

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

ЕВГЕНИЯ ПРЖЕВАЛЬСКАЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ

И ОКРЕСТНОСТИ



ПРОВЕРЕННЫЕ
ЭКСПЕРТЫ
ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

ОГЭВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



СОДЕРЖАНИЕ

История основания Екатеринбурга 4

Екатеринбург 8

Прогулка 1 13

- Исторический сквер и Плотинка •
- Екатерининская часовня • Дом Советов •
- Главпочтамт • Памятник изобретателю радио
- Попову • Музей истории камнерезного
- и ювелирного искусства • Дом Севастьянова •
- Усадьба купца Тарасова и набережная

Прогулка 2 21

- Литературный квартал • Храм на Крови •
- Фотографический музей «Дом Метенкова» •
- Филармония • Усадьба Расторгуева-Харитоновна •
- Харитоновский парк

Прогулка 3 25

- Площадь 1905 года • Гимназия № 9 •
- «Дом Чекиста» • Октябрьская площадь •
- «Екатеринбург-Сити» • Ельцин-Центр

Прогулка 4 30

- «Дом печати» • Университет УрФУ •
- театр Оперы и Балета • смотровая площадка
- в БЦ Высоцкий и музей В. Высоцкого

Прогулка 5 35

- Памятник группе «The Beatles» • Памятник
- клавиатуре • «Косой дом» • Набережная около
- «Ананаса» • Дендрарий • Музей Эрнста
- Неизвестного • Музей Андеграунда •
- Храм «Большой Златоуст»

Прогулка 6 40

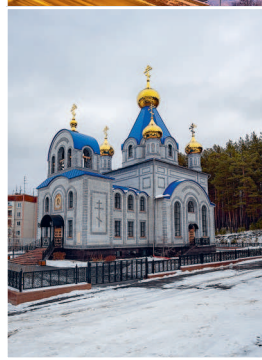
- Площадь 1905 года • Пешеходная улица
- Вайнера • Центр «Эрмитаж Урал» • ТЦ Гринвич •
- Геологический музей • Ново-Тихвинский женский
- монастырь • Парк «Зеленая Роща»

Прогулка 7 45

- Уралмаш • Метро Уралмаш и площадь Первой
- Пятилетки • Гостиница «Мадрид» • Дворянское
- гнездо • Белая Башня



<i>Прогулка 8</i>	52
• Прогуляться у озера Шарташ •	
Отыскать древние скалы «Каменные Палатки» •	
Покататься на велосипедах, сапах или виндсёрфе •	
Посетить парк альпак и/или позависать	
в верёвочном парке • Снять беседку или домик	
для пикника • Посидеть на бивне мамонта	
в палеопарке	
<i>Еда</i>	56
Истоки и корни традиционной	
уральской кухни	56
Кухня старообрядцев	56
<i>Музеи</i>	59
<i>Театры</i>	64
<i>Другие развлечения Екатеринбурга</i>	66
<i>Сувениры</i>	71
<i>Когда лучше приезжать в Екатеринбург</i>	80
<i>Что посетить рядом с Екатеринбургом</i>	84
Маршрут 1	84
Маршрут 2	89
Маршрут 3	91
Маршрут 4	95
Маршрут 5	96
Маршрут 6	98
Маршрут 7	98
Маршрут 8	100
Маршрут 9	100
Маршрут 10	102
Маршрут 11	104
Маршрут 12	106
Маршрут 13	108
Маршрут 14	109





Екатеринбург на закате

ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА

Екатеринбург находится на стыке двух миров, на границе Европы и Азии, поэтому тут переплетены традиции, культура и особенности многих народов.

До основания Екатеринбурга в 1723 году на этой территории жили манси, финно-угорские племена, тюркские народы (башкиры, татары), а также старообрядцы, которые основали поселения и скиты на оз. Шарташ в 1672 г. и завод Уктус в 1704 г. ещё до появления города. Археологические находки свидетельствуют о заселении этих мест ещё со времён Каменного века.

Уже древние греки знали об Уральских горах, тогда их называли Рифейскими или Гиперборейскими. Платон, Эсхил и Геродот

упоминали о невероятных богатствах уральской территории и её загадочной силе.

Горный массив Урал происходит от башкирского выражения Урал-тау, которое переводится как «поясная гора» или «обвивающая гора», отражая концепцию горного хребта, который разделяет Европу и Азию, образуя естественный водораздел между ними. И действительно, флора и фауна западной и восточной части от Уральских гор отличается. Василий Татищев в XVIII веке присвоил всей горной системе название «Урал».

В 1890-х годах в торфянике недалеко от Екатеринбурга был найден Шигирский идол, Божество, которому поклонялись в древно-



сти. Это самая древняя в мире монументальная деревянная скульптура, возраст которой достигает 12 000 лет. Увидеть её можно в краеведческом музее в Екатеринбурге. То есть уже в эпоху мезолита тут не только жили древние люди, но у них была своя культура, религия, традиции.

На территории Урала была древняя цивилизация и это доказывает факт обнаружения таких древних городов, как Аркаим (Южный Урал). Таких городов было множество, в основном на Урале они располагались в районе реки Синташта, поэтому эта культура называется Синташтинской. Территориально эта древняя цивилизация охватывала Южный Урал и Северный Казахстан. Все эти города объединяли общие черты: круглая или овальная форма поселений, металлургические плавильные печи в домах, колесницы в захоронениях. И это удивительно, так как считается, что первые колесницы появились в районе Месопотамии. Так что Урал можно считать колыбелью одной из древнейших цивилизаций, которая до сих пор скрывает множество загадок.

Город Екатеринбург возник сравнительно недавно, в 1723 году, сначала как железоделательный завод и лишь позднее как уездный город. Основание Екатеринбурга положило начало промышленному подъёму Российской империи, и до сих пор Урал — это, прежде всего, промышленность.

Первым основателем Екатеринбурга считается Василий Никитич Татищев — учёный, историк, географ, инженер. Он приехал сюда по приказу Петра I, чтобы выяснить, как повысить производительность уже существовавшего тогда Уктусского завода. Татищев пришёл к выводу, что река, на которой был построен этот завод, была слишком маловодной, и поэтому нет смысла реконструировать старый завод, надо просто построить новый на более полноводной реке Исеть.

Приняв решение о строительстве нового завода, Татищев направил об этом запрос в горную канцелярию и, ничуть не сомневаясь в правильности своего решения, приступил к его реализации весной 1721 года, но из Санкт-Петербурга пришёл отказ. Горное начальство посчитало, что это слишком затратно и, решив наказать Татищева за растрату казённых средств, направило на Урал Вильгельма де Генина, также горного инженера. По прибытии он подтвердил правильность решения Татищева о необходимости строить новый завод, а не реконструировать старый. Таким образом у Екатеринбурга два основателя города: Василий Татищев и Вильгельм де Генин.

Прежде всего нужно было построить плотину на реке Исеть, поскольку промышленные станки заводов 18 века работали за счёт пара и воды. В результате с од-



ЕКАТЕРИНБУРГ И ОКРЕСТНОСТИ

ной стороны плотины образовался пруд, а с другой стороны были построены заводские цеха. Завод был окружён крепостью, которая также получила название Екатеринбургской.

Позднее здесь же находился Монетный двор, а в XIX веке Императорская гранильная фабрика. Почти два века всё население огромной страны ежедневно расплачивалось за покупки уральскими пятаками. Позднее на месте Монетного двора появилась Гранильная фабрика, чья продукция и сегодня украшает Эрмитаж и Мраморный дворец в Санкт-Петербурге и Екатерининский дворец в Царском селе.

В 1745 крестьянин Ерофей Марков нашёл неподалёку от Екатеринбурга золотые самородки и тем самым положил начало настоящей «Золотой лихорадке». Также Екатеринбург — первый город

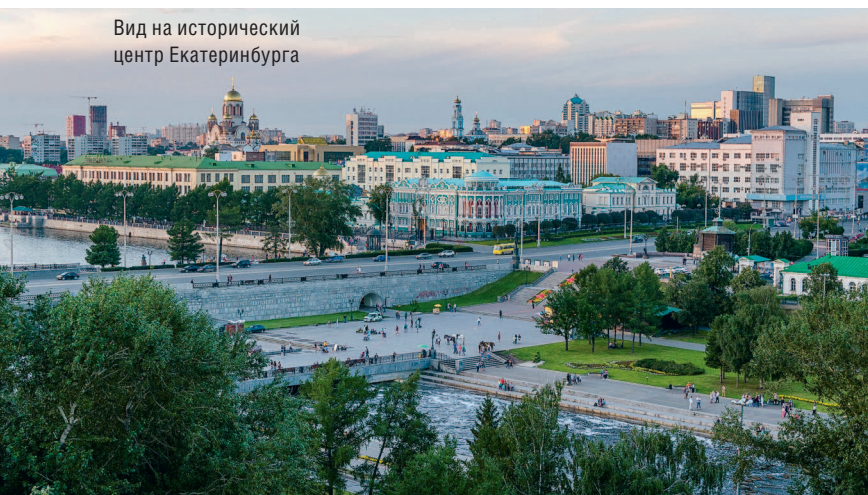
в России, в котором нашли и начали добывать рудное золото. С 1745 по 1922 годы было добыто почти 700 тонн золота. Золото стало притягивать сюда всё больше людей, на Урал потянулись купцы, и город стал разрастаться: появились торговые лавки, магазины, открылись филиалы крупных банков.

В 1824 Екатеринбург посетил император Александр I. Город оставил у него благоприятное впечатление.

В 1914 году по приказу Николая II в городе был основан Горный институт, самый первый ВУЗ на Урале. Сейчас в Екатеринбурге более 25 ВУЗов, из них 16 государственных, поэтому по праву город можно назвать студенческим, место притяжения для молодёжи не только с Урала, но и со всей России.

В 1923–1934 гг. из Екатеринбургской, Пермской, Челябинской

Вид на исторический центр Екатеринбурга





и Тюменской губерний была образована Уральская область. Областной центр находился в Екатеринбурге. В связи с этим в 1924 Екатеринбург был переименован большевиками в Свердловск в честь большевика Я.М. Свердлова, который вёл активную политическую деятельность на Урале.

С 1941 по 1945 год Свердловск стал центром промышленной и гражданской эвакуации. Многие эвакуированные заводы дали начало новым уральским предприятиям, продолжившим работу и после войны. С 1941 года сюда переместили около 50 заводов, а с ними — тысячи рабочих и их семей. Город производил танки Т-34, артиллерию и боеприпасы, став важной базой тыла, где неимоверными усилиями горожан ковалась победа.

Помимо промышленности, Свердловск принял культурные и научные институты: Большой театр, Эрмитаж, Госархив, Академию наук, а также их сотрудников и студентов. Население выросло с 423 тыс. (1939) до 550 тыс. (1945).

В годы Великой Отечественной войны Свердловск был центром радиовещания СССР — здесь находился самый мощный в стране радиопередатчик, и в 1941 году сюда переехал Юрий Левитан, который получал информацию Совинформбюро из Москвы по телефону. Знаменитые левитановские слова «Внимание, говорит Москва» на самом деле звучали из Свердловска.

С 1943 года в городе функционирует **Свердловская киностудия** — единственная в России за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, снимающая не только документальное, но и художественное кино. На этой киностудии снято более 200 художественных и 500 документальных картин, сотни научно-популярных фильмов и мультипликационных работ. Самым кассовым фильмом стала работа Виктора Георгиева «Сильные духом», в кинотеатрах её посмотрели почти 55 млн. зрителей. Также здесь работал режиссёр А. Балабанов, чьи фильмы стали символом постсоветского кинематографа. Его фильмы «Кафка» (1988 г.), «Брат» (1997) и «Брат 2» (2000), где Данила Багров воплотил дух 1990-х с его бандитизмом, «Груз 200» (2007) шокировал публику жестокостью, «Жмурки» (2005) высмеивали 1990-е, «Про уродов и людей» (1998) обнажал пороки общества.

1950–1980 гг. Свердловск считается городом, закрытым для посещения иностранцами. Только по специальному разрешению им можно было сюда попасть, так как здесь находится много предприятий оборонной, аэрокосмической и приборостроительной промышленности. Однако здесь побывали главы многих иностранных государств. Например, в 1963 году в уральской столице гостил Фидель Кастро. Революционера радостно встретили под аплодис-



менты тысяч жителей, он посетил Уралмаш и провел митинг советско-кубинской дружбы. Во время визита Кастро с больной ногой помог заводской врач, предложив вместо обезболивающего укола выпить коньяк. После приезда вырос интерес к Кубе: открылись курсы испанского языка, а также в городе родилось 11 Фиделей, названных в честь кубинского лидера. Этот визит укрепил культурные и политические связи между Свердловском и Кубой.

Лихие 1990-е гг. оставили свой след и в Екатеринбурге. В 1993 году губернатор Эдуард Россель предлагает создать **автономную Уральскую республику**, 83% голосов облсовета высказались за автономию и даже приняли конституцию. Цель — статус республики в РФ с экономической и политической свободой, контролем над ресурсами и налогами. Но Москва выступила против. 9 ноября президент Борис Ельцин указом ликвидировал республику, распустил советы и снял Росселя. Проект, длившийся 131 день, стал символом борьбы регионов за самостоятельность в 90-е. Россель вернулся губернатором в 1995-м, а Уральская республика осталась ярким эпизодом истории Екатеринбурга.

В 1991 году город возвращает своё историческое название — Екатеринбург.

В 21 веке Екатеринбург продолжил развиваться как крупный промышленный, финансовый

и культурный центр, став четвёртым городом России по численности населения.

В 2002 году комиссия ЮНЕСКО признала Екатеринбург одним из 12 идеальных городов мира по комфорту проживания, а в 2024 года Екатеринбург вошёл в топ-10 российских городов с самым высоким качеством жизни, заняв 8-е место.

Екатеринбург принимал важные международные мероприятия, например, саммит ШОС в 2009 году, Всемирный саммит по климату и встречу глав государств БРИКС, ежегодную выставку промышленных инноваций «Иннопром», что способствует укреплению его имиджа как крупного делового и культурного центра.

В городе растёт число театров, музеев, творческих площадок и проводятся фестивали, что делает его привлекательным для деятелей культуры и туризма.

ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ПРО ЕКАТЕРИНБУРГ

♦ Продукция металлургических заводов Екатеринбурга была использована при создании известнейших архитектурных сооружений и конструкций по всему миру. В 1820 году крыша здания английского парламента в Лондоне была изготовлена из кровельного железа, произведённого в Екатеринбурге. Уральская сталь использовалась при строительстве Эйфелевой башни в Париже, а уральская медь —



при строительстве статуи Свободы в Нью-Йорке.

◆ Первый велосипед, аналог современных моделей, был изобретён в Екатеринбурге. Крестьянин Ефим Артамонов соорудил модель, мало чем отличающуюся от современных, и в 1801 году прибыл на ней на коронацию императора Александра I в Санкт-Петербург. Аналогичная двухколёсная «машина для бега» с педалями появилась в Европе только в 1839 году.

◆ Екатеринбург называют столицей конструктивизма благодаря уникальным зданиям 1920–1930-х годов. Этот стиль, популярный в раннем СССР, отражал задачи времени: функциональные бетонно-стеклянные здания без лишних украшений. В городе сохранилось около 140 таких объектов, включая «Белую башню», Главпочтамт и «Городок чекистов».

В 1920-е Свердловск стал площадкой для архитекторов-авангардистов, как Моисей Гинзбург, воплощавших идеалы нового общества. Конструктивизм стремился к социальному равенству и новой эстетике — не просто «архитектуре для бедных», а символу свободного труда и справедливо-го общества. Это не только стиль, но и выражение мечты той эпохи о социальной инженерии.

◆ Первый в мире самолёт с жидкостным ракетным двигателем БИ-1 был испытан в Екатеринбурге 15 мая 1942 года лётчиком-испытателем Григорием Яковлеви-

чем Бахчиванджи. Полёт длился 3 минуты 9 секунд на высоте 840 метров.

◆ Перевал Дятлова связан с Екатеринбургом (в 1959 году — Свердловском), так как группа из девяти туристов, погибших при загадочных обстоятельствах, состояла из студентов и выпускников Уральского политехнического института (УПИ). Под руководством Игоря Дятлова они начали поход на Северный Урал из Свердловска. Захоронение погибших участников экспедиции находится на Михайловском кладбище Екатеринбурга.

◆ 1 мая 1960 года американский пилот ЦРУ Фрэнсис Гэри Пауэрс на самолёте-разведчике U-2 был сбит советскими ПВО под Свердловском во время полёта. Пауэрс катапультировался, его схватили и осудили в Москве за шпионаж. Через 21 месяц его обменяли на советского разведчика Рудольфа Абеля в Берлине. Инцидент обострил Холодную войну, сорвав встречу глав США и СССР Эйзенхауэра и Никиты Хрущёва. Свердловск оказался в центре международного кризиса.

◆ В Екатеринбурге был изобретён передатчик, позволяющий принимать сигналы со спутника на Землю.

◆ Самый известный в мире шагающий экскаватор, занесённый в Книгу рекордов Гиннеса, был произведён в Екатеринбурге. Длина стрелы гигантской модели ЭШ 100.100, изготовленной на знаме-



нитом заводе «Уралмаш» в 1980 году, составляет 100 метров. Один ковш такого экскаватора загружает за раз два железнодорожных вагона.

◆ Здесь начинал свою политическую карьеру первый президент России Борис Ельцин. Закончил строительный факультет в Уральском политехническом институте (сейчас это УрФУ). Борис Николаевич возглавлял областное строительство, а затем был первым секретарём Свердловского обкома партии. Также он был тренером женской сборной по волейболу.

◆ Свердловск называют столицей уральского рока. Свердловский рок-клуб (СРК), созданный в 1986 году в Свердловске, стал центром уральской рок-волны, объединив андеграундные группы в эпоху позднего СССР. Самые известные группы клуба: «Наутилус Помпилиус», «Чайф», «Агата Кристи», «Настя», «Урфин Джюс», «Смысловые галлюцинации». Позднее, уже в Екатеринбурге, появились группы «Курара», «Сансара», «АлоэВера», «Обе Две», певица Клава Кока, Niletto.

◆ В Свердловске (Екатеринбурге) родились многие известные люди. Среди них детский писатель Владислав Крапивин, актёр, сыгравший Шурика, — Александр Демьяненко, архитектор Эрнст Неизвестный, певец Владимир Пресняков, ведущий КВН Александр Масляков, хоккеист Павел Дацюк,

поэт Илья Кормильцев, художники Миша Брусиловский, Виталий Волович и Эрик Булатов, писатель-юморист Семён Альтов и многие другие.

◆ Также здесь творил поэт Борис Рыжий, голос поколения 1990-х. Он создал свыше 1300 произведений о простых людях, нищете и тоске эпохи распада СССР. Первый сборник вышел в 1992-м, его переводили за границей. Страдая от депрессии, Рыжий покончил с собой в 26 лет, оставив записку «Я всех любил. Без дураков». Написанная на основе текста Рыжего песня «Судно» группы «Молчат дома» стала мировым хитом. Рядом с домом, где он жил, установили мемориальную доску.

◆ Старик Букашкин (Евгений Малаха) — культовый екатеринбургский художник, поэт и музыкант, символ уличного искусства и свободы самовыражения. В 90-е он прославился наивными, но душевными рисунками на городских стенах — цветами, котами, человечками, — которые поднимали настроение и стали частью андеграундной культуры Екатеринбурга. Он работал уборщиком и называл себя «Народным дворником России».

◆ Здесь был основан парфюмерный магазин «Золотое Яблоко» в 1996 году. Из небольшого ретейлера выросла крупнейшая в России сеть с оборотом свыше 30 млрд. рублей. Штаб-квартира остаётся в Екатеринбурге, но торговые точ-



ки есть в других странах: Беларуси, Казахстане, Катаре и ОАЭ.

♦ В Екатеринбурге есть байкерский мотоклуб «Чёрные ножи», основанный 23 марта 2002 года. Название он получил в честь 88-го мотоциклетного разведывательного батальона 10-го Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса, чьи бойцы использовали ножи с чёрными лезвиями. В нём более 50 участников, есть свой устав, эмблема, нашивки, флаг. «Чёрные ножи» продвигают мотоспорт и мототуризм в Свердловской области. Клуб занимается благотворительностью, акциями по безопасности дорожного движения и поддерживает ветеранские организации.

♦ Екатеринбург заслужил титул «столицы стрит-арта России» благодаря фестивалю «Стенография», превращающему город в галерею под открытым небом. Сотни муралов и рисунков — от набережной Исети до Эльмаша — отражают уральскую идентичность: индустриальное прошлое, природу, иронию, вызывают скандалы. Город поддерживает уличное творчество, что притягивает художников и туристов, для которых создали жёлтую стрит-арт линию, ведущую к лучшим работам.

♦ Два самых северных небоскрёба мира расположены в Екатеринбурге. Жилая башня «Исеть» (209 м) и бизнес-центр «Высоцкий» (188 м) — самые высокие здания не только Екатеринбурга, но и всей страны к востоку от Москвы.

♦ «Город бесов» — это прозвище закрепилось за Екатеринбургом в 2019 году после массовых протестов против строительства храма в сквере у Театра драмы, подвергшихся резкой критике со стороны телеведущего В. Соловьёва, назвавшего Екатеринбург «городом бесов».

Позднее негативное прозвище стало восприниматься многими жителями Екатеринбурга с иронией и даже как элемент городской самоидентификации. Оно символизирует как память о противоречивых событиях, так и, для некоторых, свободу выражения мнений и готовность горожан отстаивать свою позицию. В связи с этими событиями в городе даже появился арт-объект «Гордый фонарь» (около Храма на Крови).

♦ Вообще на Урале любят иронизировать и шутить. Один из самых известных коллективов, созданный бывшими КВНщиками, — «Уральские пельмени». В 2009 году они запустили собственное шоу на СТС, состоящее из скетчей, песен и импровизаций с живых концертов. Шоу снимают в Екатеринбурге.

♦ В Екатеринбургском зоопарке жил один из самых старых бегемотов по имени Алмаз. Он прожил 36 лет, что значительно превышает среднюю продолжительность жизни бегемотов (15–20 лет). Долголетие бегемота связывают с качественным уходом и вниманием, которые он получал.