

КЛАССИКА С РАЗБОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А.С. ПУШКИН

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ С ПОЯСНЯЮЩИМИ КОММЕНТАРИЯМИ

 МОСКВА

Составитель

Б. А. Ланин — доктор филологических наук, профессор,
автор УМК по литературе для 5–11 классов и учебников
для университетов по русской литературе и методике преподавания

П91

Пушкин, Александр Сергеевич.

Капитанская дочка / А. С. Пушкин ; составление и комментарии Б. А. Ланина. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. — (Классика с разбором произведений).

Книга предназначена специально для школьников, которые хотят быстро подготовиться к уроку, сочинению или экзамену по литературе.

Помимо полного текста повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в издании представлены ценные дополнительные материалы:

- подробный план произведения на полях, с помощью которого можно быстро найти нужный фрагмент, описание героев, легко проследить фабулу повести;
- развернутые комментарии с объяснениями непонятных фактов, устаревших слов;
- история создания произведения;
- указатель имен и событий в конце книги для быстрого поиска страниц, на которых появляются герои, происходит то или иное событие, важное для понимания авторского замысла.

В пособии реализованы принципы изучения произведения в школе. Учебно-справочные материалы делают книгу максимально удобной для анализа текста в классе и дома, подготовки к написанию сочинений, ОГЭ и ЕГЭ. Пособие также будет полезно учителям при планировании и проведении уроков литературы.

УДК 821.161.1-31(07)

ББК 84(2Рос=Рус)1-44я721

© Ланин Б. А., составление, комментарии, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-232065-1

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание /Әдеби-көркем басылым
Для старшего школьного возраста / жоғарғы мектеп жасына арналған

КЛАССИКА С РАЗБОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Пушкин Александр Сергеевич
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА
(орыс тілінде)

ISBN 978-5-04-232065-1



Составление, комментарии
проф. **Бориса Александровича Ланина**

Ответственный редактор **Т. Судакова**

Ведущий редактор **А. Проценко**

Художественный редактор **Е. Брынчик**

Компьютерная верстка **Г. Ражикова**

Корректор **Р. Годильдиева**

В коллаже на обложке использована иллюстрация:

nickolai_self_taught.ru / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Соответствует техническому регламенту ТР ТС

007/2011 КО ТР 007/2011

техникалық регламентіне сәйкес келеді



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»

Хочешь стать
автором «Эксмо»?

ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
Официальная франшиза
издательства «Эксмо»

ЧИТАЙ. ГОРОД

Страна происхождения: Российская Федерация

Штаб-квартира: ул. Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб.

2013.Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «Издательство «Эксмо» ЖШК 123308, Ресей, Мәскеу қаласы,

Зорге көшесі, 1-үй, 1-күрделіс, 20 қабат, 2013-қаб. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Taуар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в

Республике Казахстан:

ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау

жөніндегі өкіл:

«РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сәвдегінің оңтүстік қысымына сәйкестігіне қарамастан заңнамалық

өкілеттіктеріне қарамастан заңнамалық актілеріне сәйкестігіне қарамастан

«Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін

растау

Туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>.

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатады

Дата изготовления / Подписано в печать 18.11.2025.

Формат 60x90^{1/16}. Печать офсетная.

Бумага офсетная не пуляная. Усл. печ. л. 8,0.

Тираж экз. Заказ

СОДЕРЖАНИЕ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ	4
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»	6

А.С. ПУШКИН «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

<i>Глава I. Сержант гвардии.</i>	7
<i>Глава II. Вожатый</i>	17
<i>Глава III. Крепость</i>	26
<i>Глава IV. Поединок</i>	33
<i>Глава V. Любовь</i>	42
<i>Глава VI. Пугачевщина</i>	49
<i>Глава VII. Приступ</i>	60
<i>Глава VIII. Незванный гость</i>	67
<i>Глава IX. Разлука</i>	75
<i>Глава X. Осада города</i>	80
<i>Глава XI. Мятежная слобода</i>	88
<i>Глава XII. Сирота</i>	99
<i>Глава XIII. Арест</i>	106
<i>Глава XIV. Суд</i>	113
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН, СОБЫТИЙ, СВЕДЕНИЙ (В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ)	125

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Эта книга поможет любому ученику стать отличником — если он того захочет. Вы не замечали, на что уходит время на уроке литературы? Нет, не на размышления, не на споры о героях — хотя, конечно, именно это главное на уроке литературы и требует много времени. Все же больше всего времени на уроке уходит на поиски нужной сцены, фрагмента, страницы. «Найдите в тексте...» — так чаще всего начинается задание, которое дает учитель. И тут начинается быстрое перелистывание страниц в поисках нужного фрагмента. Кто-то нашел первым — он и опередит своих одноклассников.

С этой книгой в руках легко стать первым. Ведь в ней:

- удобная навигация;
- продуманный справочный аппарат;
- подробный указатель;
- история создания произведения.

План книги на полях

Следите за информацией на полях — там представлен **подробный план книги**, которую вы изучаете. Вы можете проследить фабулу произведения по плану на полях, вспомнить, какие основные события в нем происходят.

Навигатор поиска

В конце книги есть **указатель имен, событий, сведений (в соответствии с планом)** — и это удобно для поиска. Если вам нужно найти, в каких сценах появляется

герой или происходит то или иное событие, нужно открыть этот раздел и посмотреть, на каких страницах есть такие сведения.

Справочный аппарат

На каждой странице объясняются непонятные, устаревшие слова, даются дополнительные сведения о предметах, фактах, событиях, приводятся биографические справки и даты исторических событий, поясняются географические названия. Такие полезные сведения помогают учащимся понять содержание произведения.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

В 1833 г. А.С. Пушкин обратился к военному министру графу Чернышеву с просьбой разрешить ему изучение документов следственного дела о Емельяне Пугачеве. Недавно вспыхнуло большое восстание военных поселян в Новгородской губернии, которое взволновало поэта. Правда, Пушкин шукавил: сказал, что пишет историю Суворова, который помог подавить восстание, а писал он историческое исследование о Пугачеве. Разрешение на знакомство с архивами он получил. Однако поэту понадобились и живые свидетельства очевидцев, которых он еще успел застать в поездках по России. Пушкин побывал в Нижнем Новгороде, Казани, Симбирске, Оренбурге, Уральске, и, конечно, в пугачевской «столице» — Бердской слободе. Он слушал рассказы старых казаков и казачек с огромным интересом: ведь именно в этих рассказах он находил те самые детали, которые позволяли взглянуть на эти события глазами современника. Рукопись «Истории Пугачева» он отправил Николаю I. После высочайшей цензуры изменилось название труда — он стал называться «История пугачевского бунта» — и были исключены некоторые фрагменты.

Параллельно с «Историей Пугачева» Пушкин начал работу над исторической повестью. В конце концов, ради этой повести он оставил недописанным «Дубровского». Работа над исторической повестью заняла несколько лет. Пушкин подробно изучил дело офицера Шванвича, перешедшего на сторону Пугачева, а также случай офицера Башарина, которого Пугачев взял в плен. План произведения много раз менялся, но, наконец, в IV томе «Современника» в 1836 г. повесть вышла в свет.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Береги честь смолоду.

Пословица

ГЛАВА I. СЕРЖАНТ ГВАРДИИ

- Был бы гвардии он завтра ж капитан.
- Того не надобно; пусть в армии послужит¹.
- Изрядно сказано! пускай его потужит...

.....

Да кто его отец?

Княжнин²

Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе³, и вышел в отставку премьер-майором в 17.. году⁴. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего

**РОДИТЕЛИ
ГРИНЕВА**



¹ Гвардейские полки были в России того времени привилегированными: при переводе из гвардейского полка в армию офицер получал повышение сразу на два чина. Дворяне записывали своих детей в гвардию рядовыми, но в действующую армию Андрей Петрович Гринев записывает своего сына офицером.

² Княжнин Яков Борисович (1740—1791) — поэт и драматург, автор многих сатирических произведений. Его трагедия «Вадим Новгородский» была сожжена по повелению Екатерины II. Более 120 лет эта трагедия была под запретом.

³ Миних Буркхард-Христофор Антонович (1683—1767), граф — на русскую службу был принят Петром I. Через определенное время стал петербургским генерал-губернатором, в 1732 г. стал президентом Военной коллегии, получил звание генерал-фельдмаршала. После восшествия на престол Елизаветы Петровны был сослан в 1741 г., но Петр III вернул его в столицу.

⁴ Согласно Уставу, утвержденному в 1716 г., майоры считались первым штаб-офицерским чином. Премьер-майор командовал полком в отсутствие командира и отвечал за строевую и инспекторскую части. Секунд-майоры были помощниками премьер-майоров и могли командовать лишь батальоном. Разделение на премьер-майоров и секунд-майоров было отменено в 1797 г. Некоторые исследователи считают, что отставка произошла в 1741 г.

дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.

**ВОСПИТАНИЕ И
ОБРАЗОВАНИЕ
ГРИНЕВА**

Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк¹ сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника. Если бы паче всякого чаяния матушка родила дочь, то батюшка объявил бы куда следовало о смерти неявившегося сержанта и дело тем бы и кончилось². Я считался в отпуску до окончания наук. В то время воспитывались мы не по-нонешнему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля³. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла⁴. Приезд его сильно не понравился Савельичу. «Слава Богу, — ворчал он про себя, — кажется, дитя умыт, причесан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!» Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour être outchitel, не очень понимая значения этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал

**ВОСПИТАТЕЛЬ
САВЕЛЬИЧ**

**ВОСПИТАТЕЛЬ
БОПРЕ**



¹ Полк был сформирован в 1683 г. в селе Семеновское под Москвой под названием *Потешные Семеновские полки*. В 1687 г. стал называться *Семеновским полком* — одним из первых гвардейских полков в русской армии.

² Такой порядок был заведен еще при Петре I, который планировал учредить для дворянских детей военные школы при гвардейских полках. Однако после его смерти дворяне так и воспитывали в семьях своих детей, записанных в полки, вплоть до их совершеннолетия.

³ Борзые — порода крупных охотничьих собак. Они бегали так быстро, что могли на бегу хватать зайцев и лисиц. Владельцы-охотники скакали вслед за ними.

⁴ Прованское масло — разновидность оливкового масла.

он толчки, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и *врагом бутылки*, т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее. Но как вино подавалось у нас только за обедом, и то по рюмочке, причем учителя обыкновенно и обносили, то мой Бопре очень скоро привык к русской настойке и даже стал предпочитать ее винам своего отечества, как не в пример более полезную для желудка. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня *по-французски, по-немецки и всем наукам*, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, — и потом каждый из нас занимался уже своим делом¹. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал. Но вскоре судьба нас разлучила, и вот по какому случаю:

Прачка Палашка, толстая и рябая девка, и кривая коровница Акулька как-то согласились² в одно время кинуться матушке в ноги, винясь в преступной слабости и с плачем жалуясь на мусье, обольстившего их неопытность. Матушка шутить этим не любила и пожаловалась батюшке. У него расправа была коротка. Он тотчас потребовал каналью француза. Доложили, что мусье давал мне свой урок. Батюшка пошел в мою комнату. В это время Бопре спал на кровати сном невинности. Я был занят делом. Надобно знать, что для меня выписана была из Москвы географическая карта. Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротой бумаги. Я решил сделать из нее змей и, пользуясь сном Бопре, принялся за работу. Батюшка вошел в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к Мысу Доброй Надежды. Увидя мои упражнения в географии, батюшка дернул меня за ухо, потом подбежал к Бопре, разбудил его очень неосторожно и стал осы-

ИЗГНАНИЕ
БОПРЕ

¹ Русские дворяне обычно нанимали французов-учителей для своих детей. С ними составлялись контракты, условия которых обычно не выполнялись.

² Т.е. договорились.



пать укоризнами. Бопре в смятении хотел было при-
встать и не мог: несчастный француз был мертво пьян.
Семь бед, один ответ. Батюшка за ворот приподнял
его с кровати, вытолкал из дверей и в тот же день про-
гнал со двора, к неописанной радости Савельича. Тем
и кончилось мое воспитание.

~~~~~  
**ПОВЕДЕНИЕ  
НЕДОРОСЛЯ**

Я жил недорослем<sup>1</sup>, гоняя голубей и играя в чехар-  
ду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне  
шестнадцать лет. Тут судьба моя переменялась.

Однажды осенью матушка варила в гостиной медо-  
вое варенье, а я, облизываясь, смотрел на кипучие пен-  
ки. Батюшка у окна читал Придворный календарь<sup>2</sup>,  
ежегодно им получаемый. Эта книга имела всегда  
сильное на него влияние: никогда не перечитывал он  
ее без особенного участия, и чтение это производило в  
нем всегда удивительное волнение желчи. Матушка,  
знавшая наизусть все его свычаи и обычаи, всегда ста-  
ралась засунуть несчастную книгу как можно подальше,  
и таким образом Придворный календарь не попадался  
ему на глаза иногда по целым месяцам. Зато, когда он  
случайно его находил, то бывало по целым часам не  
выпускал уж из своих рук. Итак, батюшка читал При-  
дворный календарь, изредка пожимая плечами и по-  
вторяя вполголоса: «Генерал-поручик!.. Он у меня в  
роте был сержантом!.. Обоих российских орденов ка-  
валер<sup>3</sup>!.. А давно ли мы...» Наконец батюшка швырнул



<sup>1</sup> Недорослями называли дворянских и боярских детей в возрасте до 15 лет, еще не начавших реально служить в армии. В 15 лет «недоросли» уже могли получать офицерские денежные оклады и поместья за свою службу.

<sup>2</sup> В «Придворном календаре» печаталась информация о назначениях государственных чиновников и о награждении подданных, а также списочный состав наиболее важных коллегий и учреждений.

<sup>3</sup> Гринев-старший имеет в виду орден Андрея Первозванного (учрежден в 1698 г. и сейчас возрожден в Российской Федерации) и орден Александра Невского (учрежден в 1725 г. и возрожден во время Великой Отечественной войны).

календарь на диван и погрузился в задумчивость, не предвещавшую ничего доброго.

Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?»

— Да вот пошел семнадцатый годок, — отвечала матушка. — Петруша родился в тот самый год, как окривела тетушка Настасья Герасимовна и когда еще...

«Добро, — прервал батюшка, — пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».

Мысль о скорой разлуке со мною так поразила матушку, что она уронила ложку в кастрюльку и слезы потекли по ее лицу. Напротив того, трудно описать мое восхищение. Мысль о службе сливалась во мне с мыслями о свободе, об удовольствиях петербургской жизни. Я воображал себя офицером гвардии, что, по мнению моему, было верхом благополучия человеческого.

Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение. День отъезду моему был назначен. Накануне батюшка объявил, что намерен писать со мною к будущему моему начальнику, и потребовал пера и бумаги.

— Не забудь, Андрей Петрович, — сказала матушка, — поклониться и от меня князю Б.; я, дескать, надеюсь, что он не оставит Петрушу своими милостями.

— Что за вздор! — отвечал батюшка нахмураясь. — К какой стати стану я писать к князю Б.?

— Да ведь ты сказал, что изволишь писать к начальнику Петруши.

— Ну, а там что?

— Да ведь начальник Петрушин — князь Б. Ведь Петруша записан в Семеновский полк.

— Записан! А мне какое дело, что он записан? Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает

ГРИНЕВА  
ОТПРАВЛЯЮТ  
СЛУЖИТЬ

МЫСЛИ  
ГРИНЕВА  
О СЛУЖБЕ

ОТЦОВСКИЙ  
НАКАЗ

пороху, да будет солдат, а не шаматон<sup>1</sup>. Записан в гвардии! Где его паспорт<sup>2</sup>? подай его сюда.

Матушка отыскала мой паспорт, хранившийся в ее шкатулке вместе с сорочкою, в которой меня крестили, и вручила его батюшке дрожащею рукою. Батюшка прочел его со вниманием, положил перед собою на стол и начал свое письмо.

Любопытство меня мучило: куда ж отправляют меня, если уж не в Петербург? Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно. Наконец он кончил, запечатал письмо в одном пакете с паспортом, снял очки и, подозвав меня, сказал: «Вот тебе письмо к Андрею Карловичу Р<sup>3</sup>., моему старинному товарищу и другу. Ты едешь в Оренбург служить под его начальством».

Итак, все мои блестящие надежды рушились! Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем. Но спорить было нечего. На другой день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в нее чемодан, погребец<sup>4</sup> с чайным прибором и узлы с булками и пирогами, последними знаками домашнего баловства. Родители мои благословили меня. Батюшка сказал мне: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». Матушка в слезах наказывала мне беречь мое здоровье, а Савель-

**ОТЪЕЗД  
НА СЛУЖБУ  
В ОРЕНБУРГ**



<sup>1</sup> Ш а м а т о н (разг., устар.) — шалопай или бездельник.

<sup>2</sup> Командир Семеновского полка должен был выдать Петруше «отпускное свидетельство», позволявшее ему находиться с родителями до наступления совершеннолетия.

<sup>3</sup> У этого персонажа был прототип: оренбургский губернатор Иван Андреевич Рейнсдорп. Впрочем, он был «моложе» персонажа, который вспоминает об участии в прусском походе Миниха 1733 г., в то время как Рейнсдорп вступил в армию только в 1746 г.

<sup>4</sup> П о г р е б е ц — дорожный ящик для посуды.

ичу смотреть за дитятей. Надели на меня заячий тулуп, а сверху лисью шубу. Я сел в кибитку с Савельичем и отправился в дорогу, обливаясь слезами.

В ту же ночь приехал я в Симбирск<sup>1</sup>, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам. Соскуча глядеть из окна на грязный переулоч, я пошел бродить по всем комнатам. Вошел в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах. Он играл с маркёром<sup>2</sup>, который при выигрыше выпивал рюмку водки, а при проигрыше должен был лезть под биллиард на четверинках<sup>3</sup>. Я стал смотреть на их игру. Чем доле она продолжалась, тем прогулки на четверинках становились чаще, пока наконец маркёр остался под биллиардом. Барин произнес над ним несколько сильных выражений в виде надгробного слова и предложил мне сыграть партию. Я отказался по неумению. Это показалось ему, по-видимому, странным. Он поглядел на меня как бы с сожалением; однако мы разговорились. Я узнал, что его зовут Иваном Ивановичем Зуриным, что он ротмистр<sup>4</sup> гусарского<sup>5</sup> полку и находится в Симбирске при приеме рекрут<sup>6</sup>, а стоит в трактире. Зурин пригласил меня отобедать с ним вместе чем Бог послал, по-солдатски. Я с охотою согласился. Мы сели за стол. Зурин пил много и потчевал и меня, говоря, что надобно привыкать ко службе; он рассказывал мне армейские анекдоты, от кото-

ВСТРЕЧА С  
РОТМИСТРОМ  
ЗУРИНЫМ

ИГРА  
В БИЛЛИАРД

<sup>1</sup> Ранее назывался С и н б и р с к. Сейчас называется Ульяновском.

<sup>2</sup> М а р к ё р — специальный работник, в чьи обязанности входило следить за правилами и счетом во время игры.

<sup>3</sup> Т. е. на четвереньках.

<sup>4</sup> Р о т м и с т р — военный чин IX класса.

<sup>5</sup> Г у с а р ы — кавалерийские воинские соединения. При Екатерине II в русской армии было двенадцать гусарских полков.

<sup>6</sup> Р е к р у т — солдат, призванный в армию по набору. В армию брали пожизненно и только в 1793 г. сократили срок службы до 25 лет.

