

#Ой, ты не понимаешь...

Катя Карпенко

ЭББИ СТАНОВИТСЯ ПОДРОСТКОМ

Иллюстрации
Алены Паклиной



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.161.1-31-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 710

К26

Карпенко, Катя.

К26 Эбби становится подростком / Катя Карпенко ; худ. Алена Паклина. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 55, [1] с. : ил. — (Ой, ты не понимаешь...).

ISBN 978-5-222-41838-3

Эбби исполняется десять лет, и начинается переходный возраст, а вместе с ним в её жизнь приходит множество изменений. Она всё чаще задаётся вопросами: резкие смены настроения, постоянные протесты и споры – откуда это в ней? Откуда взялась раздражительность? Почему вещи, которые нравились раньше, больше не нравятся? На сложном пути взросления Эбби находит поддержку и учится чувствовать и искать, что ей действительно интересно, старается наладить отношения с сестрой и родителями, со сверстниками и с самой собой.

УДК 821.161.1-31-93
ББК 84(2=411.2)6



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ



Литературно-художественное издание

Катя Карпенко

Эбби становится подростком

Ответственный редактор: Юлия Юрченко

Технический редактор: Галина Логвинова

Иллюстратор: Алена Паклина

- RU** **Эбби становится подростком.** Формат: 165×230. Тираж 5 000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2025. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Эбби жасөспірім болады.** Форматы: 165×230. Таралымы 5 000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 09.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Эбі становіцца падлеткам.** Фармат: 165×230. Тыраж 5 000. Заказ № Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 09.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДИА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

© Карпенко К., текст, 2025

© Паклина А., иллюстрации, 2025

© ООО «Феникс», оформление, 2025

ISBN 978-5-222-41838-3



Эта книга посвящается моей дочке Арише и каждой девочке в мире, которая приближается к подростковому возрасту.

Глава 1. Что со мной не так?

Эбби слышала шаги в коридоре.

«Только не это... Что, уже утро?» – быстро, как поезда, пронеслись её мысли. Девочка укрылась одеялом с головой, надеясь, что ей всё ещё снится сон.

Дверь комнаты тихо открылась. Кто-то зашёл и сел на край кровати.

– Эбби, доброе утро! Пора вставать, – тихо сказала мама и попыталась приподнять одеяло.

– Угу, – пробурчала Эбби и ещё глубже спряталась.

«Не хочу просыпаться. Не хочу вставать. Не хочу в школу. Ничего не хочу...»

Эбби лежала до победного, пока не осталось двадцать минут до выхода.

Всё вокруг выглядело каким-то туманным. Эбби взяла с прикроватной тумбочки свои круглые очки. Дунула на стёкла и протёрла уголком пижамы. С неохотой надела очки на нос и поплелась в ванную.

Ей не нравилось, что её волосы торчат в разные стороны, будто живут отдельно. Эбби попыталась их пригладить, но, как всегда, ничего не вышло. Она завязала низкий хвостик и стала похожа на одуванчик с тонкой ножкой. Россыпь веснушек на белом лице приводила её в бешенство. Эти веснушки обожал папа. И постоянно говорил, что она «поцелованная солнцем».

Звучало ужасно. Почему солнце поцеловало только её и обошло стороной всю семью? У старшей сестры, Дорианы, смуглое лицо, в папу. Мама светленькая, у неё идеальный тон даже без косметики. У малыша Роба всегда румянец на щеках, будто он только вернулся с мороза. Но никаких точек. Ни у кого нет никаких точек!

Эбби надела широкие джинсы, белую футболку, просторную клетчатую рубашку и спустилась вниз к семье. На столе были её любимые тосты с клубничным вареньем, яичница с беконом и горячее какао. Всё как она любила. Но почему-то это не обрадовало.

«Что со мной? Как будто жизнь потеряла краски. Мне не нравится то, что нравилось. Мне не приносит удовольствие то, что приносило. Меня всё раздражает. Ровным счётом всё. Почему так?..»

— Эбби, ты тут? — выбросил девочку из потока мыслей громкий голос Дорианы, которая щёлкала пальцами перед её носом.

— Что ты делаешь? Ты что, с ума сошла? — крикнула Эбби и резко встала из-за стола.

— Эбби, мы пять раз пытались до тебя достучаться, — объяснила мама. — Ты хорошо себя чувствуешь?

— Прекрасно, — грубо ответила Эбби. — Особенно когда вы меня не трогаете.

Эбби пулей влетела на второй этаж, в ванной закрылась на защёлку и заплакала.

Она пыталась, глядя на отражение в зеркале, понять, почему ей так плохо, почему она не может себя контролировать. Но увидела только всепоглощающую грусть в своих больших синих глазах, которые от слёз стали красными.

Глава 2. Первое письмо

Эбби отвечала за почтовый ящик в доме. Им каждый день приносили почту: листовки, платёжки... Она их сортировала, выбрасывая в мусор ненужное.

Этим утром Эбби, как обычно, засунула руку в почтовый ящик и нащупала что-то непривычное. Среди листовок и платёжек лежало письмо.

В графе «Кому» стоял их почтовый адрес и было написано: «Мисс Роуд». В графе «От кого» указывалось: «ООО „Письмо в будущее“».

«Что за ерунда? – удивилась девочка. – Письмо? Если „мисс“, значит, мне или Дориане. Дориана с нами сейчас не живёт. Получается, письмо мне. Очень, очень странно». Девочка попыталась вспомнить, когда она в последний раз получала настоящее письмо, в конверте, но припомнить не удалось. Все же общаются через мессенджеры, даже по электронной почте никто не переписывается.



Эбби спрятала письмо в рюкзак. Уже в школе, доставая учебники, она снова наткнулась на пожелтевший конверт и сразу его открыла. Внутри был лист с напечатанным текстом:

«Привет!

Взрослеть так трудно. Такое чувство, что ты попала в дремучий лес. Тёмный. Холодный. Беспросветный. Из которого нет выхода. Тебя пугает его темнота. Его звуки. Кажется, что на каждом шагу подстерегают опасности. Ты не понимаешь себя, не знаешь, чего от себя ожидать и что можно говорить о других. Ты всех воспринимаешь как потенциально опасных.

Когда ты в гуще таких событий, кажется, что выхода нет. Но тебе стоит научиться смотреть на всё сверху. Посмотреть на лес с высоты птичьего полёта. И ты поймёшь, что в лесу есть свет. Первый свет – внутри тебя. Твоё доброе отношение к себе, твоя теплота к себе. Твоё желание узнать и понять себя, а не бесконечно критиковать и судить.

И второй – свет сердец твоих родителей. Они могут казаться тебе чужими, врагами. Теми, кто не понимает, не слышит. Кому неважна ты и то, что с тобой происходит. Возникает чувство, что вы разговариваете на разных языках. Что они пытаются переделать, перекроить тебя по своим меркам. Но на самом деле это люди, которые всегда за тебя. Они всегда помогут тебе найтись, даже когда ты совсем потеряешься. Им тоже сейчас непросто.

У вас сейчас всё меняется: у тебя, у родителей, между вами.

Милая! Из этого густого леса – предподросткового периода – есть выход. Главное – искать. И не бояться.

Ищи ответы в себе! До встречи!»

Эбби задумалась. А ведь правда. Ей часто кажется, что выхода нет. И про «опасность» попали прямо в цель.

Кто мог написать такое письмо? Кто понимает, что с ней сейчас происходит? Всё очень странно... И очень интересно.



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Глава 1. Что со мной не так? | 3 |
| Глава 2. Первое письмо | 5 |
| Глава 3. Не самый лучший день | 8 |
| Глава 4. Никто не понимает | 15 |
| Глава 5. Лучше быть одной..... | 17 |
| Глава 6. Второе письмо | 20 |
| Глава 7. День рождения и одиночество | 22 |
| Глава 8. Покупки | 27 |
| Глава 9. Комната – безопасное место | 34 |
| Глава 10. Место для секретов | 38 |
| Глава 11. Ищи ответы в себе | 44 |
| Глава 12. Перерешай | 51 |