



## СОДЕРЖАНИЕ

Книга 1. СТАЖИРОВКА В МИНИСТЕРСТВЕ МАГИИ .....	5
Книга 2. ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА .....	188
Книга 3. ПОЦЕЛУЙ СМЕРТИ .....	375



Книга 1  
СТАЖИРОВКА  
В МИНИСТЕРСТВЕ МАГИИ

Чтобы выигрывать,  
прежде всего нужно играть.

*Альберт Эйнштейн*

## ГЛАВА 1

**К**рупные капли дождя с силой барабанили по мостовой, угрожая вызвать чуть ли не всемирный потоп. Угрюмые, свинцово-серые тучи, задавившие солнце своей тяжестью, нависали над городом, обещая, что такая погода сохранится еще надолго. А дождь и так идет уже третий день. Влажный воздух охлаждал щеки и заставлял плотнее кутаться в шарф.

Неспешно шагая по аллее около академии, я предавалась мрачным раздумьям. Неопределенность — одна из самых страшных пыток. Куда меня отправят на практику? От места зависит дальнейшее трудоустройство, а иногда и жизнь!

Подойдя к большим деревянным двухстворчатым дверям, я глубоко вздохнула и, решившись, вошла внутрь. Передо мной предстал большой каменный холл, отделанный полированным деревом и украшенный картинами и драпировками, а чуть дальше вверх убегала лестница, по которой мне и предстояло подняться.

У академии было много корпусов, разбросанных по всему городу, но этот — главный. Скоро закончу обучение: шесть лет в этих стенах подошли к концу, и из-за этого я испытывала легкую грусть. Я была счастлива в этом месте. Но что самое важное — теперь придется съехать из общежития и искать себе квартиру в городе. Лучше озаботиться этим заранее, иначе можно оказаться на улице.

Дождь все продолжал стучать в окна. Я расположилась в приемной декана, ожидая, когда уйдет посетитель. Секретарь, мило-

видная полноватая дама, шурша юбками, предложила мне кофе с пирожком и жалостливо посмотрела на мою одежду.

Руки сжались в кулаки, но я благодарно улыбнулась. К чему обижаться? Черный цвет чаще всего носят бедные и богатые дворяне. Но, сравнив нашу одежду, ни за что не подумаешь, что цвет может быть настолько разным. Насыщенным, шикарным, отливающим зажиточностью — и выцветшим, облезлым, в потергостях и заплатах. У меня был последний вариант. Что же тогда я делаю в одной из самых престижных академий в империи? Это долгая и непростая история...

Когда я почти доела пирожок, дверь к декану открылась, и оттуда вышла студентка с параллельного потока, в синем дорогом бархатном платье, вся красная и явно в расстроенных чувствах. Увидев меня, она остановилась и топнула ногой. Кудряшки ее прически всколыхнулись, капризная гримаска исказила симпатичное лицо... И девушка выбежала прочь. А я, быстро затолкав пирожок в рот и допив ароматный напиток, степенно направилась в кабинет декана. Что меня ждет за этой дверью?

— Мисс Анна Аркури, проходите, — выдохнул декан, присаживаясь за стол. — Располагайтесь.

Опустившись на единственный в комнате стул (кроме хозяйского), я осмотрела заваленное книгами, свитками и различным инвентарем помещение и немного успокоилась. Это место, этот благородный творческий беспорядок всегда действовали на меня умиротворяюще. Я была одной из лучших учениц своего потока, и меня никогда не ругали. Несмотря на строгость, декан был человеком справедливым. Бывшего следователя с выдающейся карьерой, а теперь прекрасного преподавателя уважали все: как отличники, так и неучи. Если он смог что-то для меня сделать, буду рада. Нет — значит, нет. Выше головы не прыгнешь.

— Сейчас приведу свой стол в порядок. Перед вашим приходом произошло неожиданное... происшествие, — пробормотал декан, хмурясь.

Приглядевшись повнимательнее, я различила едва видимый след от помады. Его стирали профессионально, но до конца улику уничтожить не хватило времени. Впрочем, я не удивилась — соблазнить магистра Алека Брогана пытались многие. Он был мужчиной не молодым, но еще и не старым. С хорошим жильем в столице, с нужными связями и вполне зажиточный.

Каждая студентка стремилась к своей цели. Кто-то хотел замуж, кто-то всего лишь хорошую оценку. Почти все из поступивших в академию девушек пришли учиться, чтобы найти себе мужа. Но наш декан оставался неприступной крепостью. Если учесть время очередного покушения на его честь, видимо, студентка желала получить место практики повыгоднее. Не получилось.

— Так-с... Мне есть чем вас порадовать, — через несколько минут сообщил Брogan. — Вы направляетесь на практику в министерство магии. Поздравляю!

Некоторое время я сидела в шоке, а потом, заметив приподнятую бровь профессора, пробормотала:

— Спасибо...

— Не ожидали?

— Нет. Все же думала, что более родовитым студентам выпадет честь...

Магистр рассмеялся, а я озадаченно замолкла.

— Мисс Аркури, что вы знаете о социальной программе его величества насчет образования?

— Империя предоставляет льготные места и субсидии для того, чтобы одаренные дети из бедных слоев населения смогли раскрыть талант и получить достойное образование.

Используя именно эту программу, мама сначала устроила меня в самую хорошую школу, которую мы только смогли себе позволить, а потом сюда. Впрочем, несмотря на стоимость обучения и таланты, попасть в Имперскую магическую академию науки было практически нереально. Как это получилось у нас, не знаю до сих пор.

— Да. В связи с этим, несколько одаренных людей по этой программе должны отправиться в министерство, чтобы император видел — его указы исполняются.

— Значит, это благодаря ей...

— Одаренных, — перебил магистр. — Лучшие самородки идут туда на стажировку. За продвижение бездарей и головы лишиться можно. Поэтому, когда мы составляли списки, я сразу включил вас.

— Спасибо, — улыбнулась я польщенно.

Похвала декана была редкой, оттого очень ценной. Впрочем, многие из моей группы и другие на факультете криминалистики считали, что я его любимица. Мое же мнение такое: учиться нужно лучше — и вам перепадет. Для некоторых образование просто вопрос престижа, и невелика беда, если не получится освоить про-



фессию; для меня — выживания. За ошибки придется дорого заплатить.

— Тогда жду вас завтра в восемь утра в парке академии. С собой ничего брать не нужно, все выдадут в министерстве после оформления на практику.

— До свидания, — кивнула я и направилась прочь из кабинета, бросив назад косой взгляд.

Броган снова попытался отчистить щеку от помады. Отличный магический состав косметики. Готова поспорить, ему придется обратиться к нашим лаборантам, чтобы свести все окончательно. А мне предстояло подготовиться к завтрашнему дню.

И самое важное: что надеть?!



— В этом городе когда-нибудь прекращается дождь? В те редкие моменты, когда с неба не льются потоки воды, ничего вокруг не видно из-за белой дымки густого тумана, — ворчала Элис Бромс, моя соседка по комнате в общежитии, пока я рассматривала недра своего шкафа.

Несколько комплектов белья и девять платьев, включая одежду для других сезонов. Негусто. Однако позволить себе траты на новый гардероб я не могу: необходимо все откладывать для аренды будущей квартиры.

— Альгаир — столица нашего государства и сосредоточие силы континента. Одно из пяти. Плохая и дождливая погода здесь не из-за климата, а из-за магии. Она притягивает грозы и ливни. Это колдовской город, — напомнила я, вздохнув.

Ничего нового или сколько-нибудь приличного из одежды нет. Что же делать?

— Ты собираешься на практику словно на свидание, — заметила соседка.

— Ну-у... На свидание я бы выбрала первое попавшееся платье. А вот в министерство магии лишь бы в чем не придешь.

— Тебя отправили туда? — подскочила девушка. — Потрясающее везение!

Ну, мой декан объяснил, что дело тут совсем не в удаче, а в политических веяниях. На самом деле в мире все имеет свою причину и следствие, просто люди часто не задумываются об этом. Но я промолчала, не стала ничего объяснять.

— Мари Адамс сегодня хотела пойти к вашему декану и попробовать продвинуть себя на практику в министерстве. Она красивая, из богатой семьи, но даже ее связей не хватило для того, чтобы попасть в это место. Там такие женихи работают! — мечтательно заметила Бромс.

Так вот кто была та девушка... Или нет? Может, такая идея пришла не только Адамс?

— Ну да, с этим сложно поспорить. Почти все сотрудники министерства выдающиеся личности и очень талантливы. Так важно, чтобы мои профессиональные качества оценили! А я даже выглядеть представительно не могу. Кто такую воспримет всерьез?

— Тут ты права, — нахмурилась соседка. — Встречают по одежке, провожают по уму.

— Угу, — уныло кивнула я.

Отойдя от шкафа, я в печали опустила на постель, не зная, что предпринять. Свободных денег нет, как и семьи, которая могла бы меня поддержать. Предстояло искать жилье.

Оглядев небольшую комнату в общежитии, довольно чистую, но обставленную просто с минимумом мебели, я попробовала отогнать мрачные мысли. Здесь у меня немного личных вещей, но много правил и ограничений. Зато бесплатно. Жаль, скоро съезжать.

— М-м-м... А может, возьмешь одно из моих платьев? — неожиданно предложила соседка. — Недавно перебрала свой гардероб. Почему нет?

И Элис Бромс достала из шкафа повседневное платье с турнюром. Закрытое, с воротником стоечкой и жакетом. Длинные рукава были отделаны по краю узким кружевом. Сдержанный, даже элегантный наряд.

— У тебя цветные одежды, меня не поймут, — нахмурилась я. — Черный более практичный.

— А мы его покрасим! Говорят, девочки на алхимическом вывели новый состав, нужно испытать. Давай напросимся?

С сомнением взглянув на Элис, я некоторое время колебалась, а потом согласилась. Ну, испортим платье, так соседка все равно хотела его выбросить. Попытка не пытка. Вдруг удастся?

— Ну, вот и решили проблему. Кстати, я в выходные иду на свидание вслепую, первая встреча... Он придет с другом. Пойдешь со мной?

Виновато посмотрев на соседку, я отказалась.



— Понимаешь, мне нужно столько еще повторить перед тем, как идти на практику. Я, конечно, не заблуждаюсь, что там нам доверят что-то серьезное, но как знать, что руководитель может спросить.

— Для тебя карьера настолько важна? — в очередной раз по-разилась Бромс.

— Лучше уж найти хорошую работу, чем выйти замуж. Быть независимой для девушки моего круга более выгодный вариант, нежели связать свою судьбу непонятно с кем. Приданого мужу принести не могу, связей — тоже. О выгодной партии не стоит и мечтать.

— А как же любовь?

— Это роскошь. Нищие не могут себе такого позволить.

Впрочем, богатые тоже. Ирония судьбы.

Бромс скривилась от моей прямоты, но промолчала. Мы с ней понимали, что я права. А значит, выход только один: использовать свой шанс с практикой, за время ее прохождения постараться обрести полезными знакомствами и хорошо себя зарекомендовать. И тогда у меня могут появиться возможности. Наверное...

А пока... Пока мы идем красить платье. И да пребудет с нами удача.



Утро выдалось пасмурным, но, спасибо, хоть не дождливым. Я зябко ежилась в парке академии рядом с еще четырьмя своими однокурсниками. Мы ждали декана и волновались. Кроме меня, здесь был еще один парень из бюджетников, а остальные трое — представители родовитых семей. Магистр не обманул: все присутствующие — лучшие студенты потока. Можно сказать, самородки этого выпуска.

— Готовы? — послышался бодрый голос Брогана.

Мы нестройным хором промычали приветствие и гуськом за-семенили за магистром в сторону большого служебного экипажа, чтобы устремиться навстречу мечте.

Приподняв платье, я ступала осторожно, стараясь его не забрызгать. Бытовые заклинания давались мне хорошо, но их при-менение ускоряло срок износа одежды. А это было нежелательно, даже несмотря на то, что мой гардероб сильно расширился.

Вчера Бромс еще больше проредила свои вещи, вплоть до обуви и аксессуаров, и мы отправились к алхимикам с предложением для эксперимента. Я была очень признательна соседке за ее помощь и пообещала отблагодарить при первой возможности. Она только отмахнулась, а я запомнила. Жизнь всегда предоставит случай отплатить за добро и зло.

Алхимички, оценив количество подопытного материала, сразу ухватились за шанс испытать свое изобретение. Как итог, платья приобрели насыщенно черный оттенок. Конечно, богатыми нарядами их не назвать, но недавно купленными — вполне можно. Обувь и аксессуары добавили образу завершенность. Теперь я была во всеоружии, насколько это вообще было возможно.

Пока ехали, магистр инструктировал нас насчет поведения и дальнейших действий, поэтому в министерство магии мы входили вполне подготовленными.

Снаружи здание производило сильное впечатление. Высотой в три этажа, облицованное гранитом, с красивыми монументальными статуями у входа и богатой лепниной. Лепнина была и внутри здания, но немного другого, более изящного вида. В помещении была отделка из мрамора, и не только на стенах, но и на полу. Строгий интерьер в сдержанных черно-бело-коричневых тонах поражал своей роскошью и красотой. Высокие потолки создавали ощущение настоящего дворца для магов. И здесь их было немало.

Вестибюль оказался переполнен снующим туда-сюда посетителями, с невозмутимыми или высокомерными лицами. С величественных лестниц, разбегающихся в разные стороны, спускались сотрудники, облаченные в черный бархат или яркую парчу. Люди, кролы, змейсы...

Я относилась к первым. Мы имели самую разнообразную внешность, могли обладать большой магической силой общего профиля, помимо этого имея еще и личные таланты. Людей было больше всего, и мы трудились практически во всех областях, были представлены во всех прослойках общества.

Кролы — худощавые, немного медлительные и очень красивые существа, имеющие небольшие магические таланты. Магия им почти не подчинялась, сил хватало лишь на простенькие заклинания для повседневной жизни. Зато они умели делать деньги, а также считались прекрасными ремесленниками. Средняя численность этих существ позволяла им без конфликтов уживаться с людьми.

Змейсов было очень мало. Темноволосые, бледнокожие, с небольшими областями чешуек на лице и острыми когтями. Они имели сильный узкоспециализированный магический дар, а общей магией могли пользоваться лишь на уровне простых бытовых заклинаний. Это им нисколько не мешало, так как почти вся эта раса относилась к зажиточным слоям населения и легко могла позволить себе любые артефакты. Для самозащиты или атаки они использовали боевую трансформацию. А еще змейсы были ядовиты для всех остальных жителей нашего мира.

В министерстве магии можно встретить любую, даже редкую, расу, и сейчас, не в состоянии скрыть своей реакции, я с открытым ртом смотрела по сторонам, не забывая между тем следовать за деканом. Броган быстро уладил все вопросы на входе и повел нас извилистыми коридорами вглубь здания. По ощущениям, мы направились в самое дальнее крыло.

В какой же отдел меня определяют? Я криминалист с большим магическим резервом и своим даром оказываю помощь следователям при осмотре места преступления. Обычно выделяется два специалиста на группу. А чем я буду заниматься здесь?

Первой сдать новому начальству на ближайшие месяцы решили меня. Подойдя к отполированной черной двери с номером тринадцать, Броган постучал.

— Войдите! — послышалось из кабинета.

Магистр открыл дверь и пропустил меня в комнату. Остальные остались ждать снаружи. Внутри оказалось помещение со столом и высокими стеллажами, заваленными папками и бумагами.

— А-а-а... Дорогой друг. Как я рад тебя видеть!

Сухопарый старичок, поднявшись из-за стола, раскинул руки и направился к магистру. Тот тепло его обнял. Вне всяких сомнений, это близкие знакомые, можно сказать — друзья.

— Кого мне привел? Обещанного помощника?

Покосившись на хитро щурившегося декана, я смущенно потупилась и шагнула ближе. Незнакомый поцеловал мне руку и представился:

— Сомер Арис. Рад познакомиться. Такая прекрасная помощница скрасит мое время в столь преклонном возрасте.

— Очень приятно...

Необычный мужчина, крол. Даже в пожилом возрасте невероятно красив. Явно выше меня по положению, но разговаривает как с равной. А что будет дальше?



— Арис — архивариус и хранитель тайн нашей империи. Практику проходить будете здесь, его помощницей.

— О-о-о... — только и смогла выдохнуть я.

— Приятно, когда ты стар, а все еще можешь произвести впечатление, — усмехнулся архивариус.

Я нерешительно посмотрела на магистра, думая, спросить или нет: за что мне такая честь? Тот перехватил мой взгляд и ответил на невысказанный вопрос:

— А это по благу.

Иронично улыбнувшись, декан попрощался и вышел из комнаты, оставив меня в растерянности стоять и смотреть на своего будущего начальника. Магистр специально подобрал мне такое удачное место? Но почему? Не из личной же симпатии. Правда?

