

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСТВО	6
Глава 1. Рисование первого года жизни (младенческое рисование)	7
Глава 2. Рисование второго и третьего года жизни	12
Работа с краской	12
Раскрашиваем водные раскраски	13
Работа с гуашью	14
Работа с акварельной краской	15
Работа с пальчиковой краской	16
Работа с акриловой краской	17
Работа с карандашами	18
Работа с фломастерами	20
Глава 3. Лепка	20
Алгоритм занятия с заварным солёным тестом для ребёнка до года	21
Алгоритм занятия с заварным солёным тестом для детей до трёх лет	22
Игры с солёным тестом	24
Массажные паузы	25
Вариации на тему заварного теста	25
Игры с традиционным (не заварным) солёным тестом и пластилином	26
Глава 4. Аппликация	28

РАЗДЕЛ 2. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	33
Занятия с сенсорными контейнерами с ребёнком от шести до двенадцати месяцев.....	34
Занятия с сенсорными контейнерами с ребёнком от года до трёх лет.....	35
РАЗДЕЛ 3. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	39
Гимнастические комплексы.....	39
Танцы с предметами.....	41
Игра на простейших музыкальных инструментах.....	43
РАЗДЕЛ 4. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ	46

ВСТУПЛЕНИЕ

Возраст от рождения до трёх лет — период, который невозможно переоценить. В течение первого года жизни малыш развивается с такой интенсивностью, которая больше не повторяется на протяжении всей его жизни. А до трёх лет мозг ребёнка находится в своей наивысшей степени активности. И задача родителя — обеспечить малышу такую среду, которая удовлетворит все потребности его интеллектуального и физического развития.

Что могут включать в себя домашние занятия с малышами до трёх лет?

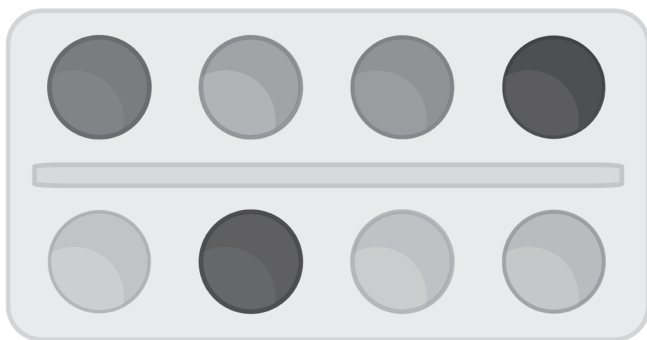
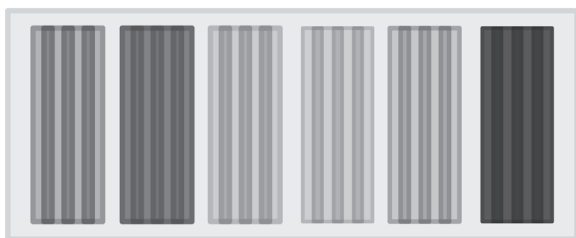
- **Физическое развитие** (массажи, гимнастика на фитболе, элементы динамической гимнастики, подвижные игры)
- **Музыкальные игры** (логоритмика, игра на простейших музыкальных инструментах, танцы, танцы с предметами, прослушивание музыки)
- **Творчество** (работа с красками, карандашами, массой для лепки, клеем)
- **Предметное развитие** (игры, направленные на манипуляцию предметами, развитие предметного мышления)
- **Сенсорное развитие** (игры, направленные на формирование комплекса ощущений)

ВАЖНО ЗНАТЬ

Польза от любой игры заключается непосредственно в процессе. Зачастую сверхзадача остаётся невыполненной (не все колечки наделись на пирамидку), а малыш уже наигрался. Не стоит переживать по этому поводу. Свою развивающую дозу ребёнок уже получил.

Чтобы родителям было легче развивать малыша, формировать у него определённые навыки, мы подробно рассмотрим некоторые виды деятельности.

ТВОРЧЕСТВО



РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСТВО

Предлагая малышу краски или карандаши, пластилин или клей, важно понимать, что всё это инструменты для развития ребёнка. Не стоит ставить цели вырастить юного художника. Мы закладываем фундамент, который впоследствии поможет ребёнку научиться хорошо рисовать, привить ему интерес к живописи или лепке, развить цветовосприятие. Но основными задачами в творческой деятельности малыша является развитие сенсорики, мелкой моторики и координации, а также формирование навыков в работе с инструментами для творчества — кисточкой, карандашом, бумагой, клеем, массой для лепки. Результат же будет достигнут в том случае, если деятельность будет доставлять ребёнку удовольствие.

ВАЖНО ЗНАТЬ

1. Любая творческая деятельность должна быть доступна малышу физически — не стоит вручать фломастер, если пальчики малыша не готовы удержать его.
2. Взрослый может участвовать в процессе, но только в том случае, если малыш не против и объём поделки предполагает помощь родителя.
3. Не стоит удерживать малыша за работой насильно. Постарайтесь по максимуму заинтересовать ребёнка в занятии. Если он справился с основной деятельностью и больше не хочет заниматься, значит, игра окончена.
4. Малышам до двух лет поэтапно предлагайте инструменты для работы. Не стоит выставлять на стол сразу все кисти, краски, воду. В данном случае занятие может пойти не по вашему плану.
5. Всегда держите под рукой влажные и сухие салфетки.

Глава 1. Рисование первого года жизни (младенческое рисование)

Младенческое рисование настоящим рисованием в нашем понимании назвать сложно. В его задачи не входит профессиональное владение кистью и различными техниками рисования. Младенческое, или грудничковое, рисование — это система сенсорного развития ребёнка первого года жизни, которая может выступать средством подготовки к дальнейшему творчеству.

Очень часто мамы, осознавая гениальность своего ребёнка и понимая всю пользу занятия с пальчиковыми красками, надеются на выходе от первого занятия получить шедевры. Практика показывает, что их ожидания не оправдываются, в лучшем случае. А в худшем, ребёнок не желает участвовать в процессе, иногда с последствиями в виде протеста и плача.

Чтобы занятия приносили удовольствие и малышу, и маме, необходимо чётко понимать поэтапность предлагаемого вида деятельности, а также ориентироваться в целях и задачах, которые ставит перед малышом младенческое рисование.

Главная цель — сенсорное развитие. А задачи зависят от этапов освоения этого вида деятельности.

1-й этап: знакомство

ЦЕЛИ:

1. Вызвать интерес к пальчиковой краске
2. Познакомиться со свойствами краски

ЗАДАЧИ:

1. Побуждение к познавательной активности
2. Зрительная стимуляция
3. Развитие цветовосприятия
4. Развитие тактильных ощущений

Работу на первом этапе можно предлагать малышу уже на пятом месяце жизни.

ПОДГОТОВКА

Для занятия необходимо подготовить рабочее пространство. Это можно сделать в двух форматах — на полу и за столом.

Пол застелите клеёнкой, а на ней закрепите рабочий лист белого цвета (с помощью скотча). Если малыш ещё не сидит самостоятельно и не ползает, он будет работать лёжа на животе. В этом случае рабочий лист может быть небольшим, но расположить его необходимо таким образом, чтобы в процессе малыш полностью находился на клеёнке. Это необходимо для «чистоты процесса», так как ещё неуклюжие движения ребёнка обязательно выйдут за пределы рабочей поверхности.

Если будете работать за столом, то тоже позаботьтесь о «защите» (проще всего это сделать с помощью клеёнки). И так же с помощью скотча закрепите белый лист бумаги. Подберите размер листа по формату больше, чем А4. Отлично подойдёт ватман или рулонная бумага. Оденьте себя и малыша в ту одежду, которую не страшно испачкать.

Ошибкой будет предложить малышу краску, макнуть в неё ладошку ребёнка и пытаться оставить след на бумаге. В большинстве случаев эти манипуляции приводят к протесту со стороны малыша. Принцип любой развивающей игры — создать условия для того, чтобы малыш самостоятельно принял решение участвовать в процессе. Мы должны заинтриговать его, вызвать интерес, что и есть задача данного этапа.

ХОД РАБОТЫ

Расположите малыша у листа бумаги. Обратите его внимание на лист. Ребёнок обязательно постучит по листу, начнёт его гладить. Спокойным ровным тоном проговорите, что лист белый и чистый. Не затягивайте этот процесс.

Капните красной краской на белый лист бумаги. Измените тон голоса, чтобы привлечь внимание, и более эмоционально спросите, что это. Тут же дайте ответ, что это краска капнула. Если краска не в тюбике, можно положить её ложкой. Главное, чтобы ребёнок отчётливо увидел изменения в рабочем пространстве. У малыша сразу включится познавательный рефлекс, и ему захочется взять сгусток краски. Ребёнок начнёт сжимать и разжимать ладошку, изучая свойства краски — цвет, вязкость, запах. Может быть, даже начнёт пробовать её на вкус.

Всё, на этом разовая работа первого этапа заканчивается. Она должна длиться не более трёх минут. Ребёнку необходимо получить свою