

Dress
Like a
Parisian

Анонс
Туну

Одеваются
à la
parisienne



УДК 687(084)
ББК 37.24-2
Г49

Aloïs Guinut
Dress Like a Parisian

Впервые опубликовано в Великобритании в 2018 году
издательством Mitchell Beazley, подразделением Octopus Publishing Group Ltd.

Carmelite House, 50 Victoria Embankment, London EC4Y 0DZ

www.octopusbooks.co.uk

Перевод с английского Марины Субочевой

Гину А.

Г49 Одеваться à la parisienne / Алоис Гину ; пер. с англ. Марины Субочевой. — М. : Колибри, Азбука-Аттикус, 2019. — 240 с. ; ил.

ISBN 978-5-389-14617-4

Как выбирать джинсы и с чем носить леопардовый принт? Почему француженки умудряются выглядеть неотразимо, при этом как будто не приложив никаких усилий? Об этом и многом другом — в нескучном и креативном руководстве и путеводителе по моде и стилю от парижанки, которая знает о моде все.

УДК 687(084)
ББК 37.24-2

ISBN 978-5-389-14617-4

© Aloïs Guinut, текст, 2018
© Judith van den Hoek, иллюстрации, 2018
© Octopus Publishing Group Ltd, дизайн и макет, 2018
© Субочева М., перевод на русский язык, 2019
© Издание на русском языке.
ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2019
Колибри®

Содержание

Вступление
Почему стоит
одеваться
как парижанка?
6

Глава 1
**Нейтральные
и яркие цвета**
14

Глава 2
Принты
42

Глава 3
Фасон одежды
70

Глава 4
**Базовый
гардероб**
94

Глава 5
Ткани и материалы
134

Глава 6
Аксессуары
148

Глава 7
Стиль
172

Глава 8
**Ваш собственный
стиль**
188


Глава 9
**Секреты
парижанки**
208

Секретная
записная книжка
234

Иллюстрации
236

Благодарность
от автора
238





Вступление

Почему стоит одеваться как парижанка?

Почему так много пишут о французском и особенно парижском стиле? Правда ли, что в нас есть некое таинственное *je ne sais quoi* — необъяснимое очарование?

Oui, это так! Что не означает, что мы самые стильные женщины на свете (на самом деле это именно так...). Парижанки действительно умеют одеваться по-особому даже в условиях современной глобализации, где все и повсюду носят одежду одних и тех же мировых брендов.

Чтобы одеваться как парижанка, не обязательно жить в Париже. Да и парижане не одеваются одинаково. Одеваться как парижанка — состояние души, умение, иногда врожденное, а чаще приобретенное специально. Если вы до сих пор не научились этому, моя книга для вас.

Прежде чем начать уроки, давайте рассмотрим семь основных характеристик, которые определяют особый парижский стиль...

Алоис

1. *La Nonchalance* Небрежность

Можно сказать, что *la Parisienne* — парижанка — известна способностью производить эффект «вот такой я и проснулась».

Знаю, о чем вы сейчас подумали... Поверьте, добиться этого столь характерного для парижанок стильного эффекта очень просто. Наденьте то, что вам идет и идеально сидит, не усердствуйте с укладкой, добавьте сногшибательные аксессуары или яркую деталь, губную помаду смелого оттенка — и *voilà!*

На самом деле прилагать особые усилия нужно раньше — когда вы ПОКУПАЕТЕ одежду. Смысл в том, чтобы найти вещи, которые идеально вам подходят, подобрать аксессуары и оттенок губной помады, который заставит лицо сиять. На это стоит потратить время. Что касается волос, мы не заикливаемся на их сушке и выпрямлении (*oui*, вернее сказать, нам просто лень этим заниматься).

Эффекта «одеваться как парижанка» можно достичь быстро, что не значит, что на сборы нам требуется минимум времени. Перед тем как отправиться на коктейль или ужин, парижанка может несколько раз сменить наряд. Неожиданным креативным образом она точно поразит своих друзей. Мы, парижанки, любим контрасты.

В конечном счете выглядеть мы будем изысканно и и утонченно, при этом наш внешний вид убедит вас в том, что для этого не потребовалось никаких усилий.

2. *L'Élégance* Элегантность

Парижанке ничто не может помешать быть элегантной. Что ей для этого нужно? Всего ничего — элегантная одежда.

Элегантность хороша тем, что не подвластна возрасту. Видели выходящих из бакалейных лавок изящных пожилых дам, в туфлях на низком каблучке, с серьгами в ушах и в аккуратных пальто? Элегантность — это внешняя учтивость.

Не стоит воспринимать элегантность как нечто скучное и консервативное. Можно носить рваные джинсы, футболку с принтом, каффы с шипами, поношенные конверсы — и БЫТЬ ЭЛЕГАНТНОЙ. Речь об одежде, которую вы выбираете, и об умении ее носить.

Собираетесь за границу и будете целыми днями ходить пешком? Возьмите с собой несколько пар красивой стильной обуви на плоском ходу. Отдыхаете в выходные на юге Франции, где стоит жара? Подойдет изящное летнее платье или джинсовые шорты и сандалии. Воскресным утром отправляетесь на рынок за покупками? Никакой косметики (может, только чуть-чуть помады) и причесок (впрочем, как всегда), свободные джинсы и майка-тельняшка, которая есть в любом шкафу.

3. *La Discretion*

Сдержанность

Первые определения, которые приходят на ум, когда вы думаете о парижском стиле, — «неприжуденный, шикарный, сдержанный». Некоторые даже скажут «занудный».

Не могу отрицать, что многие наши иконы стиля — от актрис прошлых лет до современных блогеров — выстроили свой легендарный образ с помощью прекрасно подобранных базовых элементов гардероба. НО! Базовые вещи они подбирали с особой тщательностью.

Остальные вещи нужны для создания более дерзких вариантов. Слова «слишком» и «черешчур» — не о парижанке, даже если на ней невероятно сексуальное красное коктейльное платье. Возможно, это благодаря тому, что она умеет себя вести (а может быть, благодаря некомпетентности, которая сродни лени во всем, что касается прически и макияжа). Похоже, это и помогает смягчить дерзость наряда.

И разве это не изысканно — выглядеть сдержанной в мире, где каждый так и норовит любым способом привлечь к себе внимание?

4. *La Sensualité*

Чувственность

О-о-о-о-о, *парижанки*... Самые роскошные женщины в мире, не правда ли?

Окей, возможно, слухи преувеличены, но выглядим мы весьма и весьма сексуально. И это несмотря на то, что наша одежда, прически и макияж менее сексуальны, чем у женщин в других странах.

Серьезно проанализировав все, что касается парижанок, я решила, что, пожалуй, самым главным секретом является их натуральность. Наша концепция красоты в том, чтобы раскрывать, что имеешь, а не в том, чтобы что-то добавлять или скрывать. Мы избегаем всего, что может слишком сильно нас изменить: обилия косметики, замысловатых причесок, пластических операций, бюстгалтеров пуш-ап.

Мы никогда не забываем о чувственной стороне жизни, максимально используем необычные черты внешности и превращаем их в свое достоинство и главное оружие и не пытаемся вписаться в общепринятые рамки кукольной красоты.



5. *Le Plaisir*

Удовольствие

Парижанка обожает наряжаться: для нее это и творческий процесс, и способ выразить себя. Человек, которому она хочет нравиться больше всего и для которого одевается, — она сама.

Парижанка не воспринимает моду слишком серьезно, и модные тренды не имеют для нее значения. Я заметила, что мои клиентки из Великобритании и США часто спрашивают меня, какие фасоны, цвета и принты стоит носить в этом сезоне. Француженки этого не делают никогда. Парижанка следует моде и носит модные вещи, только если они ей нравятся. Она наденет их, нисколько не заботясь о том, что такие же кроссовки есть у половины ее коллег.

Если вы спросите парижанку, почему она так поступает, — она, скорее всего, ответит, что она вольный человек и правила — не для нее. На самом деле всё это у нее просто на генетическом уровне.

Притом что у французского стиля есть немало ограничений, в нем всегда присутствует намек на остроумие и игривость. Это может быть прикольный принт, шарф или винтажная брошь.

«Будь беззаботной и не раздумывай подолгу» — эти слова могли бы стать мантрой парижанки в манере одеваться (если бы у парижанки, конечно, вообще была бы мантра).



Научно-популярное издание

Алоис Гину

ОДЕВАТЬСЯ À LA PARISIENNE

Редактор А. Мотина

Художественный редактор М. Левыкин

Технический редактор Л. Сеницына

Корректоры О. Левина, Н. Соколова

Компьютерная верстка А. Тарасова

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –
обладатель товарного знака «Издательство КоЛибри»
115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. №1

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»

Тел./факс (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)



Подписано в печать 00.06.2019. Формат 84×100/16.

Бумага мелованная. Гарнитура «Orbi».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,00.

Тираж 3000 экз. В-АТЕ-22887-01-Р. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»

Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге

Тел. (812) 327-04-55

E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»

Тел./факс (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru