

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОЛОГ .....	9
ОДИН.....	14
ДВА .....	28
ТРИ .....	43
ЧЕТЫРЕ .....	61
ПЯТЬ.....	71
ШЕСТЬ.....	82
СЕМЬ .....	92
ВОСЕМЬ.....	104
ДЕВЯТЬ.....	118
ДЕСЯТЬ.....	138
ОДИННАДЦАТЬ.....	151
ДВЕНАДЦАТЬ .....	168
ТРИНАДЦАТЬ.....	180
ЧЕТЫРНАДЦАТЬ.....	202
ПЯТНАДЦАТЬ.....	217
ШЕСТНАДЦАТЬ.....	231
СЕМНАДЦАТЬ.....	242
ВОСЕМНАДЦАТЬ .....	264

---

ДЕВЯТНАДЦАТЬ .....	276
ДВАДЦАТЬ .....	288
ДВАДЦАТЬ ОДИН .....	300
ДВАДЦАТЬ ДВА .....	312
ДВАДЦАТЬ ТРИ .....	324
ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ .....	337
ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ .....	352
ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ .....	363
ДВАДЦАТЬ СЕМЬ .....	381
ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ .....	395
ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЬ .....	406
ТРИДЦАТЬ .....	418
ЭПИЛОГ .....	433
БЛАГОДАРНОСТИ .....	441
ОБ АВТОРЕ .....	445

«Даже когда я уйду» — вторая книга в серии «Останься со мной». Если вы не читали первую часть, «Останься со мной», то, скорее всего, ничего не поймете.

Перед началом работы над циклом я прочла немало специальной научной литературы. Прошу, не забывайте: все рассуждения о медицинской стороне вопросов основаны на моем личном опыте. Повторюсь — на *моем*. Медикаменты на всех действуют по-разному. Я не доктор и не психиатр, потому советую: не изменяйте порядок приема препарата, не посоветовавшись со специалистом. Я множество часов потратила на обсуждение этого вопроса с другими людьми и на исследование специальной литературы по теме и могу сказать, что опыт разных людей очень сильно различается. На практике не бывает одинаковых случаев. История эта написана не для того, чтобы заставить вас пересмотреть свои жизненные принципы, но для того, чтобы заставить задуматься. Принять тех, кто отличается от вас, а также посмотреть на историю с двух разных сторон, потому что обе стороны могут быть в чем-то правы — все зависит от угла зрения.

В книге этой обсуждаются не самые легкие темы. Мнения персонажей могут не совпадать с моим собственным. Вас ожидают: взрослый контент, мат, графический сексуальный контент, а также тревожные вещи, которые могут вызвать неприятную эмоциональную реакцию. Будьте предельно осторожны.

Надеюсь, вам понравится созданный мною мир и то, что я с ним сотворила.

*Отец,*

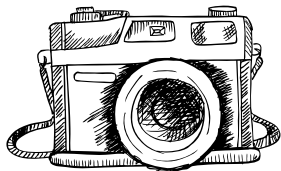
*Если бы ты все еще был с нами, то сказал бы, что мне пора научиться отпускать. Но нам обоим прекрасно известно: я унаследовала от матери неукротимый дух и честное сердце. Я — настоящая темная лошадка. Поэтому не сдалась и, кажется, наконец нашла способ отплатить тебе хоть крупицей справедливости — пусть не так, как ты того ожидаешь, и не столько, сколько заслуживаешь. Мне бы очень хотелось сделать куда больше. И прости, что не сделала этого раньше.*

*Все это для тебя, папа.*

*Эта история — твоя справедливость...*

*...и моя месть.*

*С любовью,  
Дочь, которая так  
и не научилась отпускать.*



## ПРОЛОГ

*Не уверен, что пугает меня больше:  
жестокая буря в моей голове или все же  
тишина.*

Оливер Мастерс

## Олли

Поступил я откровенно дерьмово. И прекрасно это понимаю. Можно подумать, понимание облегчило упавшую на мои плечи ношу.

Но нет.

От того, что я оставил ее, мне стало только хуже.

— Олли вернулся! — раздался знакомый голос.

Я повернулся и увидел их — Джейка и Мию. Поймал ее взгляд, но не был к этому готов, ведь все то, чего я так боялся, стало вдруг правдой. Когда-то я любил ее, совсем недавно она была для меня всем. Я прекрасно помнил, какой пожар разжигала она в моей душе, но теперь на месте этих чувств жило что-то другое...

Предательство? Нет. Гнев? Кое-что похуже.

Ничего.

Она посмотрела на меня — моя маленькая воплощенная надежда. В глазах ее горела такая же.

Но во мне надежды не осталось. И потому я развернулся и ушел.

*Так будет проще, Мия.*

Я добрался до своей комнаты — эхо ее шагов неотступно следовало за мной по коридору. Стоило догадаться, что она так просто все не оставит. Не сможет сдать. Но я не был готов встретиться с ней лицом к лицу. Пока еще нет. Ведь я не мог дать ей ответов, которые она хотела бы услышать.

Я предупреждал ее о том, что так все и будет. И так все и случилось — мысли мои очистились. Как я мог полюбить девушку, которую развратил мой собственный брат?

Она схватила меня за руку, заставила резко развернуться. Я понял, что это Мия, еще до того, как посмотрел на нее. Я никогда не забуду ее прикосновений: каждый дюйм ее тела оставил в моей душе след. Будто вечную татуировку. Когда-то мы принадлежали друг другу. Пускай я исчез, но таблетки никогда не смогут стереть следы ее рук с моей кожи, с тех мест, до которых она дотрагивалась.

Я надеялся, что почувствую нашу связь, как тогда, в самый первый день в столовой, — но не почувствовал ничего. Я растянул губы в улыбке. Это было, пожалуй, худшим из моих решений, но, опять же, что еще я мог сделать? Ничего.

*Черт подери, Мия.*

— Я не знаю, что сказать, — выпалил наконец я, отказываясь смотреть ей в глаза.

Мне было страшно. *Черт, мне было так страшно.* Я не хотел ничего чувствовать. Потому что вдруг... вдруг чувства захлестнут меня снова? Они все только усложняли. Лучше уж ни о чем не заботиться — тело жаждало именно этого. И я смотрел сквозь Мию, так, словно на месте ее висела лишь ускользающая тень моего прошлого.

— Скажи хоть что-нибудь, — взмолилась она, взяв меня за руку.

Прежде я только этого и жаждал — ее прикосновений. Сейчас же мне хотелось лишь тишины.

Я разжал руку и заглянул в ее золотисто-карие глаза. Прежде, заходя в комнату, я только его и искал — ее взгляда. Просыпался каждое утро и жаждал увидеть ее глаза. Надеялся на то, что именно сегодня в темноте ее глаз засияет золото.

Мне придется оттолкнуть ее, потому что сейчас я могу лишь разочаровывать. Так будет лучше.

— Ты переспала с моим братом. Мне вообще не стоило *это* поддерживать, да еще и так долго, — напомнил я ей.

И это ведь правда. Она трахнула моего брата. Прежде нашу любовь ничто не могло омрачить, но теперь... теперь мои когда-то неприкосновенные сердце и душа жили в непроницаемом пузыре. В отдельном мире.

— Поддерживать что? — спросила Мия.

Подбородок она приподняла, будто бы бросая мне вызов, но в уголках ее глаз сияли слезы, а очаровательные губы трепетали.

Я вдохнул. Выдохнул.

— Нас с тобой.

Я посмотрел куда-то ей за плечо. Дыхание Мии сбилось, совсем как тогда, когда я укладывал ее на свой матрас и ублажал теми же губами и языком, которые произнесли только что эти три простых слова.

Она неплохо держалась. Она ведь была очень сильной — я сам ее этому научил.

Но я же мог лишить ее этой силы по щелчку пальца.

— Олли, это все таблетки. Ты ведь так на самом деле не думаешь, правда? Ты обещал! — Она показала мне кольцо на безымянном пальце. — Ты, черт побери, обещал, забыл, что ли?

Она потрясла рукой.



— Не надо ругаться, дорогая. Это тебя не красит. — Я сделал шаг, но и она тоже, так, что встала прямо у меня на пути.

— Подскажи, что мне сделать, Олли. Как напомнить тебе? — В тоне Мии сквозило отчаяние.

В глазах ее угасала надежда.

Но она не могла мне ни о чем напомнить. Я и так все прекрасно помнил.

— Никак. Все кончено. Отпусти меня, — с силой отчеканил я.

Мия коснулась моего лица, и я замер. Всем телом. Даже сердце мое остановилось, подчиняясь ей, словно последний дурак. Ожидая ее приказов.

— Прошу, посмотри на меня, — прошептала она.

Для этого мне нужно было повернуться всего лишь на долю сантиметра. Но даже это движение выпило бы из меня все соки, которых почти не осталось.

И я все равно почувствовал себя еще более опустошенным, когда глаза наши встретились. Мне было плевать абсолютно на все, но я тем не менее приложил свою руку к ее. Я хотел убрать ее пальцы с лица, но что-то внутри меня оборвалось.

Я не мог пошевелиться.

Мия подошла чуть ближе, приподнялась на носочках, и глаза мои закрылись сами собой, когда губы ее едва коснулись моих. Она чуть отодвинулась, и я снова посмотрел на нее.

По ее переносице и щекам разбежалось двенадцать веснушек. В золотисто-карих глазах сиял огонь ее души. Этот сладкий вкус и божественный аромат...

— Мия...

*Настоящая поэзия.*

Внутри меня развернулась битва.

Злодей против героя. Ангел против демона. Небеса против ада.

Сквозь меня пронеслась волна эмоций, и я позволил себе окунуться в нее. Просто ничего не смог поделать. Вся вина лежала на Мие, только на ней. У нее были в руках все ключи. От всех дверей.

Мои губы отчаянно впились в ее — я держался за Мию, как утопающий за соломинку. Но даже этот якорь не мог победить парализующие волны.

Потому что все вдруг закончилось. И я отпрянул от нее.

— Какой же я идиот, — прошептал я, и темнота внутри меня рассмеялась так, словно в этом не было ничего страшного.

Я окинул Мию взглядом, представляя на ней руки брата. Представляя, как он прикасался к ней. Как она была его прежде, чем стать моей.

— Держись от меня подальше, Мия.

Пять чертовых слов.

Они оставили во мне ужасную черную дыру, но я все равно развернулся и ушел.

И Мия плакала по мне на том самом месте, где я ее оставил. Я передвигал ноги одну за другой, но какая-то крошечная часть моего сердца, до которой не добрались таблетки, кричала вместе с ней, пытаясь выбраться наружу.

Я сунул руки в карманы и сжал кулаки. А потом закрыл глаза.