

Георгий Костромин

# ФРАНЦУЗСКИЙ

ПРОСТО И ПОНЯТНО

**Grammaire française**



Москва

Издательство АСТ

УДК 811.133.1(075.4)  
ББК 81.2Фра-9  
К72

Дизайн обложки *А. Закопайко*  
В издании используются изображения  
по лицензии Shutterstock.com

**Костромин, Георгий.**  
К72 Французский просто и понятно. Grammaire Française /  
Г. Костромин. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 208 с.:  
ил. — (Иллюстрированная грамматика).

ISBN 978-5-17-155853-6

Георгий Костромин — преподаватель с многолетним опытом и автор многих пособий по французскому языку. Он работал как со школьниками, так и со студентами. Поэтому эта книга подойдет людям разных возрастов.

Данное издание представляет собой подробное описание грамматики с использованием схем и таблиц, что помогает упорядочить свои знания и не запутаться в материале. Яркие иллюстрации отлично дополняют пособие, делая его не только полезным, но и интересным.

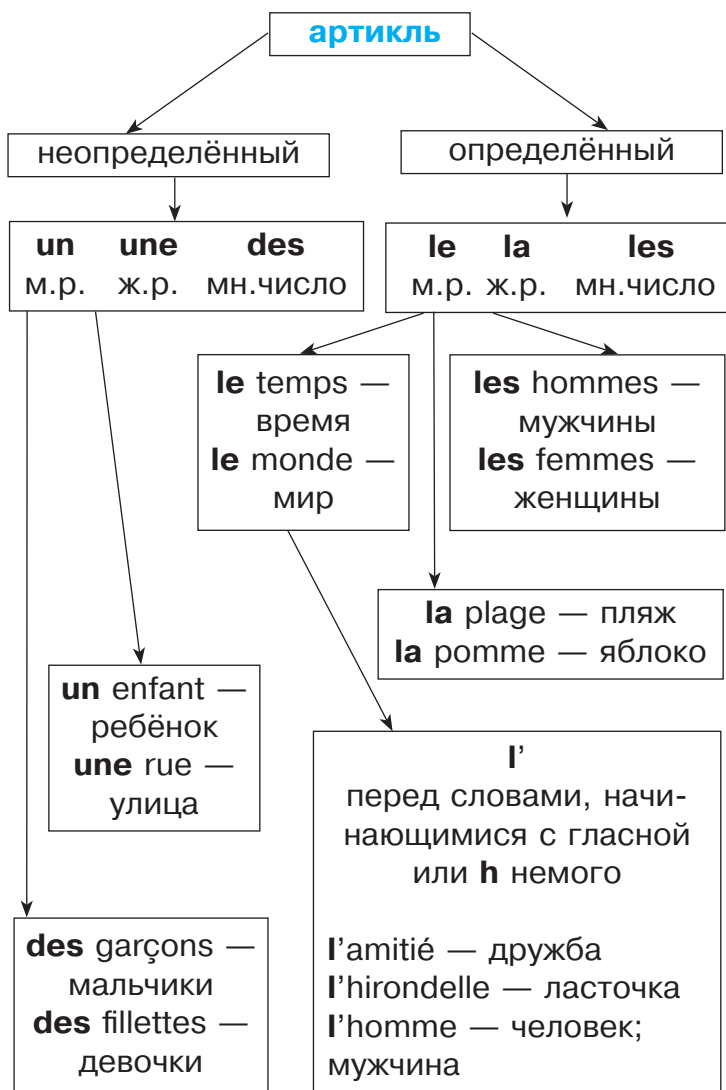
**УДК 811.133.1(075.4)**  
**ББК 81.2Фра-9**

ISBN 978-5-17-155853-6

© Костромин Г., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

# Артикль

# (L'article)



## Артикль (L'article)

### Неопределённый артикль (Article indéfini)

#### Употребление неопределённого артикля

Существительные с неопределённым артиклем указывают на предметы или лица неизвестные или недостаточно охарактеризованные:

**un** crayon = какой-либо **карандаш вообще**

**un** homme =

**какой-то человек,**

**мужчина,** нам

неизвестный



	случаи употребления	примеры
1	если речь идёт о предмете или одушевлённом существе — неизвестном или лишённом дополнительных определений	Il s'est arrêté sur <b>une</b> petite place. Он остановился на какой-то небольшой площади.
2	когда впервые упоминается кто-либо или некий предмет	On frappa à la porte, et <b>un</b> jeune homme entra. В дверь постучали, и вошёл (неизвестный) молодой человек.
3	когда конкретизируется значение абстрактных существительных, при наличии дополнительных характеристик	Il doit avoir <b>une</b> force extraordinaire car il peut lever un tel poids. Он, верно, обладает необычайной силой, раз может поднять такой вес.

	<b>случаи употребления</b>	<b>примеры</b>
4	в восклицательных предложениях (придаёт особую экспрессивность)	J'ai <b>une</b> faim ! Я так проголодался!
5	передает различные эмоциональные оттенки, подчёркивающие неожиданный характер явления	Tiens, <b>un</b> enfant ici ! Ой! Здесь ребёнок! (удивление)
6	подчёркивает длительность действия, выраженного глаголом	Elle l'attend depuis <b>des</b> heures. Она ждёт его часами.
7	в оборотах, образованных с помощью глагола <b>avoir</b> и некоторых существительных (когда говорится о жестах, проявлениях чувств)	Il eut <b>un</b> rire. Он рассмеялся. Elle eut <b>un</b> geste triomphant. Она победно взмахнула рукой.
8	в конструкциях типа <b>c'est...</b> и <b>ce sont...</b> , когда речь идёт о предмете из ряда других ему подобных	Ce sont <b>des</b> voitures. Это машины. <b>Ho:</b> C'est la voiture de Paul. Это машина Поля.
9	в некоторых случаях придаёт характер обобщения (и тогда он схож с определённым артиклем)	<b>Un</b> homme a besoin d'affections. Человек нуждается в заботе и нежности.

## Артикль (L'article)

### ● **Обратите внимание!**

Если существительному предшествует прилагательное, то артикль множественного числа часто заменяется на **de**.

#### **Примеры:**

Dans ce parc il y a *de jolies fleurs*.

В этом парке красивые цветы.

Перед словом **autres** артикль множественного числа заменяется на **d'**.

#### **Примеры:**

Ils ont *d'autres affaires*.

У них сейчас другие дела.

## **Определённый артикль (Article défini)**

### **Употребление определённого артикля**

Определённый артикль ставится перед существительными, обозначающими явления, взятые во всей полноте их значения, а также известные говорящему предметы и лица.

**le** livre = именно **эта книга**

(конкретная, которую,  
например, вы сейчас читаете)

Вместо определённого артикля можно, таким образом, подставить слово «этот».

	<b>случаи употребления</b>	<b>примеры</b>
1	перед существительными, обозначающими предмет или лицо, которые упоминались или нам уже знакомы	Hier, elle a acheté une robe. <b>La</b> robe est jaune. Вчера она купила платье. Оно жёлтого цвета.
2	перед абстрактными существительными, взятыми во всей полноте их значения	<b>La</b> peur grossit les objets. У страха глаза велики.
3	перед существительными, обозначающими материал вообще	<b>Le</b> fer est un métal très dur. Железо очень прочный металл.
4	перед существительными, обозначающими вид	<b>La</b> baleine se nourrit de plancton. Кит питается планктоном.
5	с уникальными предметами или явлениями, такими как земля, луна, солнце и т.п.	<b>Le</b> ciel est bleu. Небо голубое.
6	с географическими названиями	<b>le</b> Soudan — Судан, <b>l'</b> Angleterre — Англия, <b>le</b> Havre — Гавр
7	во множественном числе при обозначении представителей одной семьи, династии	<b>les</b> Médicis — Медичи, <b>les</b> Bourbons — Бурбоны
8	в мужском роде с названиями кораблей	<b>le</b> Normandie — «Нормандия», <b>le</b> Titanic — «Титаник»

## Артикль (L'article)

Окончание таблицы

	случаи употребления	примеры
9	с существительными, обозначающими дни недели (в значении «каждый», «все»)	<b>Le</b> lundi ce musée est fermé. — По понедельникам (каждый понедельник) этот музей закрыт.
10	с исчисляемыми существительными, обозначающими меры веса, объёма и т.п.	deux euros <b>le</b> kilo — по цене два евро за килограмм
11	с порядковыми числительными	<b>le</b> premier — первый
12	с наречиями <b>plus, moins, mieux</b>	Ce souvenir lui était <b>le plus</b> cher. Это воспоминание было для него самым дорогим.
13	с названиями сторон горизонта	Le train allait vers <b>le</b> sud. Поезд шёл к югу.

### ● **Обратите внимание!**

Если перед артиклями **le** или **les** стоят предлоги **à** или **de**, образуются новые формы:

**à + le = au**

Je vais **au** cinéma.

Я иду в кино.

**à + les = aux**

Il s'intéresse **aux** timbres.

Он интересуется почтовыми марками.

**de + le = du**

C'est la casquette **du** capitaine.

Это фуражка капитана.

**de + les = des**

Elle parle **des** livres.

Она говорит о книгах.

● **Запомните следующие устойчивые обороты!**

faire **la** chambre / **le** lit — убирать комнату / постель

faire **la** lessive — заниматься стиркой

jouer **au** football — играть в футбол

jouer **aux** échecs /

**aux** cartes — играть

в шахматы / карты

aller **aux** provisions — ходить за продуктами

jouer **du** piano / **du** violon — играть на пианино / на скрипке

● **Обратите внимание!**

Определённый артикль употребляется также и в следующем случае: когда глаголы, передающие жесты, движения, образуют с существительными устойчивые обороты.

**Например:**

baissier **les** yeux — опустить глаза

hausser **les** épaules — пожать плечами

haucher **la** tête — покачать головой

froncer **les** sourcils — нахмурить брови

**Частичный артикль (Article partitif)**

**du** → du pain (перед существительным м.р., начинающимся с согласной)

## Артикль (L'article)

**de la** → de la farine (перед существительным ж.р., начинающимся с согласной)

**de l'** → de l'eau (перед существительным, начинающимся с гласной)

**des** → des fruits, des buissons (перед существительными м. и ж. р. во множественном числе)

### Употребление частичного артикля

Этот артикль употребляется с неисчисляемыми существительными, проще говоря, с теми, которые нельзя посчитать. Например:

Je bois **du** thé. — Я пью чай.

Je préfère prendre

**du** café le matin.

По утрам я предпочитаю  
пить кофе.

Il mange **de la** confiture. — Он ест варенье.

	случаи употребления	примеры
1	с абстрактными понятиями	Ayez <b>du</b> courage ! Мужайтесь!
2	с некоторыми существительными, имеющими собирательное значение	Il y a <b>de la</b> foule dans les rues. На улице полно народа.
3	в безличных оборотах, описывающих явления природы	Il fait <b>du</b> vent. Ветрено.
4	перед именами композиторов, писателей и т.п., когда речь идёт об их произведениях	jouer <b>du</b> Mozart / <b>du</b> Bach играть Моцарта / Баха (т.е. отдельные произведения)

	случаи употребления	примеры
5	в устойчивых оборотах с глаголом <b>faire</b>	Elle fait <b>du</b> basket. Она занимается баскетболом. Je fais <b>de la</b> peinture. Я занимаюсь живописью.

**Обратите внимание!**

1. Бывает так, что существительное во множественном числе передает исчисляемые предметы, однако, в определённых ситуациях оно может выражать категорию, и тогда употребляется частичный артикль **des**:

Il n'aime pas manger **des** œufs.

Он не любит есть яйца.

(имеются в виду яйца вообще, как блюдо)

Такое употребление частичного артикля близко к употреблению неопределённого артикля во множественном числе:

Il y avait **des** gâteaux sur la table et une bouteille de vin.

На столе были пирожные и бутылка вина. (несколько пирожных, о которых ничего больше не сказано)

2. Употребление частичного артикля с исчисляемыми существительными, которые относятся к людям или животным, приводит к изменению смысла (у слова возникает значение абстрактного качества или материала).

**Например:**

un veau — телёнок → du veau — телятина

## Артикль (L'article)

un daim — лань → du daim — замша  
Il y a du poète en lui. — В нём есть что-то от поэта.

## Отсутствие артикля (Absence de l'article)

### Артикли НЕ употребляются:

1	перед притяжательными и указательными прилагательными, а также со словами, передающими неопределённость, такими как <b>chaque, tout, toute, quelque(s), plusieurs, aucun</b>	ma maison — мой дом, cet homme — этот человек chaque oiseau — каждая птица
2	с именами собственными (кроме названий стран и некоторых городов)	Anne et Paul vont se marier. Анна и Поль скоро поженятся.
3	на вывесках, указателях	Quai — Платформа Sortie — Выход
4	после предлога <b>avec</b> с абстрактными существительными	Il travaillait avec entrain. Он работал с увлечением.
5	с существительными, обозначающими профессию	Nous sommes musiciens. Мы музыканты.
6	в устойчивых сочетаниях	sur terre et sur mer — на суше и на море

## Артикль (L'article)

*Окончание таблицы*

7	часто в перечислениях	Hommes, femmes, enfants, tous dansaient. Мужчины, женщины, дети — все танцевали.
---	-----------------------	---

### ● **Обратите внимание!**

В некоторых случаях артикли заменяются на **de**.  
Это происходит при отрицании.

#### **Например:**

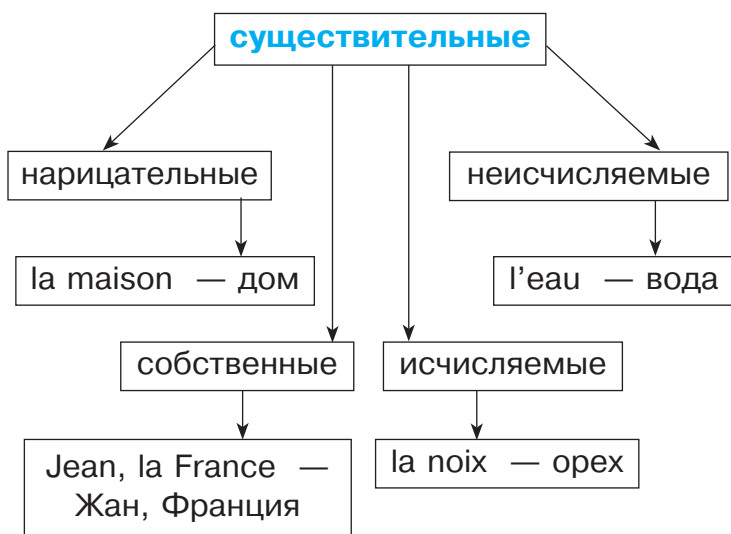
J'ai de la viande. — У меня есть мясо.

#### **Но:**

Je n'ai pas de viande. — У меня нет мяса.

# Существительное (Le nom)

## Имена нарицательные и собственные. Исчисляемые и неисчисляемые существительные



К **нарицательным** относят существительные, обозначающие целую группу одушевлённых существ и неодушевлённых предметов.

### Примеры:

le chat — кот,  
le lac — озеро



**Собственными** называют существительные, обозначающие, как правило, одно существо, один город,

одну страну и т.д. Такие существительные пишутся с большой буквы.

### **Примеры:**

la Russie — Россия,  
Nicolas — Николай,  
Paris — Париж

**Исчисляемые** существительные обозначают предметы, которые можно сосчитать.

### **Примеры:**

**une** pomme — одно яблоко  
**deux** pommes — два яблока

**Неисчисляемые** существительные обозначают предметы, которые не поддаются счёту. Чаще всего это названия веществ и абстрактных понятий. И обычно они употребляются в единственном числе.

### **Примеры:**

l'eau — вода  
le pain — хлеб  
le lait — молоко

## **Род существительных**

Как мы уже выяснили выше, когда говорили об артиклях, во французском языке всего два рода — мужской и женский. И надо помнить о том, что французские и русские существительные, одинаковые по смыслу, в роде чаще всего не совпадают. Например: la maison — дом (во французском это женский род).

На род может указывать:

- артикль (**le** temps — время, **la** robe — платье);