



## ОТ АВТОРА

Привет, дорогой читатель!

Меня зовут Эльвира Евграфова, и с 10 лет я увлекаюсь творчеством. Начав с вязания, со временем я освоила вышивку, плетение браслетов и лепку из глины. С самого детства творчество составляло неотъемлемую часть моей жизни, и так продолжается до сих пор.



В 2014 году я, как и все подростки тех лет, обожала смотреть YouTube и была подписана на многих летсплейщиков. Именно они и открыли для меня игру «Пять ночей с Фредди». В ней сочеталось все, что мне так сильно нравится: пугающая атмосфера, необычные для того времени персонажи — жуткие аниматроники, а самое главное — лор, который с выходом новых частей становился все интереснее и запутаннее.

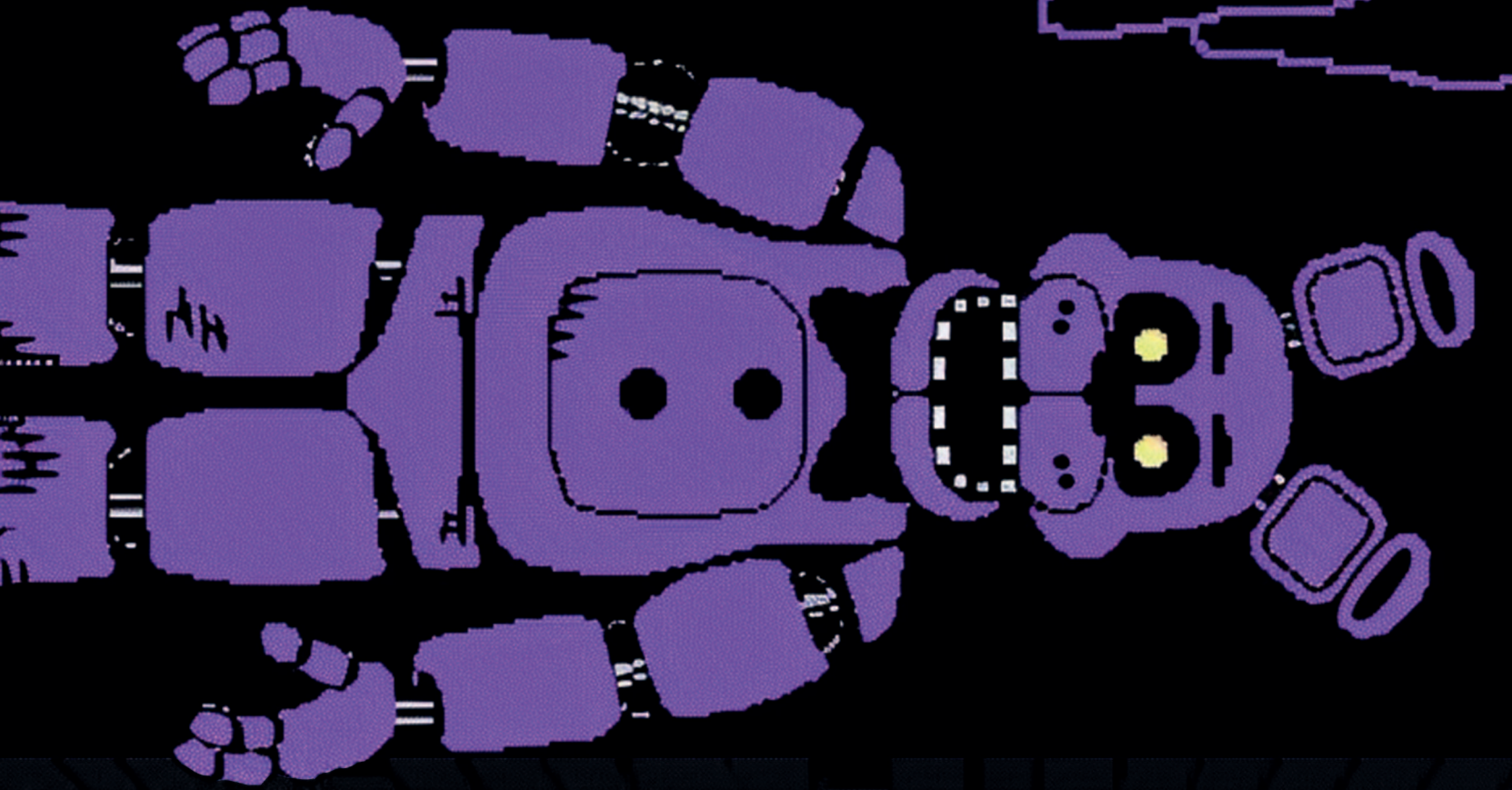
Огромное количество часов я провела за просмотром видео с пасхалками и разборами новых тизеров, попытками понять, кто же совершил знаменитый Укус и что же находится в таинственном ящике из концовки четвертой части игры.



Новые игры серии выходят до сих пор, и, хотя они уже давно отошли от изначального концепта, я рада, что эта вселенная продолжает жить и развиваться, в том числе благодаря большому количеству фанатов, к коим отношусь и я. Выход моей книги не случайно совпадает со знаменательной датой — первой части игры в 2024 году исполняется 10 лет.

В этой книге ты узнаешь о том, как слепить персонажей ФНАФа из пластилина. На первый взгляд процесс создания фигурок может показаться сложным, но не переживай, у тебя обязательно все получится!





# СОДЕРЖАНИЕ

<b>От автора .....</b>	<b>3</b>
<b>Материалы и инструменты .....</b>	<b>6</b>
<b>Мишка – символ пиццерии .....</b>	<b>10</b>
<b>Кролик-гитарист .....</b>	<b>18</b>
<b>Курочка-обжора .....</b>	<b>26</b>
<b>Зубастое пирожное .....</b>	<b>32</b>
<b>Лис-пират .....</b>	<b>34</b>
<b>Защитник детских душ .....</b>	<b>42</b>
<b>Злодей в костюме кролика .....</b>	<b>48</b>
<b>Плюшевый Мишка-наблюдатель .....</b>	<b>54</b>
<b>Плюшевый Мишка – символ пиццерии .....</b>	<b>58</b>
<b>Плюшевый Кролик-гитарист .....</b>	<b>62</b>
<b>Плюшевая Курочка-обжора .....</b>	<b>66</b>
<b>Плюшевый Лис-пират .....</b>	<b>70</b>
<b>Плюшевая Лисичка, поломанная детьми .....</b>	<b>74</b>
<b>Благодарности .....</b>	<b>78</b>

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для начала давай поговорим о материалах, инструментах и о том, как обустроить свое рабочее место.

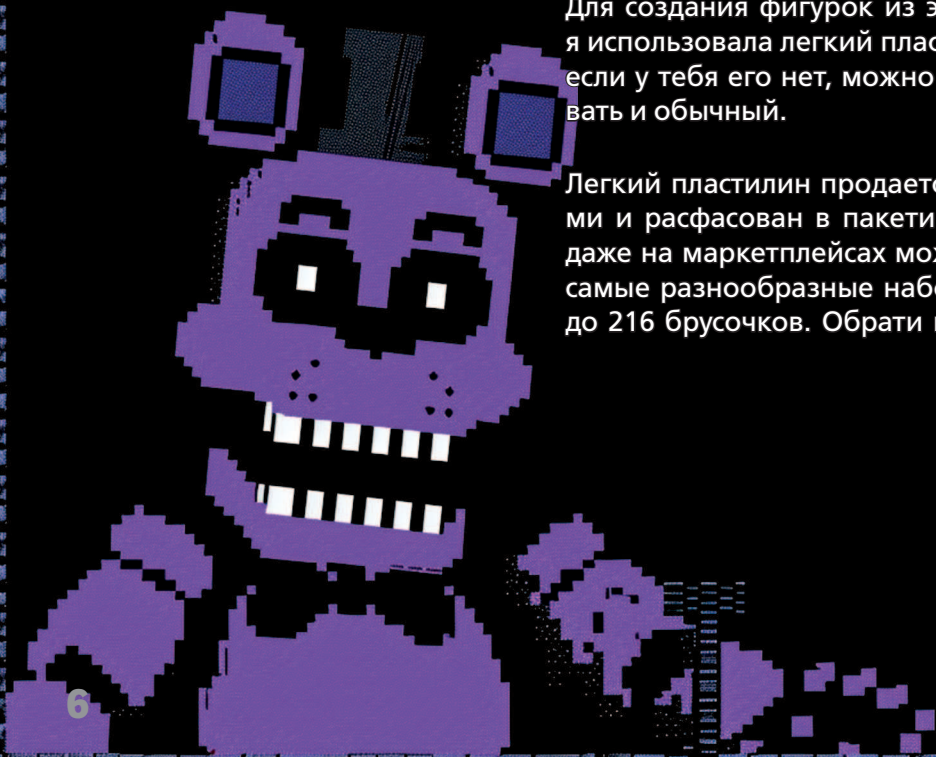
## РАБОЧЕЕ МЕСТО

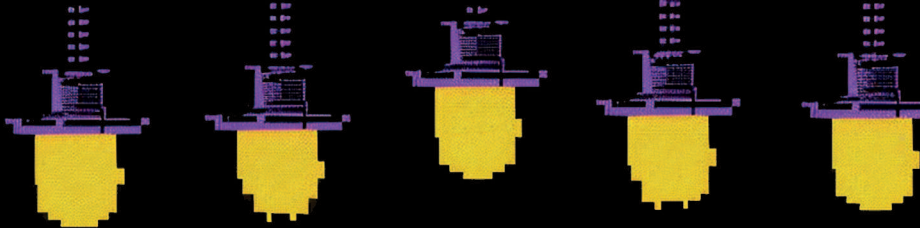
В качестве рабочего места отлично подойдет обычный стол. Застели его бумагой или клеенкой, чтобы не испачкать в процессе лепки. Не забудь о хорошем освещении! Если стол стоит перед окном, солнечного света будет вполне достаточно. Если же нет — воспользуйся лампой. Это поможет меньше напрягать глаза при лепке и лучше видеть мелкие детали.

## ПЛАСТИЛИН

Для создания фигурок из этой книги я использовала легкий пластилин, но, если у тебя его нет, можно использовать и обычный.

Легкий пластилин продается наборами и расфасован в пакетики. В продаже на маркетплейсах можно найти самые разнообразные наборы: от 12 до 216 брусочков. Обрати внимание,





чем больше набор, тем больше в нем будет повторяющихся цветов! Чтобы создать все фигурки из этой книги, хватило набора с 72 брусочками, при этом некоторые цвета у меня полностью закончились. Если ты хочешь сделать более крупные фигурки, то стоит задуматься о покупке набора побольше.

У легкого пластилина есть несколько особенностей, которые важно учитывать при лепке:

- Он гораздо более липкий, чем обычный пластилин. Поэтому работать с ним нужно обязательно чистыми руками и на чистой поверхности, иначе к нему прилипнут частички мусора и пыли, убрать которые будет практически невозможно. Это подпортит внешний вид получившейся фигурки.



- Он имеет свойство быстро засыхать на воздухе. Поэтому, открыв пакетик с пластилином, возьми из него столько, сколько тебе нужно для того чтобы слепить одну деталь фигурки. Остальное убери назад и плотно закрой пакетик. Если этого не сделать, пластилин засохнет, и лепить из него будет невозможно.

- Бывает такое, что слепленная деталь может чем-то не понравиться: получилась не той формы или не того размера, который хотелось бы. Не беда! Если с момента окончания лепки прошло не очень много времени, пластилин еще не успел застыть, и его можно размять заново, чтобы попробовать вылепить деталь повторно.

## ИНСТРУМЕНТЫ

Для создания фигурок тебе потребуются некоторые инструменты. Они представлены на фото ниже.



1. **Гелевая ручка** черного цвета понадобится для прорисовки мелких деталей, которые трудно вылепить, таких как зрачки и узоры.
2. **Инструменты для моделирования** продаются в комплекте с набором пластилина. Если таких инструментов у тебя нет, можно найти альтернативу: вместо ножика использовать уголок линейки, а вместо бульки воспользоваться закругленным концом ручки или карандаша.
3. **Кусачки** нужны для разрезания скрепок.
4. **Скрепки** будут выполнять роль эндоскелета для наших фигурок. Они будут соединять туловище с головой, руками и ногами.
5. **Линейка** поможет измерить слепленные детали, чтобы соблюсти пропорции фигурок.

