

УДК 741(07)
ББК 85.15я7
Л91

Впервые опубликовано в 2018 году.
Печатается с разрешения издательства
Abrams Noterie, an imprint of Harry N. Abrams, Incorporated, New York,
и литературного агентства «Синописис»

Все права защищены. Любое использование материалов данной книги, полностью
или частично, без разрешения правообладателя запрещается

В оформлении использованы изображения, предоставленные Shutterstock/FOTODOM

Jennifer Orkin Lewis
100 DAYS OF DRAWING
Sketch, Paint, and Doodle Towards One Creative Goal

Перевод с английского Людмилы Степановой

Льюис, Дженнифер Оркин.

Л91

Полный курс рисования за 100 дней. Скетчи и дудлинг. Идеи для творчества / Дженнифер Оркин Льюис ; пер. с англ. яз. Л. И. Степановой. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 208 с. : ил. — (Школа рисунка).

ISBN 978-5-17-110243-2 (рус.)

ISBN 978-1419732171 (англ.)

Научиться рисовать не так сложно, как покажется на первый взгляд. С помощью этого самоучителя вы с легкостью освоите рисование на разных видах бумаги и поверхностях. В книге вы найдете более сотни различных идей, которые помогут вам оттачивать свое мастерство.

Этот самоучитель будет интересен не только опытным художникам, учащимся художественных училищ и вузов, начинающим живописцам, но также и просто любителям рисования.

**УДК 741(07)
ББК 85.15я7**

ISBN 978-5-17-110243-2 (рус.)

ISBN 978-1419732171 (англ.)

Copyright © 2018 Jennifer Orkin Lewis. 100 DAYS OF DRAWING. Sketch, Paint, and Doodle Towards One Creative Goal
© Л.И. Степанова, перевод, 2019
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2024

Сто дней, за которые вы сможете добиться успеха!

В 2014 году я взяла за правило каждый день рисовать что-то в течение 30 минут, а затем выставлять результат на своей странице @augustwren в Instagram*. Я уже подумывала о том, чтобы посоветовать всем обязательно выкраивать 30 минут в день и делать в это время только то, что им больше всего нравится, однако потом я поняла, что многие люди воспримут слова «каждый день» как требование нечеловеческого самопожертвования.

Тогда почему бы не сказать «100 дней»?

Художники и предприниматели также рекомендуют погружаться в новый проект на 100 дней — этот период даже получил название «идеального срока для достижения целей» — он не слишком длинный, чтобы запугать вас до такой степени, что вы вообще откажетесь от идеи начать проект, и не слишком короткий, так что у вас будет достаточно времени для того, чтобы освоить новый материал и даже опробовать что-то более сложное.

Более того, если вы окажетесь способны заниматься чем-то в течение 100 дней, то уже это будет ощущаться как серьезное достижение! Я уверена, что вы способны на многое, и я буду рада увидеть, что у вас получилось. Если вы решите поделиться своими успехами, выставьте свои рисунки в Instagram с хэштегом #100daysofdrawingbook.

Даже если вы не сможете продержаться 100 дней, я надеюсь, что рисование с помощью этой книги доставит вам огромное удовольствие, а также позволит сделать множество творческих открытий.

Наслаждайтесь!

Дженнифер

* Деятельность социальной сети запрещена в РФ.



Эта книга-альбом поможет
вам добиться успеха!

Здесь вы узнаете о моих двадцати пяти «альбомных секретах». После рисования в течение ста дней в моем альбоме скопилось множество набросков, которые я с удовольствием пересматриваю. Некоторые из них оказались на удивление хорошими рисунками, на которые приятно посмотреть. При взгляде на них руки снова и снова тянутся к чистому листу.

Когда вы садитесь и кладете перед собой этот чистый белый лист бумаги, основная трудность заключается в том, что вы не знаете, что, собственно, будете рисовать. **Каждый день я буду предлагать вам новую идею для рисования** и, в некоторых случаях, описание основных принципов, которые позволят вам по-своему реализовать эту идею, выполнить работу по-своему, благодаря чему ваш рисунок станет совершенно неповторимым.

Вы узнаете, что рисовать можно не только на бумаге, но и на самых разных поверхностях. До сих пор мне интересно наблюдать, как сильно меняется рисунок в зависимости от того, на чем он нарисован. Поверхность, на которую наносится изображение, меняет вид даже самой простой линии. В этом альбоме вы найдете рисунки, выполненные на упаковочной бумаге, на листах бумаги черного и других цветов.

Один предмет и восемь способов его нарисовать



Рисунок на сильно увлажненном листе бумаги, выполненный обычной ручкой с черными чернилами.



Вы можете рисовать маркером и карандашом по бумаге, окрашенной прозрачным слоем краски.



Создайте белую форму чашки с помощью цветного фона и узора — здесь вам не понадобятся контурные линии.



Нарисуйте кружку на черном фоне с помощью белой и золотой гелевых ручек.

Помните: в этой книге используются только маркеры на водной основе.

В этой книге вы увидите рисунки на самых разных поверхностях, что позволит вам экспериментировать с самыми разными стилями рисования. Изображение одного и того же предмета выглядит совершенно по-разному в зависимости от того, на чем и чем вы рисуете.



Здесь контуры рисунка похожи на мохнатую гусеницу — они получаются, если рисуют легкими движениями маркера или акварельной кисти.



На коричневой упаковочной бумаге хорошо смотрятся рисунки, выполненные пастелью и карандашами черного и белого цветов.



Вместо того чтобы рисовать предмет, попробуйте лучше закрасить окружающий его фон.



Попробуйте нарисовать узор белой гелевой ручкой по черному изображению чашки.

Помните: линии, нанесенные на бумагу несмываемыми маркерами, будут растекаться.

Отмечайте галочками дни, в которые вы рисовали.

Венки день 1 день 2 день 3 день 4

Чашки день 5 день 6 день 7 день 8

Каракули день 9 день 10 день 11 день 12

Мордашки день 13 день 14 день 15 день 16

Здания день 17 день 18 день 19 день 20

Золотая гелевая ручка день 21 день 22 день 23 день 24

Листья день 25 день 26 день 27 день 28

Предметы день 29 день 30 день 31 день 32

Бабочки день 33 день 34 день 35 день 36

Буквы день 37 день 38 день 39 день 40

Еда день 41 день 42 день 43 день 44

Плитки день 45 день 46 день 47 день 48

Мой день день 49 день 50 день 51 день 52

Только синий □ день 53 □ день 54 □ день 55 □ день 56

Три цвета □ день 57 □ день 58 □ день 59 □ день 60

Прически и головные уборы □ день 61 □ день 62 □ день 63 □ день 64

Слова □ день 65 □ день 66 □ день 67 □ день 68

Столешницы □ день 69 □ день 70 □ день 71 □ день 72

Люди □ день 73 □ день 74 □ день 75 □ день 76

Растения □ день 77 □ день 78 □ день 79 □ день 80

Старые фотографии □ день 81 □ день 82 □ день 83 □ день 84

Цветы/полоски □ день 85 □ день 86 □ день 87 □ день 88

Животные □ день 89 □ день 90 □ день 91 □ день 92

Селфи □ день 93 □ день 94 □ день 95 □ день 96

Старые мастера □ день 97 □ день 98 □ день 99 □ день 100


ИДЕЯ ДНЯ

Рисунок внутри венка



Я постоянно использую венки, чтобы рисунок выглядел интереснее, а его композиция — гармоничнее. Они могут использоваться для того, чтобы выделить то, что вы считаете наиболее важным в рисунке.

Мне очень нравится рисовать венки, не делая их идеально круглыми и симметричными. Они могут быть монохромными или, наоборот, очень яркими и многоцветными. Они отлично подходят для рисунков, сделанных в отпуске или на празднике. То, из чего венки будут состоять, зависит только от вас: весной это могут быть рисунки бабочек, цветов и садовых инструментов, а осенью — яркие листья, желуди и спелые яблоки.



Чтобы преуспеть
и вырваться вперед,
нужно хотя бы начать
действовать.

Марк Твен



Стебли
необязательно
должны быть
сцеплены

Внутри венка
может быть нарисовано
даже нечто совершенно
неожиданное

Рисуйте
цветы
разного
размера

ПРИВЕТ!

Просто
добавляйте
линии ручкой
и карандашом

Не расстраивайтесь, если
ваш венок не будет иметь
идеально овальной формы

Вы можете
также добавить
какое-то слово

День 2 —/—/—

Делайте то,
что приносит
вам
радость!

Что делает вас счастливее? Нарисуйте эти предметы в виде овальной рамки вокруг написанной выше фразы, используя всего два-три цвета, которые нравятся вам больше всего.

День 3 — / — / —



Нарисуйте венок и, если он вам понравится, напишите в его центре одно слово, которое будет дарить вам вдохновение.

День 4 —/—/—

Нарисуйте венок, изображение которого навеяно
вашим самым любимым праздником.
Это может быть даже малоизвестный праздник
вроде «Национального дня мороженого»!



Некоторые соображения

Придумайте венок, состоящий из значимых для вас предметов, напишите список вещей, которые вы будете рисовать в этом венке. Возможно, когда-нибудь такой прием поможет вам сделать открытку на день рождения или даже небольшое настенное украшение для дорогого для вас человека.

ИДЕЯ ДНЯ

Чашка или кружка с рисунком



Посуда для питья — это бездонный источник вдохновения для художника.

Изображая чашки и кружки, я люблю брать за основу старый рисунок, изображенный на керамике, и заставляю его выглядеть совершенно по-новому, используя самые неожиданные цвета или добавляя придуманные мной новые элементы.

Можно найти чашки и кружки самых разных форм и размеров, что открывает широкий простор для творчества. Иногда я украшаю чашки и кружки орнаментами, но могу нарисовать и большой центральный рисунок. Вы также можете изобразить на нарисованной чашке или кружке сценку или пейзаж того места, где вам довелось побывать.