

MAGIC TREE HOUSE® #8

Полночь на Луне

Мэри Поуп Осборн



Иллюстрации — Сэл Мердокка

КАРЬЕРА ПРЕСС

Москва

Содержание

ПОЛНОЧЬ НА ЛУНЕ

Пролог	1
1. В лунном свете	3
2. Космическая гостиница	11
3. Сезам, откройся!	18
4. Лунные кролики	26
5. Держись!	35
6. Прыг-скок	43
7. Лунный человек	51
8. Звезда к звезде	56
9. Моргана	65
10. Наш дом — Земля	71

Космос. Охотники за фактами



Научно-популярное дополнение
к книге «Волшебный дом на дереве — 8.
Полночь на Луне»

1. Астрономия	85
2. Вселенная	99
3. Солнце	107
4. Наша Солнечная система	117
5. Полеты в космос	149
6. От Земли до Луны	159
7. Космические полеты сегодня	171
8. Как живут и работают в космосе	183
9. Будущее	193
Исследования продолжаются	198
Тематический указатель	206

ПОЛНОЧЬ НА ЛУНЕ



Продол

Однажды летом в лесах, окружавших городок Фрог-Крик, откуда ни возьмись появился загадочный дом на дереве.

Его нашли восьмилетний Джек и его семилетняя сестренка Энни. Дети забрались в домик и увидели, что он полон книг.

Очень скоро Джек и Энни узнали, что дом волшебный. Дом умел переносить людей в книжки. Для этого надо было просто показать пальцем на картинку и сказать «хочу туда».

Джек и Энни побывали в эпохе динозавров, в средневековом английском замке, повидали

ниндзя и дождевые леса Амазонки, оказались в Древнем Египте и на пиратском корабле.

А еще они обнаружили, что хозяйкой дома была Моргана ле Фэй, волшебница и собирательница книг. Она родилась во времена короля Артура, путешествовала сквозь время и пространство и собирала книги.

Однажды дети нашли в домике записку от Морганы. Моргана писала, что на нее наложили заклятие. Но заклятие развеется, если Джек и Энни соберут четыре особых предмета.

На помощь детям пришла мышка Крошка. Вместе они нашли первый талисман в древней Японии, второй – в дождевых лесах Амазонки, третий – в ледниковом периоде.

И теперь Джеку, Энни и Крошке предстоит найти последний загадочный предмет, а значит... их ждет полночь на Луне.

1

В лунном свете

— Джек! — шепотом позвал кто-то.

Джек открыл глаза. Свет луны очертил темную фигуру.

— Вставай, одевайся.

Это была Энни, сестра.

Джек включил лампу у кровати. Потер глаза.

У кровати стояла Энни, одетая в джинсы и толстовку.

— Пойдем в дом на дереве, — сказала она.

— Который час? — спросил Джек, надевая очки.

— Да не смотри ты на часы, — сказала Энни.

Но Джек посмотрел.

— Ну здрасте, — сказал он. — Полночь на дворе. И темно!

— И ничего не темно. Там луна знаешь какая яркая, все-все видно, — возразила Энни.

— Нет уж, подождем до утра, — уперся Джек.

— Нет, пойдем сейчас, — стояла на своем Энни. — Нам же надо найти четвертую вещь на букву М. А сейчас полнолуние. И мне почему-то кажется, что это очень важно!

— Что ты выдумываешь, — сказал Джек. — Я спать хочу.

— Поспишь, когда вернемся, — сказала Энни. — И двух минут не пройдет.

Джек вздохнул.

— Ох уж эти девчонки, — сказал он, но все-таки вылез из кровати.

— Йес! — шепотом сказала Энни. —

Встречаемся у выхода в сад!

И девочка на цыпочках вышла из комнаты брата. Джек зевнул. Натянул джинсы, кроссовки, толстовку. Сунул в рюкзак блокнот и карандаш. Крадучись спустился по лестнице.

Энни открыла дверь. Стараясь не шуметь, дети вышли на улицу.

— Стой, — сказал Джек. — Придется взять фонарик.

— Обойдемся без фонарика. Я же тебе сказала, сегодня Луна очень яркая, — возразила Энни и сбежала с крыльца.

Вздохнув, Джек последовал за сестрой.

Джек сразу понял, что Энни была права. Свет Луны был так ярок, что за детьми по

траве бежали черные тени. Дома и дороги были залиты серебром.

Вскоре улица осталась позади. Энни первой свернула в лес. Под деревьями было куда темнее.

Джек поднял голову. Где же домик?

— Вон он! — сказала Энни.

Дом на дереве светился в лунном свете.

Энни взялась за веревочную лестницу и полезла вверх.

— Не спеши! — предостерег ее Джек. — Осторожнее!

Вслед за сестрой он поднялся в домик.

В окно лился лунный свет.

Серебристые лучи омывали вырезанную в полу букву М, и буква светилась в ответ.

Свет падал на три вещицы, что лежали на букве: кусочек мрамора из эпохи ниндзя, манго из дождевых лесов Амазонки и мамонтовую кость из ледникового периода.



— Осталось найти всего одну вещь, — сказала Энни. — И тогда проклятие спадет!

— Пи-пи-пи!

— Крошка! — обрадовалась Энни.

В неверном лунном свете Джек разглядел мышку. Мышка сидела на открытой книге.

— Ты, наверное, удивилась, что мы посреди ночи пришли, да? — сказала Энни.

Девочка взяла Крошку в руки. А Джек взял с пола открытую книгу.

— Ну, куда мы на этот раз? — спросила Энни.

Джек подставил книгу под лунный луч.

— Эх, — сказал он, — говорил я, надо было брать фонарик. Ничего не разберу.

На страницах книги были лишь какие-то графики и неясные картинки. Но прочесть Джеку не удавалось ни слова.

— Посмотри на обложку, — подсказала Энни.

На обложке буквы были крупнее. Джек прищурился.

— «Здравствуй, Луна!» — прочел он.

— Мы что, полетим на Луну? — ахнула Энни.

— Ты что, нет, конечно, — возразил Джек. — Туда столько всего надо с собой брать!

— Зачем?

— Затем, что там нет воздуха. И нечем дышать. А еще днем можно зажариться на солнце, а ночью — превратиться в ледышку.

— Ой, — сказала Энни. — Куда же тогда домик нас отнесет?

— Может, в какой-нибудь центр подготовки космонавтов? — предположил Джек.

— Ой, как интересно, — обрадовалась Энни.

— Ага, — согласился Джек. Ему давно хотелось познакомиться с настоящими космонавтами и учеными, которые исследуют космос.

— Загадывай скорее, — сказала Энни.

Джек снова открыл книгу. Ткнул пальцем в картинку, изображавшую что-то вроде купола.

— Хочу туда, — сказал он.

Поднялся ветер.

Дом начал вращаться вокруг своей оси.

Он крутился все быстрее и быстрее.

А потом наступила тишина.

Ни звука.

Ни шороха.

Одна только тишина.