



Введение

Познавательное игровое пособие предназначено для детей, уже имеющих представление об окружающем мире. С помощью этой книги ребёнок узнает много интересного о жизни средневековых рыцарей, их оружии, замках и обычаях.

Благодаря увлекательным заданиям и ярким тематическим наклейкам малыш легко запомнит предложенную информацию. Запутанные лабиринты и занимательные разноплановые упражнения помогут любознательным дошколятам сделать маленькие открытия и дополнить свои знания о временах Средневековья. Дети познакомятся с рыцарской экипировкой и доспехами. Прочитают о ярких и красочных турнирах и пирах, о том, как обороняли и штурмовали замки. Кроме того, занимаясь по этой книге, ребёнок сможет развить память, логику, мышление, мелкую моторику и воображение, а также получит первый опыт работы с энциклопедической литературой, что пригодится ему в дальнейшем.

Для выполнения некоторых заданий необходимо будет использовать наклейки, поэтому рекомендуем придерживаться следующего порядка при работе с пособием:

- прочесть ребёнку задание;
- в случае необходимости помочь ему разместить наклейки, которые для удобства пронумерованы в соответствии с поставленной задачей.

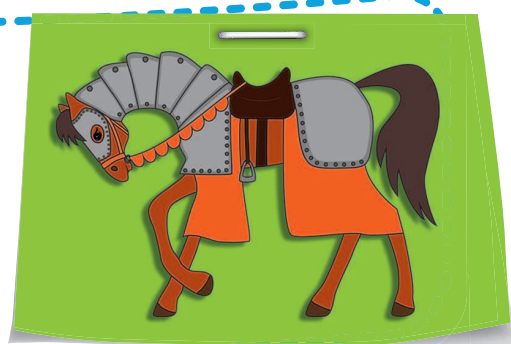
Красочное пособие поможет организовать увлекательный досуг для вашего любознательного малыша и станет хорошим помощником в его развитии.

Бесстрашные воины



РЫЦАРЬ — в переводе наездник, всадник. В Средние Века короли посвящали в рыцари своих самых верных воинов, наделяли их землями и титулом. Рыцарь был прежде всего воином со своим кодексом чести. Он никогда не шёл на войну один: с ним был целый отряд слуг, помощников и оруженосцев.

Для рыцаря был очень важен его **КОНЬ**. Коня, как и рыцаря, перед боем одевали в латы и хорошо о нём заботились. Иногда конь мог спасти своего всадника.



ЛАТЫ — часть доспеха из крупных пластин, защищавшая рыцаря и коня в бою. Кузнецы ковали части лат так, чтобы они подошли по форме к груди, спине и другим частям тела рыцаря. Для защиты рук делали специальные кованые наручи и латные рукавицы, а для ног изготавливали поножи.





Для защиты от ударов воины использовали КОЛЬЧУГУ — более лёгкий доспех из металлических колец. Кольчуга — очень древний и удобный вид защиты. На неё нужно было потратить гораздо меньше железа, чем на латы. Но чтобы сделать кольчугу, мастер тратил больше 100 часов времени.

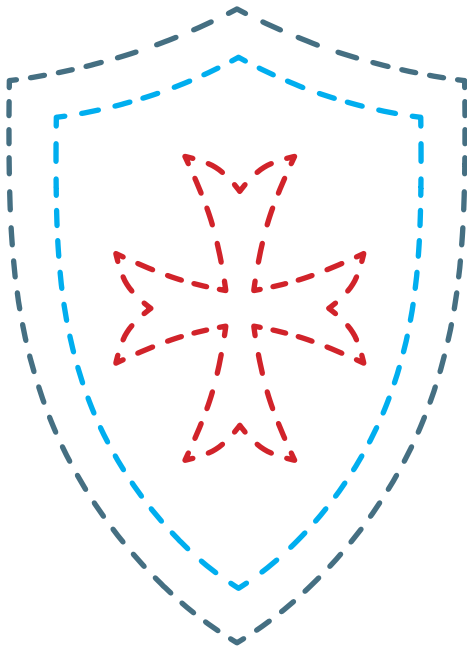
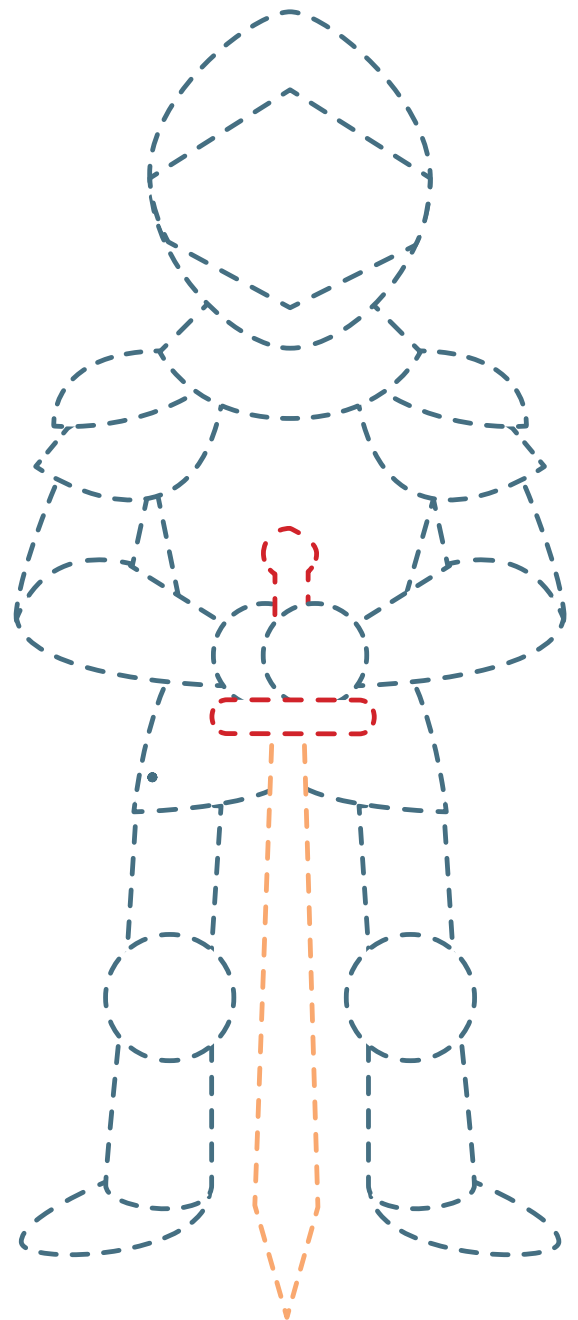
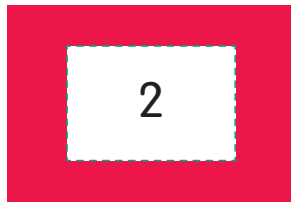
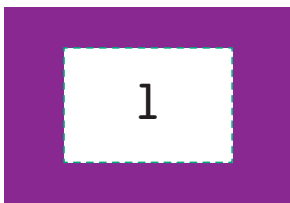
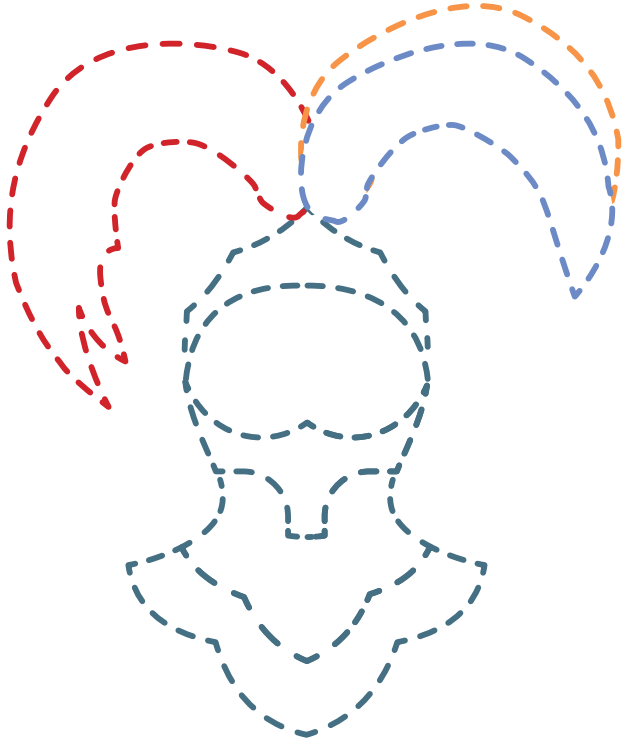
ШЛЕМ защищал голову рыцаря от ударов меча или копья, предохранял от ушибов при падении с коня. Рыцарь носил его в бою и во время турнира. Чтобы защитить лицо, на шлемах делали забрало, которое можно было поднять или опустить. Иногда его украшали рогами или перьями. Шлемы — самый древний вид защиты воина. Их делали даже в глубокой древности — из дерева и кожи.



Защиту рыцаря дополнял ЩИТ. Часто на нём изображали особый знак — рыцарский герб: крест, цветок или животное. Щит — почти такой же древний вид защиты, как и шлем: они до сих пор используются современными полицейскими.



Обведи рисунки по пунктирным линиям. Размести наклейки и соедини каждую из них с похожими изображениями.





Раскрась рисунок по образцу.

