

КНИГИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ



ПОРАЗИТЕЛЬНО

Паоло Борзакьелло

ЕСЛИ ТЫ СМОЖЕШЬ ДОГОВОРИТЬСЯ С БОГОМ

Итальянский бестселлер
об искусстве убеждения
и управления реальностью

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 159.92
ББК 88.3
Б82

LA PAROLA MAGICA

Paolo Borzacchiello

© 2020 Mondadori Libri S.p.A., Milano, Italy
Published by arrangement with ELKOST International
literary agency, Barcelona, Spain.

Борзакьелло, Паоло.

Б82 Если ты сможешь договориться с Богом. Итальянский бестселлер об искусстве убеждения и управления реальностью / Паоло Борзакьелло ; [перевод О. В. Григорьевой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 272 с. — (Книги, о которых говорят).

ISBN 978-5-04-214817-0

Однажды знаменитого тренера по переговорам Леонарда Уонта пригласили на собеседование к очень богатой клиентке. Пожилая эксцентричная дама готова была платить за консультацию в пять раз больше обычного прайса. Условие — Уонт должен помочь принять ей правильное решение. Главный герой соглашается. И только к концу первой сессии с ужасом понимает, что на кону жизнь всего человечества. Книга также выходит под названием «Магия слов. Используйте силу лингвистического интеллекта, чтобы управлять реальностью».

УДК 159.92
ББК 88.3

© Григорьева О.В., перевод
на русский язык, 2024
© Бортник В.О., иллюстрация
на обложке, 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-214817-0

Как разбираться в людях, как управлять и влиять на их поступки? Вечный вопрос, который мучает многих. Ответ найти непросто, но благодаря этой книге вы увидите эффективный путь. Узнаете, как правильно и результативно договариваться. Поймете, что влияет на принятие решений, как контролировать диалог и не вестись на манипуляции. С помощью своего стиля и динамики повествования автор делает сложное простым. А главное — погружает в текст так, что от него невозможно оторваться.

*ИГОРЬ РЫЗОВ,
ведущий эксперт по переговорам,
бизнес-тренер, основатель Академии
переговоров*

От издателя

Никто не поручится, что описанное в этой книге не произошло на самом деле. Как никто не поручится, что однажды в час небывало жаркого заката на Патриарших прудах не прогуливался таинственный консультант. А в ночь перед Рождеством кузнец Вакула не летал верхом на черте к самой царице за черевичками для своей возлюбленной. Каждый сам решает, во что верить, а во что нет.

Но мы можем поручиться за то, что все изложенные тут приемы работают. Идет ли речь об управлении эмоциями в момент максимального напряжения или о расшифровке языка телодвижений участников переговоров, или об искусстве задавать правильные вопросы сложному собеседнику, автор опирается на реальную практику.

На свою практику.

Достаточно вбить имя Паоло Борзакьелло в поисковик, чтобы получить подборку ссылок на его публичные выступления. Одно из них — блистательная речь на конференции TED, посвященная тому, как слова способны менять нашу реальность. Паоло Борзакьелло — едва ли не самый именитый специалист по лингвистическому интеллекту в Европе. Его подход — это авторский сплав НЛП, профайлинга, нейронауки и техник топовых переговорщиков. А книга Борзакьелло — не что иное, как практикум по коммуникации и саморегуляции, упакованный в мистическую историю. И в главном герое этой истории — высококлассном консультанте Леонарде Уонте — без труда узнается сам автор. Яркий, импозантный, слегка загадочный специалист по управлению реальности с помощью слов.

И вот тут правда смешивается с вымыслом. Никто не поручится, что однажды Паоло Борзакьелло и в самом деле не получил приглашение от одной пожилой особы посетить ее офис в центре Лондона. И там не оказался

перед выбором — принять предложение потенциальной клиентки и ввязаться в самый странный проект в своей жизни или решить, что перед ним форменная сумасшедшая с манией величия, от которой нужно бежать, пока не поздно.

Где заканчивается реальность и начинается фантастика? Кто знает. Как было сказано выше, каждый сам решает, во что верить, а во что нет.

*Посвящается Авроре,
которая придает смысл словам.
И малышке на качелях,
которая всегда напоминает мне,
какой стороны держаться*

Содержание

От издателя	6
12 января 2017 г., 16:50	13
12 января 2017 г., 17:12	29
13 января 2017 г., 9:00	36
13 января 2017 г., 9:14	48
13 января 2017 г., 11:23	57
13 января 2017 г., 19:55	63
13 января 2017 г., 20:07	74
14 января 2017 г., 7:30	87
14 января 2017 г., 13:00	97
14 января 2017 г., 15:00	107
15 января 2017 г., 19:00	112
15 января (наверное) 2017 г., время неизвестно	126
Позже, 23:34	134
16 января 2017 г., 10:15	148

ПАОЛО БОРЗАКЪЕЛЛО

16 января 2017 г., 19:30	169
17 января 2017 г., 12:00	177
17 января 2017 г., 17:22	192
21 января 2017 г., 9:00	204
21 января 2017 г., 11:23	211
22 января 2017 г., 8:59	221
22 января 2017, 10:45	229
26 января 2017 г., 15:30	240
26 января 2017 г., 20:33	246
27 января 2017 г., 13:13	254
5 июля 2017 г., 7:00 — эпилог	263
Сейчас	265
Благодарности	266

12 января 2017 г.,
16:50

— Если вбить в поиск «Википедии» «Как же мне на это наплевать», ничего не найдешь, — отчеканила сидевшая за столом дама.

Ее голос прозвучал совсем не громко, при этом воздух вокруг завибрировал, словно от рева концертных колонок.

— Но госпожа... — попытался было возразить стоявший перед ней мужчина.

— Черта с два ты отвертишься! Иди и делай что велено. Точка.

Женщина, пославшая собеседника исполнять бог весть какое распоряжение, выглядела эксцентрично. Ей можно было дать около семидесяти. Старомодный коричневый пиджак, длинная юбка в клетку, ярко-розовая блузка — все это напоминало не отличавши-

еся элегантностью наряды Джессики Флетчер из сериала «Она написала убийство». Волосы дамы были зачесаны в гладкий пучок, отчего ее лицо казалось излишне грузным. Покрытые желтыми пятнами пальцы выдавали курильщицу со стажем.

Хозяйку просторного кабинета можно было бы принять за тетушку из пригорода, которая при встрече набрасывается на вас с поцелуями и оставляет влажный след на щеке, если бы не царственная манера держаться. Ее уверенность плотно заполняла собой помещение, словно желе — хрустальную вазочку. Не оставалось даже места для намека на возможность усомниться в том, кто здесь главный.

— Пошел вон, — не повышая тона, бросила дама. — Сделаешь что велено, вернешься и расскажешь, как прошло.

Мужчина — плечистый гигант с копной светлых волос, вылитый викинг — послушно склонил голову. Я успел заметить, как подрагивают его ручки и ходят ходуном мышцы спины под слишком тесным деловым костюмом. Похоже, парню было не по себе. Да что там! Он просто помирал от страха.

ЕСЛИ ТЫ СМОЖЕШЬ ДОГОВОРИТЬСЯ С БОГОМ

Викинг резко развернулся и, не удостоив меня даже взглядом, прошагал мимо.

Во время этой любопытной сцены я стоял не шелохнувшись. Сначала нужно было понять, что тут происходит, и только потом вступать в игру. У меня есть свои правила для таких случаев. Одно из них гласит:

«Приходя на первую встречу с потенциальным клиентом, старайся отвечать как можно меньше».

Никаких случайных жестов во время разговора, почесываний носа, непроизвольных гримас, отрывистого дыхания — никаких действий, которые привлекли бы излишнее внимание собеседника.

Я — бихевиорист¹. Специализируюсь на невербальной коммуникации и психолингвистике. Мне надо быть уверенным: все, что я вижу, это результат работы подсозна-

¹ Бихевиоризм — одно из направлений в психологии по изучению поведения людей и животных. — *Прим. ред.*