошо ли мы владеем человеческой речью. Нужно произносить не выкрики или отдельные звуки, как дикари, а понятные слова. Встаньте в круг, если играете с друзьями.

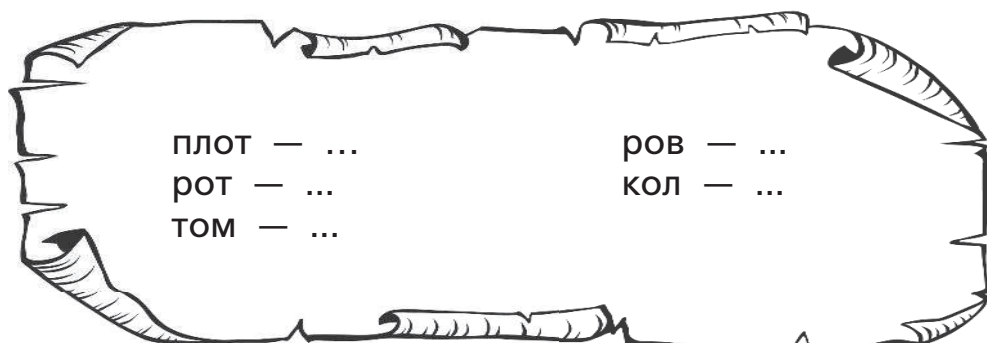
* Ключи к заданиям размещены в конце каждого путешествия.

Если вас двое — просто сядьте напротив друг друга. Водящий находится посередине, в руках у него мяч. Он громко произносит начало слова и бросает кому-нибудь мяч. Тот, кто ловит мяч, должен это слово закончить. Важно называть только предметы, например: **ло-шадь, ло-пата, ло-срут, ло-дка** и т. д. Проигрывает тот, кто не сумеет закончить слово или уронит мяч.

А сейчас предлагаю игру «Добавки» (2). Посмотрите на таблички со словами. Нужно добавить к ним по одной букве слева так, чтобы получилось новое слово. Например: **Анна — ванна**.



Немного изменим правила игры. Замените первую букву, чтобы получилось новое слово.





ИГРУШКИН. В моей заветной сумке много всяких настольных игр. Разгадайте **головоломку (3)**. В таблице дано двенадцать слов. Они читаются сверху вниз. Надо заменить первую букву в каждом слове так, чтобы получились новые слова. Из первых букв новых слов соберите предложение — начало известной скороговорки про дрова. Могу подсказать, что предложение состоит из трёх слов. Первое слово — из двух букв, в остальных словах по пять букв.

д	л	п	м	с	м	у	к	в	и	м	к
о	и	е	о	в	а	з	у	о	н	е	р
ч	с	н	д	о	к	д	ч	з	н	р	а
ь	т	ь	а	д	и	а	а	ы	а	а	б



ЗАТЕЙКИН. Объявляю новую игру **«Кто быстрее!»** Попробуйте прочитать скороговорки очень быстро. Победит тот, кто без ошибки и быстрее всех прочитает все скороговорки.

1. Чищу щучке чешую.
2. Жёлтый жирный жадный жук прятал денежки в сундук.
3. Ёж с ежихой жили дружно, их ежонок был послушный.
4. Мышка сушек засушила, мышка мышек пригласила, мышки сушки кушать стали, зубки сразу все сломали.



СКАЗКИН. Друзья, наше первое путешествие подошло к концу. Мы заглянули в каменный век и заду-

мались над тем, как люди вырвались из безмолвия — подружались со словами. Труд создал наш язык. Он появился потому, что люди без языка не могут совместно работать. Язык достался нам от далёких предков, это наше богатство! Чтобы не растерять сокровища нашего языка, нужно овладеть его секретами, изучить тайны. Этим мы и займёмся в следующем путешествии.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

1. Игра «Полслова за вами!» Ведущий называет такие слова: иг-ра, мо-ре, по-ле, ок-но, ра-дость, зи-ма, вес-на, лод-ка, ко-мар, ве-сло, ру-чка, пар-та, до-ска, кар-тина, конь-ки, лы-жи, ле-бедь, коль-цо, сан-ки, ло-шадь, ко-за, об-рыв, теле-фон, ка-ран-даш, фут-бол, от-метка, га-зета, те-традь.
2. Игра «Добавки»:
А) крот, атом, трубка, овал, укол, клён, мель, олень, кров, утёс, тигры, ловцы;
Б) флот, кот, сом (лом, дом), лов, гол.
3. Головоломка: ночь, аист, день, вода, овод, раки, езда, туча, розы, Анна, вера, араб. Из первых букв этих слов получим предложение: На дворе трава. Вся скороговорка: На дворе трава. На траве дрова. Не руби дрова посреди двора.