

Пусть этот роман станет для вас увлекательным путешествием в мир, где границы между добром и злом размыты, а любовь и опасность идут рука об руку. «Палач и Дрозд» полон неожиданных поворотов и заставит вас не на шутку понервничать. Как бы страшно вам ни было — мы рядом. А значит, любовь обязательно победит тьму!

**С любовью к читателям и книгам,
команда**





БРИНН УИВЕР

ПАЛАЧ И ДРОЗД



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-31(71)
ББК 84(7Кан)-44
У35

Brynne Weaver
BUTCHER & BLACKBIRD
(Book#1 in The Ruinous Love Trilogy)

Copyright © 2023 by Brynne Weaver

Cover design by Qamber Designs

Фото автора на клапане Copyright © Brynne Weaver

Перевод с английского *Елены Парахневич*



Школа перевода
В. Баканова

Уивер, Бринн.

У35 Палач и Дрозд / Бринн Уивер ; [перевод с английского
Е. Парахневич]. — Москва : Эксмо, 2025. — 352 с.

ISBN 978-5-04-206843-0

Погрузитесь в мрачный мир, созданный Бринн Уивер, в котором любовь написана кровью. «Палач и Дрозд» — первая книга цикла «Птички в клетке».

Он — суровый и безжалостный, как палач. Она — яркая и свободолюбивая, как птичка. Каждый август они встречаются, чтобы сыграть в смертельную игру. Потому что они — охотники за головами и у каждого — свой почерк.

Когда мрачное прошлое начинает угрожать их жизням, герои понимают: чтобы выжить, им придется стать союзниками. Но можно ли любить того, кто держит нож за спиной?

УДК 821.111-31(71)
ББК 84(7Кан)-44

© Парахневич Е., перевод на русский язык, 2025

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-206843-0

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Прошу обратить внимание: «Палач и Дрозд» — это мрачная романтическая комедия. В ней есть над чем посмеяться, но некоторые эпизоды могут показаться излишне смелыми! Пожалуйста, читайте осознанно. Если представленный ниже список вызывает у вас вопросы, не стесняйтесь писать мне на почту brunnweaverbooks.com или в социальных сетях (наиболее активна я в инстаграме¹ и тик-токе).

- Вырванные глазные яблоки
- Доморошенная хирургия
- Украшения из кожи
- Бензопилы, топоры, ножи и скальпели — иными словами, режущие предметы на любой вкус
- Нечаянный каннибализм
- Не совсем нечаянный каннибализм
- Сомнительное использование мумифицированного трупа

¹ Instagram — проект Meta Platforms Inc., деятельность которой запрещена в России.

- Слуга с лоботомией
- Неуместное использование кухонных принадлежностей
- За сливочное мороженое извините (но знайте, что мне ни капельки не стыдно)
- Подробное описание секса, включая мастурбацию, грубость, ругательства, анал, игрушки для взрослых, удушение, плевки, подчинение и доминирование, пирсинг гениталий (а также многое другое)
- Упоминания о ненадлежащем исполнении родительских обязанностей и жестоком обращении с детьми
- Смерть родителей (за пределами сюжета)
- Упоминания о сексуальном насилии над детьми (без подробностей)
- Это книга о серийных убийцах, поэтому в ней много смертей и крови.

Если вы изучили представленный выше список
и обрадовались:

«Ух ты, нечаянный каннибализм?! Круто!»,
значит, эта книга для вас!

ПЛЕЙЛИСТ

ГЛАВА 1: Один раз — и на всю жизнь

Stressed Out, Twenty One Pilots

Better on Drugs, Jim Bryson

ГЛАВА 2: Кто умеет веселиться...

Red, Delaney Jane

Dodged a Bullet, Greg Laswell

Waves, Blondfire

ГЛАВА 3: Голосовые связи

Easy to Love, Bryce Savage

Obsession, Joywave

ГЛАВА 4: Ателье Кейна

Territory, Wintersleep

Castaway, Barns Courtney

ГЛАВА 5: Определенность

Jerome, Zella Day

Trying Not to Fall, Jonathan Brook

ГЛАВА 6: Негодница

Killer, Valerie Broussard
Demise, NOT A TOY

ГЛАВА 7: Эпоха кубизма

Demons, Sleigh Bells
I Don't Even Care About You, MISSIO

ГЛАВА 8: Под стеклом

Birthday Girl, FLETCHER
BLK CLD, XLYØ
Where Snowbirds Have Flown, A Silent Film

ГЛАВА 9: Путы

Addicted (feat. Greg Laswell), Morgan Page
The Enemy, Andrew Belle
Into the Fire, Thirteen Senses

ГЛАВА 10: Дижонская заправка

West Coast, MISSIO
Heart of an Animal, The Dears

ГЛАВА 11: Богиня хаоса

Knives Out, Radiohead
Walk on By, Noosa
Drowned, Emily Jane White

ГЛАВА 12: Кусочки мозаики

Forget, Marina and the Diamonds
Shine, Night Terrors of 1927
Come Out of the Shade, The Perishers



ГЛАВА 13: Ничего человеческого

Blastoffff, Joywave

Kids, Sleigh Bells

Shimmy (feat. Blackillac), MISSIO

ГЛАВА 14: Пугая до смерти

Indestructible, Robyn

Deadly Valentine, Charlotte Gainsbourg

Love Me Blind, Thick as Thieves

ГЛАВА 15: Следы

Best Friends, The Perishers

Novocaine, Night Terrors of 1927

Sentimental Sins, Matt Mays

ГЛАВА 16: Помятое сокровище

Fade into You, The Last Royals

Between the Devil and the Deep Blue Sea, XYLØ

For You, Greg Laswell

ГЛАВА 17: Прекрасная погибель

Heaven, Julia Michaels

Never Be Like You, (feat. Kai), Flume

ГЛАВА 18: На грани взрыва

AT LEAST I'M GOOD AT IT, NERIAN

Body, Wet

Crave, Dylan Dunlap

ГЛАВА 19: Постоянная броня

Farewell, Greg Laswell

Spoonful of Sugar, Matt Mays

ГЛАВА 20: Башня

Dark Beside the Dawn, Adam Baldwin

Wandering Wolf, Wave & Rome

Where to Go, Speakrs

ПРОЛОГ



Палач и Дрозд

Ежегодный августовский турнир

Срок — 7 дней

В случае ничьей победа присуждается путем
розыгрыша в «камень, ножницы, бумага»

До трех побед из пяти

В качестве награды — Лесной Призрак

ОДИН РАЗ - И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Слоан

Быть серийным убийцей, который охотится на других маньяков, — отличное хобби.

Одна беда — тебя могут запереть в клетке. На целых три дня.

В компании трупа.

Летом. В Луизиане. Без кондиционера.

Я зло посматриваю на облепленное мухами тело возле запертой двери. На вздувшемся серо-зеленом животе Альберта Бриско до треска пуговиц натянута рубашка; внутри что-то ворочается — под тонкой кожей копошатся личинки, жадно грызя разлагающуюся плоть. Жужжат насекомые; несет тухлятиной, дерьмом и мочой. Противно до омерзения! Я не особо брезгливая, но у всякого терпения есть предел. Обычно мне приходится иметь дело со свежими трупами: я режу их на части, делаю свое дело и ухожу; нет необходимости сидеть рядом и глядеть, как они медленно разлагаются.

Словно по заказу раздается тихий треск, похожий на шелест мокрой бумаги.