

Н О В Е Й Ш И Й  С Л О В А Р Ъ

Ю. В. Алабугина

**ТОЛКОВЫЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА**

для тех, кто учится

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

УДК 811.161.1(038)  
ББК 81.2 Рус-4  
А45

**Алабугина, Юлия Владимировна.**

А45 Толковый словарь русского языка для тех, кто учится /  
Ю.В. Алабугина. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 159, [1] с. —  
(Новейший словарь).

ISBN 978-5-17-096700-1

В этом словаре даются толкования слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (лексика взята в основном из школьной программы), в языке художественной литературы, а также в средствах массовой информации. Наряду с основной лексикой в книгу включены новейшие заимствования и ряд устаревших слов, с которыми приходится сталкиваться в классических произведениях.

Издание адресовано учащимся, старшеклассникам и студентам, а также всем, кто интересуется русским языком и стремится к более глубоким знаниям в этой сфере.

**УДК 811.161.1(038)**  
**ББК 81.2 Рус-4**

ISBN 978-5-17-096700-1

© Ю.В. Алабугина  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# Толковый словарь русского языка

---

---

## О СЛОВАРЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, менталитет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор, гимназия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

Адресован настоящий Словарь, прежде всего, учащимся школ, но им могут пользоваться все, кто хочет изучить русский язык, научиться правильно употреблению слов в речи, кто стремится проникнуть в смысл произведений классической и современной отечественной литературы.

## СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс<sup>1</sup>** и **курс<sup>2</sup>**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **курс<sup>1</sup>**.

1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс<sup>1</sup>**, -а, м. Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкóгни́то**, *нескл.*, м. и *ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гúсли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **во́жжи**, -ёй, *мн.*, *ед.* **вожжа́**, -й, *ж.*

3. **Имена прилагательные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **ла́комый**, -ая, -ое.

4. **Глаголы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **твори́ть**, *несов.*, *2 спр.*

5. **Наречия.** После заголовочного слова делается помета *нареч.*: **наотрэ́з**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексико́н**, -а, *м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **страсть**<sup>2</sup>, *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абза́ц**, -а, *м. // прил.* (к 1 знач.) **абза́щный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

8. **Фразеология.** После знака ◊ в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголовочного слова: **насу́щенный**, -ая, -ое. ◊ **Хлеб засу́щенный.** То, что необходимо для продления жизни.

9. **Ударение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **инду́стрия** и **индустри́я**, -и, *ж.*

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- безл.* — безличный глагол  
*бран.* — бранное  
*буд.* — будущее время  
*вводн. сл.* — вводное слово  
*вин.* — винительный падеж  
*грамм.* — грамматическое  
*др.* — другое  
*ед.* — единственное число  
*ж.* — женский род  
*знач.* — значение  
*им.* — именительный падеж  
*ирон.* — ироническое  
*книжн.* — книжное  
*кр. ф.* — краткая форма прилагательного  
*л.* — лицо  
*м.* — мужской род  
*межд.* — междометие  
*мн.* — множественное число  
*н.* — -нибудь  
*нареч.* — наречие  
*не употр.* — не употребляется  
*неодобр.* — неодобрительное  
*неопр.* — неопределенная форма  
*неправ.* — неправильный  
*нескл.* — несклоняемое  
*несов.* — несовершенный вид  
*обращ.* — обращение  
*отриц.* — отрицательное местоимение  
*п.* — падеж
- перен.* — переносное (значение)  
*пов.* — повелительное наклонение  
*пог.* — поговорка  
*полн. ф.* — полная форма  
*поряд.* — порядковое числительное  
*посл.* — пословица  
*пр.* — прочее  
*превосход. ст.* — превосходная степень прилагательного  
*преимущ.* — преимущественно  
*презр.* — презрительное  
*прил.* — имя прилагательное  
*прич. страд.* — причастие страдательное  
*прост.* — просторечное  
*противоп.* — противоположный  
*прош.* — прошедшее время  
*разг.* — разговорное  
*род.* — родительный падеж  
*сказ.* — сказуемое  
*см.* — смотри  
*собир.* — собирательное  
*сов.* — совершенный вид  
*спец.* — специальное  
*спр.* — спряжение  
*ср.* — средний род  
*сущ.* — имя существительное  
*употр.* — употребляется  
*устар.* — устарелое  
*числ.* — числительное

## А

**абза́ц**, -а, м. 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца*. 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца*. *Делить текст на абзацы*. // прил. (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абзацная строка*.

**абоне́нт**, -а, м. Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн*. *Абонемент на цикл лекций*. // прил. **абоне́нтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт*.

**абоне́нт**, -а, м. Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки*. // прил. **абоне́нтный**, -ая, -ое и **абоне́нтский**, -ая, -ое. *Абонентная плата*. *Абонентский отдел библиотеки*.

**абракада́бра**, -ы, ж. Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру*.

**абстра́ктный**, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление*. *Абстрактное понятие*. ◊ **Абстрактное ис-**

**кусство**. Направление в живописи, скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

**аванга́рд**, -а, м. 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда*. 2. *перен.* Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард современной молодёжи*. // прил. **аванга́рдный**, -ая, -ое. *Авангардные войска*.

**авантю́ра**, -ы, ж. Рискованное, почти безнадежное дело, расчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра*. *Пойти на авантюру*. *Втянуть кого-н. в авантюру*.

**ава́рия**, -и, ж. Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария*. *Попасть в аварию*. // прил. **аварийный**, -ая, -ое. *Аварийный сигнал*. *Аварийная обстановка*.

**авиация**, -и, ж. Воздушный транспорт (самолёты, вертолёты и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации.* // прил. **авиационный**, -ая, -ое. *Авиационная промышленность.*

**автомат**, -а, м. 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу самостоятельно. *Станки-автоматы.* 2. Вид скорострельного оружия. *Стрелять из автомата.* 3. перен. Человек, совершающий действия механически, по шаблону. *Не человек — автомат.* // прил. (ко 2 знач.) **автоматный**, -ая, -ое. *Автоматная очередь.*

**авторитет**, -а, м. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников.* 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. *Большой авторитет в науке.*

**агeнт**, -а, м. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки.* // прил. **агeнтский**, -ая, -ое. *Агентское удостоверение.*

**агитация**, -и, ж. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация.* // прил. **агитационный**, -ая, -ое. *Агитационный плакат.*

**агрессия**, -и, ж. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии.* 2. перен. Невоскрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия.*

**ад**, -а, м. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречённые на вечные мучения; преисподняя. *Двенадцать кругов ада.* 2. перен. Невыносимые условия. *Попала я с девичьей хохли в ад (Н. Некрасов).* 3. перен. Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. // прил. **адов**, -а, -о и **адовый**, -ая, -ое. *Адова жара. Адовая скука.* ♦ **Ад крошечный.** Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исчадие ада.** Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).

**адвокат**, -а, м. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату.* // прил. **адвокатский**, -ая, -ое. *Адвокатская контора.*

**адмирал**, -а, м. Высшее воинское звание военно-морского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота.*

// прил. **адмирáльский**, -ая, -ое. *Адмирáльский корабль.*

**áдрес**, -а, м. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. *Указать адрес. Изменить адрес. Адрес в Интернете.* 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить адрес. Зачитать адрес.* // прил. (к 1 знач.) **áдресный**, -ая, -ое. *Адресная книга.* **Адресный стол.** Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

**адыюта́нт**, -а, м. Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. *Служить в адыютантах.* // прил. **адыюта́нтский**, -ая, -ое. *Адыютантская комната.*

**ажу́рный**, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. *Ажурная сорочка. Ажурные чулки.* **Ажурная работа.** Тонкая, искусная работа.

**азáрт**, -а, м., *только ед.* Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. *Работать с азартом. Войти в азарт.* // прил. **азáртный**, -ая, -ое. *Азартный игрок.*

**áйсберг**, -а, м. Плавающая ледяная гора. *Столкнуться с айсбергом.*

**акаде́мия**, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. *Академия наук России. Академия искусств.*

2. Название некоторых высших учебных заведений. *Юридическая академия. Военно-медицинская академия.*

**акваля́нг**, -а, м. Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. *Плывать с аквалангом.* // прил. **акваля́нговый**, -ая, -ое. *Акваланговый клапан.*

**акваре́ль**, -и, ж. 1. Краска, разводимая водой. *Портрет, писанный акварелью.* 2. Картина, написанная этими красками. *Писать акварели. Акварели Врубеля.* // прил. **акваре́льный**, -ая, -ое. *Акварельные краски.*

**аква́риум**, -а, м. Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. *Купить аквариум.* // прил. **аква́риумный**, -ая, -ое. *Аквариумные принадлежности.*

**аккомпане́мент**, -а, м. Музыкальное сопровождение. *Петь под аккомпанемент.*

**аккура́тный**, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. *Аккуратный ученик.* 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. *Аккуратный костюм.*

**акроба́т**, -а, м. Цирковой гимнаст. *Новая программа акробатов.* // ж. **акроба́тка**, -и. // прил. **акроба́тический**, -ая, -ое. *Акробатические прыжки.*

**аксио́ма**, -ы, ж. 1. Исходное положение какой-л. теории, при-

- нимаемое без доказательств. 2. *перен.* Неоспоримое утверждение. *Это для меня аксиома.*
- актíвный**, -ая, -ое. Постоянно действующий, проявляющий особое старание в выполнении какого-н. дела; энергичный. *Активный член кружка. Активный борец за права человека.* ◊ **Активный словарный запас.** Слова, наиболее часто употребляющиеся в речи.
- актуáльный**, -ая, -ое. Очень важный, существенный для настоящего момента; злободневный. *Актуальный вопрос.*
- áлиби**, *нескл.*, *ср.* Нахождение подозреваемого во время преступления в другом месте, что доказывает его невиновность. *Иметь алиби. Надежное алиби.*
- алта́рь**, -я́, *м.* 1. Место жертвоприношений у древних народов. *Алтари языческих богов.* 2. Главная возвышенная восточная часть христианского храма, отгороженная иконостасом. *Священник вышел из алтаря.* 3. *перен.* Место, которое внушает благоговение. *Сцена — это алтарь.* // *прил.* **алта́рный**, -ая, -ое. *Алтарные двери.* ◊ **Возложить на алтарь отечества.** Принести жертву.
- алфа́вит**, -а, *м.* Расположенные в определённом порядке буквы какого-н. языка; азбука. *Русский алфавит.* // *прил.* **алфа-витный**, -ая, -ое. *Алфавитный список.*
- алхі́мия**, -и, *ж.* Средневековое мистическое учение (чёрная магия), направленное на поиск чудодейственного философского камня, который смог бы превращать любой простой металл в золото. *Цель алхимии — найти философский камень.*
- áлчность**, -и, *ж.* Жадность, страстное желание чего-н. *Тут видна алчность дворянства (А. Радищев).*
- альмана́х**, -а, *м.* Непериодически выходящий сборник произведений (преимущественно художественных) разных авторов. *Альманах приключений.*
- альтернатíва**, -ы, *ж.*, *книжн.* Выбор из двух исключаящих друг друга возможностей, решений. *Стоять перед альтернативой. Альтернативы нет.* // *прил.* **альтернатíвный**, -ая, -ое. *Выдвинуть альтернативный проект.*
- амби́ция**, -и, *ж.* Преувеличенное самолюбие, соединённое с тщеславием. *Удовлетворить свои амбиции.* // *прил.* **амбици-о́зный**, -ая, -ое. *Амбициозные планы.*
- амво́н**, -а, *м.* Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом. *Ступеньки амвона.*
- амплитúда**, -ы, *ж.* Размах, величина, протяжённость колебаний. *Амплитуда качания маятника.*
- амплуá**, *нескл.*, *ср.* 1. Закрепление за актёром определённого типа ролей. *Амплуа комика.* 2. *перен.* Специализация в зависимости

от рода занятия, положения. *У каждого своё амплуа.*

**ана́лиз**, -а, м. 1. Метод научного исследования, состоящий в расчленении целого на составные элементы. *Анализ и синтез — основа умственной деятельности.* 2. спец. Определение состава вещества. *Сделать анализ крови.* 3. Подробное исследование чего-н. *Анализ своих чувств.*

**ана́логия**, -и, ж. Сходство, подобие в каком-н. отношении явлений, предметов, понятий. *Провести аналогию.* // прил.

**ана́логиче́ский**, -ая, -ое и **ана́логичный**, -ая, -ое. *Аналогический метод. Аналогичный случай.*

**ана́томия**, -и, ж. 1. Наука о внутреннем строении живых организмов. *Анатомия животных. Анатомия растений.* 2. Строение организмов или их органов. *Анатомия глаза.* // прил. **ана́томиче́ский**, -ая, -ое. *Анатомический атлас.*

**ана́фема**, -ы, ж. Отлучение от церкви; проклятие, налагаемое церковью за грехи. *Кто не любит Господа Иисуса Христа, анафема (Евангелие).*

**а́нгел**, -а, м. 1. В представлении христиан посланец небес, по воле Бога покровительствующий человеку. Обычно изображается в виде крылатого юноши. *И вот, Ангел Господень предстал, и свет осиял темницу (Евангелие).* 2. перен. Идеал, олицетворение всего лучшего. *Мой бог! Мой ангел во плоти! (Г.*

*Державин).* // прил. **а́нгельский**, -ая, -ое. *Ангельский вид.*

**анекдо́т**, -а, м. 1. Короткий рассказ о смешном, забавном происшествии. *Но дней минувших анекдоты от Ромула до наших дней хранил он в памяти своей (А. Пушкин).* 2. Происшествие, случай. *Вот какой случился с Рудиным анекдот (И. Тургенев).* // прил. **анекдо́тиче́ский**, -ая, -ое и **анекдо́тичный**, -ая, -ое. *Анекдотическая ситуация. Анекдотичный случай.*

**анно́тация**, -и, ж. Краткое изложение содержания книги, статьи и т.д. *Составить аннотацию.*

**анса́мбль**, -я, м. 1. Согласованность, стройность частей чего-н. *Архитектурный ансамбль.* 2. Группа артистов, представляющая единый творческий коллектив. *Ансамбль народного танца.* 3. Комплект одежды. *Ансамбль летней одежды.* // прил. **анса́мбле́вый**, -ая, -ое. *Ансамблевая застройка города.*

**анти́теза**, -ы, ж. Сопоставление противоположных понятий или образов. *Стихотворение построено на антитезе.*

**анто́ним**, -а, м. Слово с противоположным по отношению к другому слову значением. *Слова, обозначающие конкретные предметы, не имеют антонимов.*

**антра́кт**, -а, м. Перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта. *Антракт закончился.*

- аншла́г**, -а, м. 1. Объявление об отсутствии билетов на спектакль, представление, концерт, сеанс. *В театре аншлаг.* 2. Крупный заголовок в газете. *Газетный аншлаг.*
- анфа́с**, нареч. Лицом к смотрящему. *Сняться анфас.*
- апоге́й**, -я, м. 1. Точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли, наиболее удалённая от центра Земли. *Луна в апогее.* 2. перен. Высшая степень, наивысший расцвет чего-н. *Апогей славы.*
- апо́стол**, -а, м. Каждый из двенадцати учеников Христа. *Павел, волею Божией Апостол Иисуса Христа (Евангелие).* // прил. **апо́стольский**, -ая, -ое. *Апостольское приветствие.*
- аппети́т**, -а, м. 1. Желание принимать пищу. *Потерять аппетит. Хороший аппетит.* 2. обычно мн., перен. Желание, стремление. *Рабы довольны, если сыты; но нам даны иные аппетиты (Н. Некрасов).* ◊ **Приятного аппетита.** Пожелание тому, кто ест. **Волчий аппетит.** Очень сильный аппетит.
- аре́на**, -ы, ж. 1. Круглая площадка посредине цирка или часть стадиона, на которой проходят представления и соревнования; манеж. *Диаметр арены — 13 метров.* 2. перен. Сфера жизни, деятельности; поприще. *Политическая арена.*
- аристокра́тия**, -и, ж. Высшее сословие или общественная группа, обладающая особыми привилегиями. *Дворянская аристократия.*
- а́рия**, -и, ж. Музыкальное произведение (обычно составная часть оперы), исполняющееся одним певцом. *Любимая ария.*
- а́рмия**, -и, ж. 1. Вооружённые силы государства. *Служить в армии.* 2. перен. Большое количество людей, объединённых каким-н. общим делом. *Армия студентов.* // прил. **арме́йский**, -ая, -ое. *Армейская форма.*
- арти́ст**, -а, м. 1. Исполнитель ролей в театре, кино; участник цирковых и эстрадных программ. *Артист эстрады.* 2. перен. Мастер в какой-н. области. *Артист в своём деле.* // ж. **арти́стка**, -и.
- архаи́зм**, -а, м. 1. Пережиток прошлого. *По мнению Базарова, аристократические манеры — это архаизм.* 2. Слова, обороты речи и грамматические формы, вышедшие из активного словоупотребления. *Устаревшие слова делятся на архаизмы и историзмы.*
- архи́в**, -а, м. 1. Учреждение (или отдел в нём) для хранения старых (старинных) документов. *Сдать материалы в архив.* 2. Собрание чьих-н. документов. *Пушкинский архив.* // прил. **архи́вный**, -ая, -ое. *Архивные материалы.*
- архипела́г**, -а, м. Расположенная близко друг к другу группа морских островов. *Архипелаг Курильских островов.*

**астроно́мия**, -и, ж. Наука о строении, развитии космических тел и образуемых ими систем. *Изучать астрономию. // прил.*

**астроно́мический**, -ая, -ое. *Астрономическая обсерватория.*

◇ **Астрономические цифры** (числа). Очень большие в числовом отношении величины.

**атама́н**, -а, м. 1. Выборный (с XVI в.) и назначаемый (с XVII в.) высший начальник казачьего войска. *А наказным атаманом... не пригоже быть никому другому, как только одному Тарасу Бульбе (Н. Гоголь).* 2. Главарь разбойничьей или воровской шайки. *Было двенадцать разбойников, был Кудеяр-атаман (Н. Некрасов).* // прил. **атама́нский**, -ая, -ое. *Атаманский приказ.*

**а́тлас**, -а, м. Сборник географических карт, медицинских рисунков, чертежей. *Атлас мира. Анатомический атлас.*

**атла́с**, -а, м. Шёлковая гладкая блестящая ткань. *Платье из атласа. // прил. атла́сный*, -ая, -ое. *Атласная лента.*

**атмосфе́ра**, -ы, ж. 1. Воздушное пространство вокруг Земли. *Земная атмосфера.* 2. перен. Окружающие условия, обстановка. *Праздничная атмосфера. // прил. атмосфе́рный*, -ая, -ое. *Атмосферные осадки.*

**аттракцио́н**, -а, м. 1. Устройства для развлечения (качели, карусели, тир и т.д.). *Весёлые аттракционы.* 2. Оригинальный

цирковой номер. *Сегодня новый аттракцион.*

**афе́ра**, -ы, ж. Дело, основанное на обмане. *Вовлечь в аферу.*

**афи́ша**, -ы, ж. Расположенное на видном месте объявление о спектакле, концерте, лекции, кинофильме. *Расклеить афиши. // прил. афи́шный*, -ая, -ое. *Афишная тумба.*

**афоризм**, -а, м. Краткое выразительное высказывание. *Афоризмы Крылова. // прил. афористиче́ский*, -ая, -ое и **афористиче́нный**, -ая, -ое. *Афористическая речь. Афористичное высказывание.*

## Б

**багро́вый**, -ая, -ое. 1. Густо-красный; пурпурный. *Багровое пламя пожара.* 2. Красный с синеватым оттенком. *Багровый шрам.*

**багря́ный**, -ая, -ое. То же, что багровый (в 1 знач.). *Роняет лес багряный свой убор (А. Пушкин).*

**бакале́я**, -и, ж., собир. Сухие съестные товары: чай, кофе, сахар, крупы. *Импортная бакалея. // прил. бакале́йный*, -ая, -ое. *Бакалейный отдел гастронома.*

**бакенба́рды**, -ба́рд, мн., ед. бакенба́рда, -ы, ж. Часть бороды от висков до середины щеки при выбритом подбородке. *Густые бакенбарды.*

**бакте́рия**, -и, ж. Микроскопический одноклеточный организм; микроб. *Болезнетворные бакте-*

- риш.* // прил. **бактериальный**, -ая, -ое. *Бактериальная инфекция.*
- балёт**, -а, м. 1. Вид сценического искусства, которое передаёт содержание при помощи танцевально-музыкальных образов. *Классический балет.* 2. Спектакль, представление, в котором действие развивается в танцах и сопровождается музыкой. *Репетиция балета.* // прил. **балётный**, -ая, -ое. *Балетная студия.*
- банальный**, -ая, -ое. Самый обычный, общеизвестный, избитый. *Банальные истины. Банальные истории.*
- барин**, -а, м. 1. Дворянин, владелец земель и поместья. *Вот придет барин, барин нас рассудит (Н. Некрасов).* 2. разг. Лентяй, любитель перекладывать свою работу на чужие плечи. *Его воспитали барином.* // ж. **барыня**, -и. // прил. **барский**, -ая, -ое. *Барская воля. Барские привычки.*
- баритон**, -а, м. Мужской голос, средний между тенором и басом, а также певец с таким голосом. *Приятный баритон. Ведущий баритон театра.*
- баррикада**, -ы, ж. Заграждение из подручных материалов, служащее защитой во время уличных боёв. *Сражаться на баррикадах.* // прил. **баррикадный**, -ая, -ое. *Баррикадные бои.*
- бас**, -а, м. 1. Самый низкий мужской голос, а также певец с таким голосом. *Петь басом. Партия для баса.* 2. только мн. *басы*, -бв. Струны, клави-
- ши музыкальных инструментов, издающие низкие звуки. *Играть на басах.* // прил. **басовый**, -ая, -ое. *Басовая партия.*
- басня**, -и, мн. род. *басен*, ж. 1. Короткий, преимущественно нравоучительный стихотворный рассказ, в иносказательной форме повествующий о человеческих недостатках. *Басни И. Крылова.* 2. разг. Небылица, выдумка, вымысел. *Охотничьи басни.* 3. Пустые разговоры, болтовня. *Соловья баснями не кормят.*
- батальон**, -а, м. Подразделение полка или бригады, состоящее из нескольких рот. *Десантный батальон.* // прил. **батальонный**, -ая, -ое. *Батальонный штаб.*
- бедный**, -ая, -ое. 1. Не имеющий необходимых или достаточных средств к существованию; небогатый, нищий. *Бедный человек.* 2. *перен.* Имеющий недостаток в чём-н.; скудный. *Бедный край. Бедное воображение.* 3. Вызывающий жалость, сострадание. *Ах, бедная Снегурочка, дикарка! (А. Островский).*
- беженец**, -а, м. Человек, покинувший место своего жительства вследствие какого-н. бедствия. *Комитет по делам беженцев.* // ж. **беженка**, -и. // прил. **беженский**, -ая, -ое. *Беженский обоз.*
- беллетристика**, -и, ж. 1. Художественная литература повествовательного характера, представленная романами, повестями, рассказами. *Читать беллетри-*

стику, а не публицистику. 2. разг.

Произведения невысокого художественного уровня.

**бережливый**, -ая, -ое. Экономный, расчётливый. *Бережливое расходование средств. Бережливый человек.*

**бережный**, -ая, -ое. Проявляющий заботу, осторожный, внимательный. *Бережное отношение к детям.*

**бескорыстный**, -ая, -ое. Чуждый стремления к личной выгоде, наживе. *Бескорыстный человек. Бескорыстный поступок.*

**бестактный**, -ая, -ое. Лишённый чуткости, сдержанности в обращении с другими; нетактичный. *Бестактный вопрос.*

**библиотека**, -и, ж. 1. Учреждение, собирающее и хранящее для общественного пользования книги и периодические издания (газеты, журналы, альманахи и т.д.). *Школьная библиотека.* 2. Частное собрание книг, отражающее интересы его владельца. *Библиотека любимых авторов.* 3. Название серии книг определённой тематики. *Серия «Большая библиотека поэта».* // прил. **библиотечный**, -ая, -ое. *Библиотечный абонемент.*

**Библия**, -и, ж. Собрание священных книг еврейской (иудаизма) и христианской религий; Священное Писание. *Перед лампадою старик читает Библию (А. Пушкин).* // прил. **библейский**, -ая, -ое. *Библейские сказания.*

**бизнес**, -а, м. Экономическая деятельность, частное предпринимательство, приносящее прибыль, доход. *Заниматься бизнесом.*

**бильярд**, -а, м. 1. Игра шарами, которые ударами кия забиваются в отверстия (лузы) на специальном столе. *Партия в бильярд.* 2. Стол для этой игры. *Играть на бильярде.* // прил. **бильярдный**, -ая, -ое. *Бильярдный кий.*

**биография**, -и, ж. 1. Описание чьей-н. жизни в хронологическом порядке; жизнеописание. *Изучить биографию.* 2. перен. Чья-н. жизнь; жизненный путь. *Трудная биография.* // прил. **биографический**, -ая, -ое. *Биографическая повесть.*

**благодарный**, -ая, -ое. 1. Чувствующий признательность; признательный кому-н., выражающий благодарность. *Благодарные больные. Благодарные взгляды.* 2. перен. Позволяющий ожидать хороших результатов. *Благодарная тема.*

**благодатный**, -ая, -ое. Приносящий добро, благополучие. *Благодатный климат.*

**благородный**, -ая, -ое. 1. Чрезвычайно порядочный, безукоризненно честный, бескорыстный, самоотверженный. *Благородный гражданин. Благородная цель.* 2. Исключительный по своим достоинствам, качеству, изяществу. *Благородный профиль. Благородная красота.*