

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог .....	7
Глава 1 .....	14
Глава 2 .....	24
Глава 3 .....	35
Глава 4 .....	50
Глава 5 .....	58
Глава 6 .....	66
Глава 7 .....	73
Глава 8 .....	85
Глава 9 .....	98
Глава 10 .....	107
Глава 11 .....	122
Глава 12 .....	139
Глава 13 .....	148
Глава 14 .....	157
Глава 15 .....	167
Глава 16 .....	174
Глава 17 .....	182
Глава 18 .....	190
Глава 19 .....	201
Глава 20 .....	210



## СТЕЙСИ ПАРР



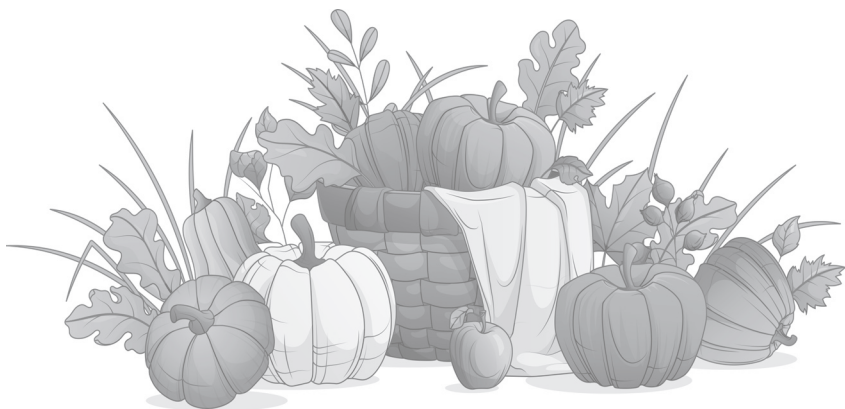
Глава 21 .....	219
Глава 22 .....	229
Глава 23 .....	237
Глава 24 .....	245
Глава 25 .....	256
Глава 26 .....	266
Глава 27 .....	275
Глава 28 .....	287
Глава 29 .....	298
Эпилог .....	306

*Все события данной книжной истории вымышлены,  
любое сходство с реальными людьми случайно*

*Посвящается моим родителям,  
всегда бесконечно верившим в меня*



ΠΡΟΛΟΓ



## *Октябрь 2025*

**М**елодичная трель звонка явно обрадовала хозяев 67-й квартиры: дверь открыли почти молниеносно. На пороге перед высоченным курьером стояла очаровательная женщина лет сорока. Светлые волнистые волосы, небрежно собранные на затылке, мягко развевались по плечам. На стройное тело был накинут халатик-кимоно, лицо благоухало свежестью, на губах играла улыбка; казалось, она очень долго ждала этой посылки и заранее предвкушала радость от момента, когда в ее руках окажется замечательный сверток или небольшая коробка.

— Добрый день! — Рост курьера был высоким, а голос — низким. — Мадам Клеменси?

— Добрый! — Она так и продолжала сиять, стоя на пороге и беседуя с этим молодым человеком, годя-



щимся ей по возрасту в сыновья. — Только не мадам. — Она чуть игриво улыбнулась курьеру. — Мадемуазель Клеменси.

— Простите. Конечно же, мадемуазель, — чуть виновато улыбнулся в ответ на ее слова молодой человек.

— Ничего страшного, бывает. Где мне нужно будет расписаться?

— Вначале необходимо проверить товар на наличие возможных дефектов. Если все хорошо и он вас устраивает — подпишите в специальной форме. — Он бережно протянул ей небольшую, аккуратно упакованную посылку.

Мадемуазель нетерпеливо разорвала упаковку и была, кажется, в это мгновение на седьмом небе от счастья.

— О-ля-ля! Наконец-то! Я так ждала ее!

Курьер удивленно взглянул на женщину, которая так искренне радовалась новой книжке, и одновременно подумал про себя, что он давно не видел подобной реакции от чего-то простого, что не измерялось внушительным денежным эквивалентом.

В посылке и в самом деле была книга, по всей видимости, художественная. Она листала ее, внимательно смотря, нет ли где типографского брака, а он тем временем незаметно наблюдал за ней. Однако «незаметно» это было лишь в его воображении — женщина все прекрасно замечала в каждой грани эмоций на его любопытном лице.

Парнишке показалось, что книжка из посылки для мадемуазель Клеменси, скорее всего, была от иностранного автора. Поль, как и многие студенты, подрабатывал в курьерской службе, большую часть дня проводил в университете, благодаря чему немного знал английский, поэтому так легко и прочел заглавие на обложке. Оно было вроде бы банально-сентиментальным, но отчего-то цепляло, возможно, из-за того, что идеально подходило к погоде за окном, — «Осенние встречи».

«Ну да, надо было догадаться, — подумал он про себя, — вся обложка — в осенних листьях и оранжевых тыквах».

Чуть ниже заглавия было указано и имя автора произведения.

«Ничего себе! Да ведь автор этой книги — сам Генри Фокстрейт! Вот Лили удивится!» — заметил про себя Поль, попутно восхищаясь мадемуазель Клеменси, читающей в оригинале. Девятнадцатилетняя Лили, девушка Поля, обожала этого знаменитого писателя-американца. Известен он был далеко за пределами родной страны. Читатели изо всех уголков земли обожали романтичность его книг, подлинную лиричность сюжетов и душевность прозы. Однако именно этой книги — «Осенние встречи» — Поль у нее на полках никогда не замечал.

От мадемуазель Клеменси не укрылось то, с каким восторгом и азартом загорелись глаза молоденького



курьера при взгляде на обложку долгожданной книги, полученной ею сегодня. А впрочем, чему удивляться? Ее глаза наверняка сейчас были такими же — огромными и радостными.

— Вы тоже равнодушны к творчеству мистера Генри Фокстрейта? — как можно непринужденнее спросила она, учитывая официальный статус разговора с курьером на лестничной клетке. Легкой беседой ей захотелось немного поднять настроение человеку, вынужденному, несмотря на проливной дождь, вовремя доставлять посылки получателям.

— Да нет, что вы. Просто моя девушка Лили очень увлекается его произведениями, у нее собрана почти вся коллекция его книг, но вот что-то этой книги («Осенние встречи», да? Я правильно перевел?) я у нее пока не видел...

— А вы и не могли ее видеть, — мягко улыбнулась очаровательная блондинка. — Она ведь вышла в Америке буквально на днях, ее еще не успели перевести на французский.

— Понятно. Надеюсь, что она скоро появится и у нас в магазинах. Тогда я обязательно куплю экземпляр для Лили. А что по поводу вашей книги? Замечаний к качеству товара у вас нет? Возвращать не будете? — спросил он и широко улыбнулся.

— Ни в коем случае! — Она театрально прижала книжку к груди и звонко рассмеялась в ответ. — Я с ней теперь точно не расстанусь!



Поль снова улыбнулся в ответ: до чего же легкой в общении была эта незнакомка, светящаяся счастьем и озаряющая им всех вокруг, включая его самого.

— Отлично. Приятно, что доставленная нами посылка вас сегодня порадовала. Распишитесь, пожалуйста, вот здесь... и здесь, да, и чуть ниже. — Курьер услужливо протянул ей бланк доставки заказа, на котором хозяйка квартиры торопливо вывела свой аккуратный автограф. — Прекрасно! Отличного вам дня, мадемуазель Клеменси! — Радость парня тоже была искренней и неподдельной. Нечасто ему попадались такие доброжелательные и радушные клиенты.

— И вам удачного дня! — Напоследок она еще раз мягко и нежно улыбнулась молодому человеку. — Благодарю за посылку.

Когда входная дверь за курьером захлопнулась, мадемуазель Клеменси вдруг в одночасье осталась наедине со своими мыслями. Воцарившаяся в квартире тишина, однако, вовсе не пугала ее. Изредка женщина любила эти трогательные минуты уединения и даже радовалась им: появлялась возможность собрать все эмоции и подумать наконец о чем-то действительно важном — в суете и рутине дней времени на это банально не оставалось.

Валери бросила взгляд в зеркало, поправив локоны, и перевернула листок настенного календаря. До главного осеннего — и ее любимого! — праздника оставалось всего-то несколько дней. Ее тут же охватило приятное чувство предвкушения, и с улыбкой, которая не сходила



## НАША ТЫКВЕННАЯ ИСТОРИЯ



с ее губ в это прекрасное, хотя и дождливое октябрьское утро, произнесла про себя: «С этой книгой у меня будет самый романтичный Хэллоуин в жизни».

Она нежно погладила обложку романа и отправилась завтракать. На столе давно ждали вкуснейшие в мире круассаны с ее любимой вишневой начинкой.