

ДЖИЛЛИАН МАКАЛЛИСТЕР



ДЖИЛЛИАН МАКАЛЛИСТЕР

# ВСЕ, КРОМЕ ПРАВДЫ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.111-312.4  
ББК 84(4Вел)-44  
М15

Серия «Психологический триллер»

Gillian McAllister  
EVERYTHING BUT THE TRUTH

Перевод с английского *М.Б. Левина*

Компьютерный дизайн *В.А. Воронина*

Печатается с разрешения Darley Anderson Literary,  
TV & Film Agency и The Van Lear Agency LLC.

**Макаллистер, Джиллиан.**

М15 Все, кроме правды : [роман] / Джиллиан Макаллистер ; [пер. с англ. М.Б. Левина]. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Психологический триллер).

ISBN 978-5-17-102183-2

Все началось с письма.

Рейчел не собиралась читать почту Джека.

Они любят друг друга, и у них будет ребенок.

Но Рейчел не может забыть увиденного и теперь должна узнать правду любой ценой.

Насколько Вы можете доверять человеку, которого любите?

УДК 821.111-31  
ББК 84(4Вел)-44

ISBN 978-5-17-102183-2

© Gillian McAllister, 2017

© Перевод. М.Б. Левин, 2017

© Издание на русском языке AST Publishers, 2018

*Моему отцу.*

*Мы обещали друг другу, что никогда не  
расстанемся.*

*И теперь наши мысли навеки вместе — на  
печатных страницах.*

*Наш характер — это то, что мы делаем,  
думая, что никто нас не видит.*

Х. Джексон Браун-младший

Все кончилось страшным обвинением. Ни-  
когда не думала, что могу такое сказать,  
но я швырнула в него этими словами, как гранатой. Все  
остальное было после: хлопнувшая дверь, каждое утро  
мысли о случившемся, невозможность забыть взгляд, бро-  
шенный им перед уходом.

Но начиналось — с любви. Легкой и радостной.

Я любила смотреть его профиль в Фейсбуке, когда его,  
застенчивого, неожиданно фотографировали на вечерин-  
ках и на этих кадрах он выглядел мрачным сурикатом.  
Я любила его ипохондрию — он часто звонил врачу со  
словами «это я» и смущался — по-своему, по-шотландски.

Я любила того человека, каким он хотел быть, — ак-  
куратного и точного, который в порыве минимализма  
выбросил всю свою одежду, а потом, смущаясь, ходил до-  
купать носки. Я любила и того человека, каким он ста-  
рался не быть: всегда опаздывал, заправлял футболку  
в джинсы, в ожидании поезда приглаживал торчащие на  
затылке волосы, потому что дома не было времени уло-  
жить их гелем. Я любила его бессознательные действия,  
когда он протягивал руку, останавливая младшего брата  
у края дороги; выливал остатки молока в чай мне, а не  
себе. Я любила, когда он приходил из тренажерного зала  
в почтительном страхе перед «качками».

И конечно же, я любила его тело: маленькие уши,  
уголки рта, изогнутые в улыбке. Любила смотреть на его  
руки, когда он закатывал рукава рубашки.

Я любила еще многое — всякие мелочи. Мне нравилось, что он не умел свистеть. Разделяла его политические и религиозные взгляды: «Я не верю в Бога, но страшно его боюсь». Мне нравилось, что он не умел сидеть спокойно. Он, возможно, единственный, кто покупал печенье «Вэгон уилз», макал его в чай и называл это завтраком.

И любила, когда он смотрел из-под тяжелых век, улыбаясь своей особой, с ямочками, улыбкой — только для меня. Больше всего я любила именно это: его взгляд и улыбку — вот что было главное.

До ребенка.

И до обмана.

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## Кто?

### Глава 1

---

*Сейчас*

Мы уже засыпали. Лежали как одно существо, тесно прижавшись друг к другу. Внезапная вспышка так ярко осветила комнату, что даже сквозь закрытые веки серое стало иссиня-белым.

Я села. Пуховое одеяло соскользнуло, и я покрылась мурашками. В доме Джека всегда было очень холодно. Я пыталась понять, что же засветилось.

Это был айпад, лежащий на прикроватной тумбочке.

Не знаю, зачем я решила посмотреть. Сквозь сон вылезла из-под одеяла и дотянулась до айпада, мое голое тело призраком отразилось в больших окнах еще до того, как я осознала, что делаю.

#### ДОКУМЕНТ 1

**От кого:** Чарли Мастерс

**Кому:** Джек Росс

**Тема:** Fwd: Зверское преступление Дугласа снова выходит на свет

Привет! Прости, что снова вытаскиваю твою историю, но решил, тебе нужно это посмотреть, чтобы быть в курсе.

Отправитель: Чарли Мастерс. Имя мне незнакомо. Я знала только родных Джека, но никого из друзей.

Я замерла, палец завис в воздухе. Одно касание — и я увижу письмо целиком. Наверное, промедлила лишнюю секунду, потому что экран потускнел и погас, я положила айпад на тумбочку, почти забыв о сообщении и своем мимолетном дурацком желании.

За окном стояла совершенно черная ньюкаслская ночь, скрывающая знакомый сельский пейзаж.

— Рейч, что ты там делаешь? — зевнул Джек.

Я любила его шотландский акцент и тихий, чуть хриплый голос и такой низкий, что даже малознакомые люди это отмечали.

Джек повернулся и, сев, зажег свет. Глядя на его темные растрепавшиеся волосы, бороду и волосатую грудь, я подумала, что он похож на пещерного человека.

— Какой-то гаджет включился, — сказала я.

— Наверное, кот балуется, — произнес Джек сонным голосом.

— Может быть, он как раз тут был, — соврала я и оглядела комнату.

Джек не украшал дом — по-настоящему, как я бы хотела. Единственная вещь на фоне голых кирпичей — даже штор не было — слегка загибающийся на углах зернистый снимок УЗИ.

Он увидел, куда я смотрю.

— Что там Уолли делает? — спросил он.

Мы прозвали малыша Уолли, потому что никто из нас не мог разглядеть его на снимке\*. Прозвище прижилось.

— Спит, — улыбнулась я. И застенчиво натянула одеяло до шеи, зная, что при свете лампы на груди особенно видны толстые синие вены, появившиеся у меня внезапно — почти за одну ночь.

---

\* «Где Уолли?» — серия детских книг, в которых нужно найти героя — Уолли — на картинках, где изображено множество людей. (Здесь и далее прим. редактора.)

Джек улыбнулся в ответ, потом встал и вышел из комнаты. Я смотрела, как он идет по коридору, — высокий и стройный, на оливковой коже играет льющийся из окна лунный свет. Он шел, шлепая босыми ногами, и у меня сердце пело, а внизу живота приятно тянуло, когда я видела его голым. И я снова была готова, хотя все уже произошло всего пару часов назад. Вот она — ненасытность недавних любовников.

Он вернулся через пару секунд с грелкой в одной руке и с рыжим котом Говардом в другой.

Джек недавно стал так делать — приносить грелку. Увидел, как я это делаю, и без слов взял эту обязанность на себя. Каждую ночь, где бы мы ни спали, у меня или у него, он с улыбкой приносил мне грелку.

— Говорила же тебе, что он тут, — показала я на кота.

Говард, который висел тряпчочкой на руке Джека, вывернул голову и посмотрел на меня с недоумением.

— Зараза он, — сказал Джек, а Говард выскользнул из его руки на кровать.

Джек временно работал в Ньюкасле на журнал «Сити лайтс». Ненадолго время переехал сюда из Шотландии. Первый раз придя к нему в гости, я спросила, зачем он завел кота. «Холостой мужчина, любитель котов?» — спросила я, поддразнивая. «В любом доме должен быть кот, — ответил он. — В каждом холостом доме. А кто не согласен, тот не прав».

Сейчас Джек сел рядом с Говардом и, глядя на меня, улыбнулся.

Я подумала, перестанет ли у меня когда-нибудь кружиться голова под его взглядом? Все время ходила как оглушенная, часто ловила себя на том, что радостно улыбаюсь себе в зеркале ванной, снимая косметику его мылом «Нивея».

Вместо того чтобы все это выразить словами, я спросила:

— Когда шторы повесишь?

И чувствовала себя глупой, выглядывая из-под пухового одеяла.

Джек всерьез задумался над моей просьбой, хотя ему самому, конечно, на шторы было наплевать.

— Когда окончательно сюда переедешь. Да и все равно соседи уже все видели. — Он иронично приподнял бровь.

Это была одна из наших шуток: как у нас много секса и как мы хорошо это умеем — так хорошо, что сделали ребенка.

— Ты какие хотела бы?

— Хорошие и плотные, — ответила я. — Свет меня будит.

— Считай, что сделано, — кивнул он и указал мне за спину. — Передай мне, а?

Я моргнула, сделав вид, что впервые заметила айпад и не держала его минуту назад, едва не открыв письмо. Взяв планшет в руки, я почувствовала, что он теплее обычного. Или мне так показалось.

Джек не включал его, экран оставался темным.

— В субботу начался сезон регби, — сказал он.

Я повернулась на бок, опершись на локоть. Говард устроился у меня в ногах, не шелковый и приятный, как обычные коты, а толстый и тяжелый, словно большой книжный том.

— Никогда не встречалась с регбистом, — усмехнулась я.

— Даже в школе?

Я презрительно фыркнула:

— Ты серьезно?

— Ой, я забыл, что твоя школа была в Бронксе! — иронично заметил Джек, и его рука, исчезнув под пуховым одеялом, легла мне на бедро.

Все мое тело напряглось в ожидании, в левой стороне закололо пузырьками, в животе завертелось огненное колесо фейерверка. Я пыталась сосредоточиться, но это было невозможно.

— Самая лучшая в Ньюкасле, — парировала я. — Не все же могут себе позволить пансион, у которого свой гимн и постоянно проживающий персонал. Расскажи еще раз, что вам давали на завтрак?

Это была одна из наших любимых игр, и я каждый раз заставляла Джека придумывать какое-нибудь новое причудливое блюдо и рассказывать об этом моим друзьям и родным. Сейчас он опустил голову, изображая смущение.

— Тигровые креветки с пак-чоём\*? — предложил Джек и весело хмыкнул басовито и тихо, спрятав лицо в ладони. — Прошу занести в протокол, что мне стыдно.

— Пак-чой! — повторила я, хохоча. — Пак-чой!

— Невозможно же играть в лакросс, если не заправиться как следует пак-чоём.

— Наши учителя носили пуленепробиваемые жилеты, — сказала я.

— Не может быть!

— Один семестр, после того как Джонни Стил принес винтовку в школу.

— Вау, — произнес он одними губами и передвинул руку ниже, чуть перебирая пальцами, будто на пианино. Его рука лежала спокойно, расслабленно, а вот выражение лица на миг стало взволнованным. — Но все равно, как-нибудь в субботу ты должна ко мне присоединиться. Не на матч, это скучно, а после. Когда будем отмечать.

— О'кей, — согласилась я.

По позвоночнику пробежал новый разряд счастья. От нашего блестящего начала, когда в кафе не отрывали взгляда друг от друга, когда целовались около ресторанов, не замечая официантов, потому что были переполнены друг другом; от пробравшей нас дрожи того дня, когда, глядя на положительный тест на беременность, мы просто не знали, что друг другу сказать. И вот теперь начинается осень, и я собираюсь пойти в его клуб, как и положено девушке регбиста.

---

\* Пак-чой — китайская листовая капуста.

— Ты действительно хочешь представить меня своим знакомым?

Я говорила шутливо, но рука Джека перестала меня гладить, и он ее убрал.

— Если хочешь, — ответил он, глядя на меня, в уголках глаз появились лучики.

Уже прошло почти семь месяцев, а он все еще не познакомил меня со своими друзьями. Я беременна три месяца, и Уолли из двух клеточек вырос до четырех, до восьми, до зародыша размером с мандарин. И вот наконец-то я получила приглашение. Лучше поздно, чем никогда.

— Там рядом само здание клуба, где все потом выпивают. Но обстановка слегка грубоватая.

— Слишком много пак-чоя?

Джек тихо засмеялся:

— В основном мужского шовинизма. Но ты не обращай внимания.

— Ну, что поделаешь.

Он улыбнулся мне. Быстро, но искренне. Я улыбнулась в ответ, и какое-то время мы смотрели друг на друга.

Первым отвернулся он, и я увидела, как у него побелел кончик пальца, нажимающий кнопку home на айпаде. Что-то у него в лице изменилось... точнее, сначала что-то возникло и тут же исчезло, как если человек на вечеринке открыл дверь в дальнюю спальню, где оказалась парочка, и тут же ее захлопнул. Потом, не читая, удалил извещение, открыл приложение и стал читать Остен — кажется, он выбирал только книги, написанные женщинами, и от этого я его еще больше любила. Выражение его загорелого лица было совершенно нейтральным. Я еще секунду смотрела на его пухлые губы, потом отвернулась.

И лежала, глядя в окно без штор, думая, что за эмоция промелькнула на лице Джека, под вот этой нарочито нейтральной маской.

— Тебе письмо пришло? — решила я. — Мне показалось, экран включился.

Я смотрела в окно.

— Нет-нет, — ответил Джек.

Наверное, именно в этот момент все и пошло наперекосяк.

Мне нечего было добавить. Да и что я могла сказать? Возможно, ошиблась, или это был спам, о чем он уже забыл. Или обычное рабочее письмо, а работу он обсуждать не хочет.

— Посмотри на это, — позвал меня Джек через пару секунд.

Я повернулась к нему. У него подергивалась одна из грудных мышц.

— Пальпитация\*, — он смотрел на меня. В его дыхании ощущался запах зубной пасты и кофе, который он допил десять минут назад. Такой у него был вечерний ритуал — кофе, шоколад и в кровать. Так он растягивал последнюю и лучшую часть нашего вечера.

— Мышечная фасцикуляция, — возразила я сонно, — подергивания. Излишний кофеин, или ты просто стал преждевременно сдавать.

И я тихо засмеялась этой нашей шутке.

В Шотландии Джек был политическим журналистом и судебным репортером, потом перешел к описанию путешествий и любил это больше. Он часто ругал сам себя, что всегда сдает материал с опозданием.

Он вставал в десять и делал то, что по утрам может себе позволить лишь человек свободной профессии: запускал стирку, правильно варил фильтрованный кофе, открывал почту. Работу заканчивал в четыре часа дня и смотрел телеигру Pointless\*\* под чай с печеньем.

В тех случаях, когда мой бывший бойфренд Бен, учитель, уклончиво говорил: «проверка работ», «ненорми-

---

\* Пальпитация — усиленное сердцебиение.

\*\* Pointless — британская телеигра, цель в которой предположить наименее популярный ответ и заработать наименьшее количество баллов.