
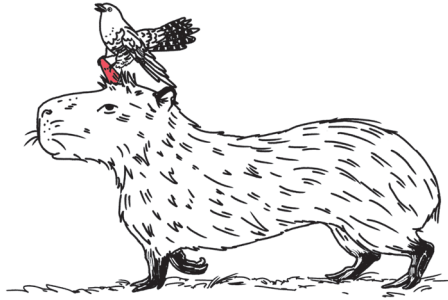


БОБРОВ В. А. | ВЛАСОВА М. С. | МАЛЯВИНА (РУБЭК) А. С.

ДЕРЗКИЙ РЕПЕТИТОР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для тех, кто хочет говорить
и писать правильно

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 2023



БОБРОВ В. А. | ВЛАСОВА М. С. | МАЛЯВИНА (РУБЭК) А. С.

ДЕРЗКИЙ РЕПЕТИТОР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для тех, кто хочет говорить
и писать правильно

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.2Рус-9
Б72

Проект контент-агентства Monk

Дерзкий репетитор.

Б72 Дерзкий репетитор по русскому языку. Для тех, кто хочет говорить и писать правильно / В. Бобров, М. Власова, А. Малявина (Рубэк). — Москва : Эксмо, 2025. — 352 с. : ил. — (TEXT UP. Копирайтинг нового уровня).

ISBN 978-5-04-181286-7

Сегодня пишут все. Маркетологи, IT-специалисты, врачи, повара. Мы оставляем отзывы, ведём деловую переписку, общаемся в соцсетях. И писать нужно просто, понятно и грамотно. Но у кого сейчас есть время лезть в толстые учебники и вспоминать сложные правила, изобилующие терминами?

Эта книга — отличное средство вспомнить «давно забытое» и подкачать грамотность. Никакого сложного академического языка и лингвистических изощрений — наоборот, в ней много забавных (а не наскучивших из рассказов Пришвина!) примеров, шуток и авторских иллюстраций, благодаря которым читать становится по-настоящему интересно. Вы узнаете:

- как стать пиратом дефисного моря;
- как избавиться от слов-паразитов;
- зачем цыган на цыпочках цыплёнку цыкает;
- как кофе обрёл мужественность

и многое другое!

УДК 811.161.1(07)
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-04-181286-7

© Текст и иллюстрации. В. Бобров, М. Власова,
А. Малявина (Рубэк)
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	11
Зачем тебе читать эту книгу	11
Что тебя в ней ждёт	13
Из каких частей она состоит	15
Кто мы такие, чтобы тебя учить	17
Пара слов про навигацию — и начинаем	18
ЧАСТЬ 1. СТЫДНЫЕ ВОПРОСЫ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ	19
Предисловие от Марины	21
Русский язык умирает?	22
Иностранные слова действительно засоряют язык?	29
Кто придумывает правила русского языка?	59
Откуда берутся исключения и почему их так много	63
Почему мы пишем ЖИ-ШИ с буквой И	64
Зачем цыган на цыпочках цыплёнку цыкает «Цыц!»	64
Откуда взялись исключения для спряжения глаголов	65
Почему буква Ё так и не прижилась в русском языке?	66
В словарях сплошные ошибки! Кому верить?	70
Может, вы ещё феминитивы оправдаете?	80
«Кофе» среднего рода — тоже нормально?	97
Как «кофе» по Европе путешествовал и в русский язык попал	97
Как «кофе» мужественность обрёл	99
Кто распускает слухи про «кофий» и ведёт нас по ложному следу	100
Кто и когда разрешил «кофе» сменить род	102
Когда «кофе» перейдёт в средний род и почему это нормально	103
Дай вам волю, и звонить начнёте!	106
«Плескает горячее кофе на договор» и другие страшные тенденции	109
Итоги и прогнозы	111

ЧАСТЬ 2. РЕПЕТИТОР ПО СТИЛЮ	113
Кручу, верчу, запутать хочю. Как писать длинные предложения понятно	115
Охлади мой пыл. Как отглагольные делают нашу речь официозной	122
Долой термины. Как рассказать бабушке о своей работе, чтобы она поняла	126
Фу, фичеризм. Как быть убедительным	130
Время пострадать. Когда нужен страдательный залог	131
Паронимы, которые все путают	139
Различать/отличать	139
Надеть/одеть	140
Компания/кампания	140
Подпись/роспись	141
Экспертиза/экспертность	141
Что такое плеоназмы и зачем их избегать	142
Рассказываем рассказ про тавтологию	145
Слова-паразиты. Откуда берутся, чем вредны, как избавиться	146
Что такое штампы и почему они точно зло	149
Почему штампы – это зло	150
Как найти штамп	151
Как избавляться от штампов	151
Как правильно материться	153
ПРИСЕСТЬ или СЕСТЬ? ОТОЙТИ или УЙТИ?	154
Представлять СОБОЙ или ИЗ СЕБЯ	156
Как поздравлять с днём рождения и с Новым годом	158
Как поздравлять с днём рождения	158
Как поздравлять с Новым годом	158
ЧАСТЬ 3. ОРФОГРАФИЯ. УЧИМСЯ ПИСАТЬ СЛОВА БЕЗ ОШИБОК	161
Приставка	163
ВДАЛЬ или В ДАЛЬ. Как отличить приставку от предлога	163
Преопасное приключение. Как различать приставки ПРЕ- и ПРИ-	166

Разыскивается дезинформация. Ы и И после приставок.....	169
Разделаться на раз. Как различать приставки на С- и З-.....	171
Корень	174
После Ц писать Ы или И? Выясняем вместе с «Кровостоком».....	174
Разобраться проще, чем в текстах Скриптонита.	
О и Ё после шипящих.....	175
Непроизносимые согласные, которые мы проглатываем	176
Ъ и Ъ в корне и рядом.	
Перестаём путаться в разделительных знаках.....	177
Когда кругом дедлайны, проекты и менеджеры. Е и Э	
в иностранных словах	178
Чередующиеся гласные в корне и другие испытания	
для настоящего джедая	179
Суффикс	185
Объясняем на пальцах. Гласные после Ц в суффиксах	185
Качаем извилины. О и Ё после шипящих в суффиксах	186
Придётся пострадать. Н и НН в разных частях речи	187
Задание со звёздочкой. Учимся отличать краткие причастия	
от прилагательных	191
Существительное.....	193
Акция в Лукоморье. Учимся различать окончания -И и -Е	194
Наталья и Наталия. Как различать похожие имена.....	195
Меж Соловьёвым и Гордоном. Учимся склонять фамилии.....	196
Она работала в бутике в Бирюлёве. Как склонять топонимы на -О... ..	199
Как мощна моя лапища!	
Выбираем окончание после суффикса -ИЩ-	201
По щучьему велению, хочу ведро варенья! -НИЕ и -НЬЕ.....	204
Теремочек для капибарчика. Суффиксы -ЕК-, -ИК- и -ЧИК-	205
Барабанщик и его подписчики.	
Разбираемся с суффиксами -ЧИК- и -ЩИК-.....	206
Иван-дурак, но дурак Иван. Разбираемся с дефисами.....	208
Мой шимпанзе, моё желе. Как определять род несклоняемых	
существительных.....	210
Готовить кальмары или кальмаров? Кто одушевлённый, а кто нет ..	211
Носок на носок, свитер на свитер. Как одеваться грамотно.....	216
Прилагательное.....	218
Сравнительные степени и другие приключения	
прилагательного.....	218
Пираты дефисного моря. Учимся писать сложные	
прилагательные	219

Находчивый и боевой Вермишелевый. Как писать суффиксы -ИВ- и -ЕВ-	222
Поймай их, если сможешь. -ИНСКИЙ и -ЕНСКИЙ в конце прилагательных	223
Вперёд в школьное прошлое. Разбираемся с притяжательными прилагательными	224
Глагол	226
Как не стать жертвой мошенников. Спряжения и исключения	226
Как не стать диктатором. Окончание -ИТ или -ЕТ	228
Как не стать абьюзером. Приставки ОБЕЗ- и ОБЕС-	229
Как не стать мишенью для граммар-наци. Пресловутые -ТСЯ и -ТЬСЯ	231
Наречие	232
Послезавтра врассыпную. Когда наречия пишутся слитно	234
Во-первых, когда-нибудь будет по-моему. Когда наречия пишутся через дефис	238
На короточках в обнимку. Когда наречия пишутся отдельно	240
Слева вправо сгоряча. Как различать О и А на конце наречий	243
Нигде и негде. НЕ и НИ в отрицательных наречиях	244
Уж прочь вскачь невтерпёж. Мягкий знак в наречиях на шипящую	244
Числительное	246
Числительные бывают разные. Количественные, порядковые, собирательные	247
Давай, обнулай. Поясняем за ноль и ноль	249
Страх и склонение числительных	251
Без полторы тонны не разобраться. Как писать числительное ПОЛ-	253
Хватит разделять то, что не разделяется. Кратко про слитное написание числительных	255
Разрешите подушнить. Учим наращивать окончания в числительных	257
История про 9 вите иташку	259
Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы	262
В ТЕЧЕНИИ и В ТЕЧЕНИЕ. Откуда пошли производные предлоги на Руси	263
Союз нерушимый или предлог с местоимением? Учимся писать союзы	268
Не вижу ни зги. Как не путать НЕ и НИ	285
Типа три типа. Никогда не пиши О в разговорной частице ТИПА ..	288

ЧАСТЬ 4. ПУНКТУАЦИЯ. УЧИМСЯ РАССТАВЛЯТЬ ЗНАКИ	
ПРЕПИНАНИЯ	291
Объясняем на мемах. Когда ставить тире между подлежащим и сказуемым	294
Как ставить запятые в предложении с однородными членами.	298
Уточнения и пояснения. Как уточнять диагноз и пояснять бабкам за место в очереди	301
Как ставить знаки в сложносочинённом предложении (на примерах социалистической революции)	307
Как ставить знаки в сложноподчинённом предложении (на примерах из антиутопий)	310
Ставим знаки в сложном бессоюзном предложении и пытаемся не засмеяться	313
Фантастически сложные союзы и где их разделяют запятой.	315
Фанатские теории об аниме и постановка запятой в ЧТО ЕСЛИ	318
Глупые интернет-запросы помогут не поставить лишнюю запятую перед КАК.	320
Как приручить вводное слово и не путать его с наречием.	323
Как победить в интернет-споре, правильно оформляя прямую речь	326
Мантра для медитации и оформления косвенной речи.	329
Как оформлять цитаты Джейсона Стетхема	331
Коварные кавычки – когда их лучше не ставить	334
Глава для тех, кто жёстко любит многоточия.	336
Автор – и точка! Авторская пунктуация или безграмотность?	338
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	340
Витя и узник безразличия	341
Марина и прививка от языкового снобизма	344
ОТВЕТЫ	346

ВВЕДЕНИЕ

Зачем тебе читать эту книгу

В XXI веке пишут люди всех профессий: от маркетологов и IT-специалистов до врачей и поваров. Мы ведём деловую переписку по почте и оставляем отзывы о купленных товарах, заводим блоги и развиваем профили в соцсетях. Не писать совсем в наши дни почти невозможно. А писать желательно просто, внятно и грамотно. Ведь провозжают по уму и содержанию, а встречают, как известно, по одежке и хорошему слогу.

Но подтянуть грамотность, когда ты взрослый, не так-то просто. Читать объёмные академические труды — невыносимо скучно и сложно. Гуглить по одному правилу за раз — непродуктивно, к тому же часто непонятно, какое правило искать.

Авторы этой книги работают в контент-агентстве Monk. Чтобы подтянуть грамотность среди сотрудников, мы создали проект «Дерзкий репетитор». Сначала запустили email-рассылку, а потом аккаунты в соцсетях и канал в Дзене. Было ясно, что заумные правила и скучные примеры из рассказов Пришвина не зайдут. Поэтому мы оставили только те правила, которые часто требуются в современной жизни. Объясняли их простым языком без лингвистических терминов — чтобы поняли даже те, кто почти забыл всё, что учил в школе. Добавили весёлые примеры и шутки — чтобы объяснения были нагляднее и проще запоминались. И разбавили тексты авторскими иллюстрациями — чтобы нескучно было читать.

При написании этой книги мы руководствовались теми же соображениями. Собрали под одной обложкой главные языковые сложности, с которыми сталкиваемся каждый день, и попытались объяснить всё просто и увлекательно. Ты можешь читать нашу книгу как лингвистический детектив перед сном и при этом будешь усваивать правила и повышать грамотность.

Что тебя в ней ждёт

Мы поможем вспомнить (или даже выучить с нуля) основные правила, которые помогут грамотно писать. Все они применимы в современных текстах: деловой переписке, постах для соцсетей, статьях в блоге и т. д. После прочтения этой книги ты сможешь увереннее формулировать мысли и перестанешь допускать ошибки. В том числе те, которые раньше даже не замечал.

«Дерзкий репетитор» держится на трёх китах.

Кит 1. Правила, которые можно применить на практике

Нет

Пунктуационное и графическое оформление текста в пьесах.

Да

Какие знаки препинания ставить, когда хочешь кого-то процитировать.

Кит 2. Простые формулировки

Нет

Переходные глаголы следует спрягать по II спряжению, а непереходные — по I спряжению. Данные функции инфинитива сохраняются и в формах прошедшего времени:

колонизаторы обезлюдили страну (действие направлено на субъект);

страна обезлюдела после вторжения колонизаторов (объект и субъект — одно и то же действующее лицо).

Да

Если что-то происходит с кем-то — пиши Е. Если кто-то делает что-то с другими — пиши И.

Капибара съела огромный арбуз и обессилела — сама лишилась силы.

Огромный арбуз обессилил капибару — лишил силы наше любимое животное.

Кит 3. Понятные современные примеры

Нет

Вася приехал на мельницу из-за поджОга стогов. Вася с председателем пытались выяснить, кто поджЁг стога.

шОмпол, шОрник, жОх, жОм, джОнка — что это вообще за слова такие?

Да

Вася ожЁг руку горячим кофе и получил сильный ожОг.

обжОра, шОв, шОрох — а вот эти слова мы часто употребляем, их имеет смысл запомнить.

А ещё в нашей книге много шуток и авторских иллюстраций. Мы искренне убеждены: цепляет внимание и остаётся в памяти только то, что затрагивает эмоционально. Поэтому в книге есть самоироничные истории, отсылки к массовой культуре и стишки для лучшего запоминания правил.