

ТЕНИ
МЕЖДУ
НАМИ



ТЕНИ МЕЖДУ НАМИ

ТРИША ЛЕВЕНСЕЛЛЕР

Freedom
Москва
2022

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
Л35

Tricia Levenseller
THE SHADOWS BETWEEN US

Copyright © 2020 by Tricia Levenseller

Published by arrangement with Feiwei and Friends,
an imprint of Macmillan Publishing Group, LLC. All Rights reserved.

Левенселлер, Триша.
Л35 Тени между нами / Триша Левенселлер ; [перевод с английского Е. В. Музыкантовой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 448 с. — (Young Adult. Коллекция фэнтези. Магия темного мира).

ISBN 978-5-04-112670-4

Алессандра знает, как захватить власть:
Очаровать Короля Теней
Выйти за него замуж
Убить его и прибрать к рукам королевство

Юный король постоянно окружен таинственными тенями — но никому не известно, насколько сильна магия правителя. Некоторые говорят, что тени исполняют его приказы. Другие слышали, что они разговаривают с ним, нашептывая мысли врагов. Третьи полагают, что правителя и вовсе не существует, а его тело — лишь дымчатая тень. Но Алессандру не волнуют слухи. Девушка мечтает захватить власть. Она тщательно спланировала убийство правителя и не позволит чувствам завладеть своим сердцем. Ведь кто может стать идеальной партией для Короля Теней, если не хитрая и коварная королева?

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

© Музыкантова Е., перевод на русский язык,
2020

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-112670-4

*Посвящается Беки,
Ты как никто заслуживаешь
этот слизеринский роман.
Спасибо, что проглотила его первой!*



ЭТО ЖЕ КЛАССНО — НЕ ВЗРОСЛЕТЬ. МНЕ НРАВИТСЯ
ОСТАВАТЬСЯ ВЕЧНЫМ СТУДЕНТОМ.

Деймон Сальваторе, «Дневники вампира»,
1 сезон, 4 серия.

ГЛАВА 1

Они так и не нашли тело первого и единственного парня, который разбил мне сердце.
И никогда не найдут.

Я похоронила Гектора Галаниса в такой глубокой дыре, что даже демонам земли не откопать его труп.

Мне снился тот день, когда Гектор сообщил, что нам было весело, но теперь все кончено. Видите ли, он увлекся какой-то другой девчонкой. Я сейчас даже имя ее не вспомню, а в тот момент могла лишь думать, что подарила Гектору все: первый поцелуй, свою любовь, свое тело.

Когда я призналась ему в чувствах, он лишь ответил:

— Спасибо, конечно, но думаю, нам пора разойтись.

Ладно, Гектор не только это сказал. Когда я вонзила свой нож в его грудь, слова полились из убоюд-ка так же бурно, как кровь.

Он не мог понять, как так вышло. Честно говоря, я тоже. Едва помню, как схватила кинжал, который отец подарил мне на пятидесятителетие тремя месяцами ранее: только украшенная драгоценными камнями серебряная рукоять сверкнула перед глазами. Помню, что кровь Гектора идеально подошла к инкрустированным в металл рубинам.

Но не могу забыть, что же наконец помогло мне очнуться с тяжело стучащим сердцем — последнее слово, сорвавшееся с губ Гектора.

«Алессандра».

Его последним словом стало мое имя. Последняя мысль была обо мне.

Я победила.

Это знание успокаивает меня сейчас так же, как три года назад.

Ощущение правильности, умиротворения.

Поднимаю руки, потягиваюсь, словно кошка, переворачиваюсь на кровати...

И практически упираюсь во взгляд пары карих глаз.

— Проклятье, Майрон, чего ты на меня пялишься?

Он целует меня в обнаженное плечо.

— Потому что ты красивая.

Майрон лежит на боку, подсунув кулак под голову, ниже пояса его тело прикрывает одеяло. Чудо, как он, с его высоченным ростом, вообще поместился у меня в кровати. Непослушные кудри падают ему

на лоб, и Майрон встряхивает головой, чтобы убрать их с глаз. Меня обволакивают запахи сандалового дерева и пота.

Придерживая одеяло у подмышек, я сажусь:

— Прошлая ночь была ничего, но тебе пора. У меня сегодня много дел. — Майрон не сводит глаз с моей груди, и я закатываю глаза. — Может, повторим попозже?

Он смотрит на меня, затем снова переводит выразительный взгляд на грудь.

Стоп. Не на грудь. На руку, которая удерживает одеяло и теперь отягощена дополнительным весом.

На моем пальце сверкает бриллиант. Прекрасный, ограненный в форме яйца, в богатой золотой оправе. Он подмигивает мне в утреннем свете, пока я, играя, поворачиваю рукой. Из всех подаренных Майроном безделушек эта пока самая дорогая.

— Алессандра Статос, я тебя люблю. Ты выйдешь за меня замуж?

Смех эхом разносится по комнате, и Майрон морщится. Я осекаюсь и быстро прикрываю рот свободной рукой.

— Что ты придумал? Нет, конечно, — отвечаю мгновенно спустя и снова люблюсь роскошным кольцом. Этим поступком Майрон исчерпал свой потенциал. По необъяснимой причине любовники прекращают преподносить мне дорогие вещи, стоит лишь отвергнуть их предложение руки и сердца.

Какая жалость.

— Но мы же так счастливы вместе, — возражает он. — Я буду баловать тебя каждый день. Давать все, чего ты достойна. Обращаться с тобой, как с принцессой.

Знал бы он, что мои запросы несколько выше.

— Предложение щедрое, но я пока не готова остепениться.

— Но... я же делил с тобой постель, — выплевывает Майрон.

Да, он и еще трое других. За этот месяц.

— А теперь настало время ее покинуть. — Я уже собираюсь подняться, но тут двери моей спальни распахиваются.

Майрон тянется ко мне, но замирает на месте. Мой отец, Сергиос Статос, лорд Мазис, оглядывает наши полуобнаженные тела.

— Вон, — приказывает он до жути тихим голосом. Отец ростом ниже меня, но зато сложен, как буйвол: мощная шея, широкие плечи и пронизательные глаза, способные заглянуть в душу.

Майрон пытается прикрыться одеялом, но я крепко удерживаю ткань. Осознав тщетность усилий, он наклоняется и подбирает с пола штаны.

— Вон, сейчас же, — повторяет отец.

— Но...

— Вон или велю тебя высечь!

Майрон встает. Ну в каком-то смысле. Он горбится, будто желает стать меньше. На полпути к дверям оборачивается:

— А мое кольцо?

— Ты же, разумеется, хочешь, чтобы я его оставила? На память о наших отношениях?

Лицо Майрона искажает злость. Он так и замер: одна нога за порогом, другая — в комнате.

Отец рычит.

Майрон срывается с места и выскакивает за порог, едва не споткнувшись о туфли отца. Избавившись от помехи, Сергиос поворачивается ко мне:

— Мне крайне сложно подобрать тебе достойную партию, когда тебя каждую ночь ловят с новым любовником.

— Папа, не преувеличивай. Майрон был здесь в пятый раз.

— Алессандра! Ты должна это прекратить. Пора повзрослеть. Остепениться.

— А что, Хризанта уже нашла себе мужа? — Отец не хуже меня знает: по закону я не имею права выйти замуж раньше старшей сестры. Таков порядок.

Он подходит к кровати.

— Король Теней отослал из дворца ряд незамужних дам, в том числе Хризанту. Я надеялся, твоя сестра с ее редкой красотой привлечет его внимание.

О, да. Хризанта редкая красавица. А еще тупая, как камень.

— Увы, надежды не оправдались, — заключает отец.

— Майрон теперь свободен, — предлагаю я.

Отец пристально смотрит на меня.

— Она не выйдет за Майрона. Хризанта станет герцогиней. Я уже договорился с герцогом Фолиосским. Он мужчина в годах, и ему просто нужна симпатичная спутница. Вопрос улажен. Значит, настал твой черед.

Наконец-то.

— О, так ты внезапно озаботился и моим будущим? — спрашиваю я из чистой вредности.

— Я всегда о тебе заботился.

Абсолютная ложь. Отец вспоминает обо мне лишь тогда, когда я делаю то, что ему не по нраву. Сколько себя помню, центром его мира была Хризанта.

— Я собирался подойти к графу Ориокскому, чтобы обсудить возможный союз между тобой и его сыном, который однажды унаследует титул. Судя по ухудшающемуся здоровью Атеркса — ждать недолго. Такой вариант должен тебя устроить.

— Не устраивает.

— Ты же не собираешься навечно остаться моей головной болью.

— Весьма трогательно, папа, однако я намерена завоевать иного мужчину.

— И кого же?

Я выпрямляюсь в полный рост, удерживая одеяло подмышками.

— Короля Теней, разумеется.

Отец начинает смеяться.

— Вот уж вряд ли. С твоей репутацией — чудо, если мы пристроим тебя хоть какой-то благородной семье.

— Про мою репутацию никто не знает, кроме тех, кого она непосредственно коснулась.

— Мужчины не делают тайн из своих постельных побед.

— Делают, если речь обо мне, — улыбаюсь я.

— И что это значит?

— Я не дура, отец. У меня есть компромат на каждого мужчину, что видел эту комнату изнутри. Наш Майрон — невезучий игрок, просадил в карты семейную реликвию, обвинил в пропаже медальона слугу, того выпороли и уволили. Вряд ли отец семейства обрадуется этой новости. А Деймон? Я совершенно случайно выяснила, что он входит в группу контрабандистов и нелегально ввозит в город оружие. Если правда всплывет — его посадят в тюрьму. И не будем забывать Нестора, большого поклонника опиумных притонов. Я могу продолжать перечислять заслуги своих любовников, но думаю, общий смысл ты понял.

Лицо отца не дрогнуло, однако он слегка расслабился.

— Хорошеньких же ты поклонников собираешь, дорогая.

— Суть в том, папа, что я знаю, чем занимаюсь. И собираюсь продолжать делать все по-своему, ибо сама себе хозяйка. А ты? Ты отправишь меня во дворец вместе с очередной партией дам. Уж если я в чем и хороша, так это в умении получать брачные предложения. — Я показываю ему кольцо.

— Сколько ты это все планировала? — шуруется отец.

— Годы.

— Однако ничего не сказала, когда я отправил к королю Хризанту.

— Папа, Хризанте не привлечь внимание даже взбесившегося пса. Да и одной внешности мало, чтобы привлечь Короля Теней. Перед ним уже год красотки строем ходят. Отправь меня. Я перетащу во дворец всех нас.

Целую минуту стоит молчание.

— Тебе понадобятся новые платья, — наконец говорит отец, — а выкупа за твою сестру ждать еще несколько недель. Нам не хватит времени.

Я снимаю с пальца кольцо и с нежностью смотрю на него. Зачем, по мнению отца, я коллекционировала любовников? Да, с ними весело, но главное — их подарки откроют мне дорогу во дворец.

Я показываю бриллиант отцу.

— Там, откуда оно ко мне попало, есть куда больше.



Всегда любила заниматься рукоделием, но невозможно в одиночку сотворить все необходимые для осуществления плана наряды за такой короткий срок. В паре с любимой швеей я придумываю и заказываю десять новых дневных туалетов, пять вечерних пла-

тьев и три уместно неприличных ночных сорочки (впрочем, их я делаю сама — Эудоре ни к чему знать, как именно я планирую проводить ночи).

Отец не принимает в сборах никакого участия: он слишком занят с поверенным слугой: решают проблемы поместья. Лорд Мазис банкрот и отчаянно старается это скрыть. Впрочем, это не его вина. Отец — человек умный, но наша земля уже не столь плодородна, как раньше. Несколько лет назад мор сразил большую часть скота. Посевы с каждым разом становятся все более скудными.

Колодец уже пересох, и арендаторы уходят.

Поместье умирает, и чтобы его сохранить, отцу надо выручить достойный выкуп за меня и мою сестру.

Я в курсе происходящего, но меня оно не трогает. Мои любовники испытывают неудержимое желание осыпать меня подарками. Весьма недешевыми подарками. Это было весело — узнавать их секреты. Соблазнять их.

Позволять купать меня в роскоши.

Но честно?

Мне наскучила эта игра.

Я придумала новую.

Я собираюсь очаровать короля.

Максимум месяц — и бедняга безнадежно влюбится в меня. А когда сделает предложение, я впервые в жизни скажу «да».

Что после свадьбы и подтверждения брака?