



# Цветочный ДЕТЕКТИВ



МОСКВА

великолепные  
**ДЕТЕКТИВНЫЕ**  
истории



**Артур Гедеон**

Проклятие безумного императора



**Татьяна Устинова**

Если выпало в империи родиться



**Людмила Мартова**

А роза упала на лапу Азора



**Елена Дорош**

Цветочный рай



**Галина Романова**

Загадка белой орхидеи



**Елена Бриолле**

Ирис в болотной мгле



**Лия Виата**

Мой тайный (не)доброжелатель





# Цветочный детектив



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ц27

Редактор серии *А. Антонова*  
Дизайн обложки *Д. Сазонов*

Ц27 **Цветочный** детектив : сборник рассказов / Татьяна Устинова, Людмила Мартова, Галина Романова, Елена Дорош, Артур Геден, Елена Бриолле, Лия Виата. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-223658-7

В сборнике «Цветочный детектив» вас ждет удивительное переплетение грациозной красоты цветов и захватывающих тайн! Отечественные мастера остросюжетной прозы приглашают читателей в чарующий мир, где цветочные композиции становятся ключевыми уликами, а загадочные сады и оранжереи — местом, где разворачиваются увлекательные события. Эти истории соединяют нежность и великолепие флоры с напряжением и интригами детективного жанра. Предлагаем разгадать сложные ребусы вместе с харизматичными сыщиками, каждый из которых обладает уникальным талантом смотреть на привычные вещи под новым углом!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Оформление. ООО  
ISBN 978-5-04-223658-7 «Издательство «Эксмо», 2025

• СОДЕРЖАНИЕ •

Артур Гедеон  
ПРОКЛЯТИЕ БЕЗУМНОГО ИМПЕРАТОРА  
7

Татьяна Устинова  
ЕСЛИ ВЫПАЛО В ИМПЕРИИ РОДИТЬСЯ  
73

Людмила Мартова  
А РОЗА УПАЛА НА ЛАПУ АЗОРА  
77

Елена Дорош  
ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ  
118

Галина Романова  
ЗАГАДКА БЕЛОЙ ОРХИДЕИ  
166

Елена Бриолле  
ИРИС В БОЛОТНОЙ МГЛЕ  
200

Лия Виата  
МОЙ ТАЙНЫЙ (НЕ)ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬ  
246



# АРТУР ГЕДЕОН

## • ПРОКЛЯТИЕ БЕЗУМНОГО ИМПЕРАТОРА •

### 1

**Т**рагедия случилась в первую июньскую субботу в полдень. Позже об этом напишут все газеты, по всем каналам будут передавать, как мэр города Царева многоуважаемый Кирилл Владимирович Расторгуев решил лично открыть ярмарку цветов на главной городской площади над Волгой. И он ее открыл с первыми своими приближенными, даже успел недолго посидеть в «Розовом дворце» на роскошном пластиковом троне. Пока не стал задыхаться, не схватился за шею и сердце и не рухнул со своего невысокого, в три ступени, олимпа. А следом попадали и его присные, и только один местный вельможа, начальник департамента канализационных сетей, господин Сумской, оказавшийся крепким малым, сумел выползти по-пластунски на свежий воздух и, хрипя

и протягивая руки к гуляющей толпе, отключился уже на пороге. Его голова с пунцовым лицом и выпученными глазами, в окружении нежных белых роз и попала в объективы многих репортерских камер.

Увидев все это в новостях, частный сыщик Андрей Крымов мрачно усмехнулся, затем вышел на балкон и закурил свое неизменное «Мальборо». Вот это смерть! Ну Расторгуев! Мог ли подумать этот прожженный деляга, что розы убьют его? В лихие девяностые от пуль уворачивался! Сам строчил наугад. Когда-то ведь был крутым бизнесменом с бригадой головорезов, приватизировал заводы. Потом пошел в политику, прославился жилищной реформой, которую, правда, не довел до конца, так и оставив остовы многоэтажек в одном из отдаленных микрорайонов города. Говорят, срубил на этом еще одно состояние; и вот — такая смерть. А ведь в губернаторы метил!

Не успел Крымов докурить сигарету, как зазвонил его сотовый. Это был Антон Антонович Долгополов.

— Читали, видели?

— И читал, и видел, — ответил Крымов.

— Обдумали?

— Пока еще нет. В процессе.

— Мне дела нет до этого Расторгуева, если честно, — сказал Антон Антонович, —

а вот до цветочного фестиваля — есть. У меня на этот счет самые серьезные подозрения. Я должен сделать экспертизу.

— Какую экспертизу?

— Узнаете. Я собираюсь в город, поэтому, если не возражаете, встретимся у вас, а потом уже на площадь. Надеюсь, там еще ничего не убрали. А если и убрали, то что-то осталось. Позвоните своим, узнайте, разнюхайте. Я заеду за вами.

— Позвоню и разнюхаю, — сказал Крымов, сделал последнюю затяжку и раздавил окурочек в консервной банке на перилах. — До встречи.

Он сразу набрал бывшего коллегу, ученика и подчиненного капитана Константина Яшина.

— Костя, здорово, — сказал Андрей, — я понимаю, тайна следствия и все дела, но скажи мне, что это было с Расторгуевым и цветочным дворцом?

— Хотите узнать, случайность или преднамеренное?

— Именно.

— Второе, конечно. Доказательств пока нет, но от запаха роз еще никто не умирал. Убийство такое изощренное, какого мы не знали прежде. Массовое отравление райскими ароматами.

— Сумской выжил, как я понимаю?

— Откачали в больнице.

— И что говорит главный канализатор города?

— Мистика, вот что. Не по телефону.

— А ты сейчас где? Я бы заехал.

— Да тут, на площади. Дело ведет полковник Макаров лично, я у него на побегушках.

— Так я заеду?

— Заезжайте. Здесь толпа — не разгонишь.

— Буду через час.

Крымов стал потихоньку собираться. И вновь — звонок. На этот раз — Кассандра.

— Привет, Андрей. Уже слышал?

— И слышал, и видел. Антон Антонович едет ко мне.

— И потом на площадь?

— Да.

— Я еду с вами!

— Давай, девочка, — согласился Крымов. — Там увидимся.

Будет радостно увидеть их рыжую красотку, соратницу по опасным приключениям.

Через сорок пять минут Долгополов вновь позвонил и сказал:

— Выходите, подъезжаю.

Антон Антонович приехал на своем легендарном черном «Жуке», который разогнался по трассе так, будто был гоночной машиной, а не городской «божьей коровкой». Крымов не удивился бы, если бы эта машина и летала, из нее выезжали бы крылья,

а из капота вырывался реактивный огонь. Сам старик-коротышка с пушистыми седыми волосами и баками, вечно ворчливый и язвительный, был «волшебным». Убеждаться в этом приходилось много раз. Так чего бы его маленькому «Жуку» не перевоплощаться в конька-горбунка, как в фильме про роботов-трансформеров?

Они рванули через город.

— К нам примкнет Кассандра.

— Прекрасно — лишние острые глаза и чуткие уши нам не помешают.

— И хорошо развитая фантазия.

— Кстати, да, — согласился Долгополов. — Что разнюхали?

— Дело и впрямь с огоньком.

— С мистическим?

— Ага.

— Я так и знал.

— Товарищ капитан, Константин Яшин сейчас все расскажет.

— Ох, какие нехорошие у меня догадки, Андрей Петрович...

— И что за догадки?

— Чуть позже, чуть позже.

— Как скажете.

Минут через десять они были на площади. Место преступления оцепили широко по диаметру. Ротозеев было не счесть. Тут и там стояли полицейские.

Ярмарок в Цареве на центральной площади проводили много: хлебную, кондитерскую, мясную и рыбную, ярмарку ремесел, квасную, пивную, медовую, народных инструментов, минеральной воды. Но цветочную — впервые! И какими только красками не расцвела она! Взятся за ее проведение Клуб любителей цветов. Ярмарку приурочили ко Дню города. Всю площадь отдали под нее. Среди этого карнавала цветов стоял небольшой дворец, сложенный из букетов с розами, почти игрушечный, способный впустить в себя лишь с десятков человек. Но был и парадный вход, и миниатюрная зала, и даже небольшой трон в глубине. Конечно, из цветов можно сложить букеты, но никак не здание. Местные жители из окон высотных домов видели, как рабочие усердно сбивали его каркас из легких досок и панелей. А потом он начинал обрастать роскошными цветами — розами алыми, белыми, розовыми и прочих оттенков.

И вот теперь в границах зловещего цветочного дворца бродили специалисты-криминалисты в халатах химзащиты и противогасах.

Кассандра приехала почти одновременно с ними на моторе, выскочила, оглядывая площадь, увидела мужчин, просияла и подлетела к ним. Копна огненно-рыжих

волос и ее очаровательное лицо, густо усыпанное веснушками, так и горели золотом на солнце.

— Привет, Андрей, привет, Антон Антонович. — Она чмокнула Крымова в щеку и Долгополова в седое темечко.

— Как трогательно, — буркнул тот. — Хорошо не в лоб, как покойника.

— Вы маленький, поэтому мне вас удобно целовать в темя, — пояснила свои действия Кассандра.

— Маленький! — возмутился бодрый старичок. — Я — компактный.

— Что я пропустила, мужчины?

— Да пока ничего, — ответил Андрей. — То же, что и мы.

— А какие соображения?

— Сейчас поговорю с Яшиным и будут соображения.

— Пока что только догадки, — пояснил Антон Антонович. — Нужна химическая экспертиза.

— Экспертиза чего? — спросила девушка.

— Лепестков роз, конечно.

— Вижу Яшина, — сказал Крымов.

— Андрей Петрович, как хотите, но выпросите у него хотя бы несколько лепестков тех роз, что убили мэра. Уверен, они еще не все увезли.

— Ладно, постараюсь.

— Не «ладно, постараюсь», а возьмите. Силой, хитростью. Как угодно. От этого зависит успех нашего дела. Ясно?

— Ясно, ясно.

— Мы с Кассандрой посидим в машине, — сказал Долгополов. — А то помешаем вашему откровенному разговору.

— Резонно, — согласился Андрей.

Долгополов и Кассандра укрылись в «Жуке». Крымов позвонил коллеге, и вот уже через площадь к нему двинулся Яшин, по дороге давая указания младшим по званию сотрудникам. Он пропустил бывшего шефа через заслон.

Они крепко, по-дружески пожали друг другу руки. Крымов был достойным наставником когда-то еще лейтенанта Яшина — по тем временам оба работали в убойном — и многому его научил.

— Как вы, Андрей Петрович?

Перебросились парой слов, кто как поживает.

— Ну, теперь говори, в чем секрет дела, — попросил Крымов.

— Отойдем, — мотнул головой Яшин. — Отчего такой интерес? — когда они шли мимо ограждений с той стороны, подальше от публики, спросил он. — Стойте, сам отвечу: слово «мистика» задело?