

Предисловие

История появления этого фотоальбома чрезвычайно запутана. Хронологически она выглядит приблизительно так.

— В самом начале девяностых годов последнего века прошлого тысячелетия будущий персонаж книги «Энциклопедия мифов», будущий выдуманный фотограф гулял по Москве с подаренной другом старой фотокамерой, снимал прохожих на улицах и всякий раз переживал, скажем так, не совсем обычный опыт, оказываясь в шкуре своих случайных моделей и узнавая их лучше, чем знал самого себя.

— В самом начале нулевых годов нынешнего столетия выдуманный автор книги «Энциклопедия мифов» наконец написал эту самую книгу. Долго же он тянул! В книге рассказывалось о похождениях того самого выдуманного фотографа, который гулял по Москве и фотографировал случайных прохожих около десяти лет назад.

— В самом начале десятых годов текущего столетия, то есть еще десять лет спустя, так называемый «настоящий» автор, выдумавший автора «Энциклопедии мифов» и множества других книг, впал в состояние одержимости демоном. Вернее, не демоном, а всего лишь своим персонажем. Такая опасная профессия у нас! Впрочем, ничего ужасного одержимый автор при этом не делал. Просто ходил по улицам разных городов, куда его заносило, и фотографировал случайных прохожих, испытывая при этом разные интересные ощущения, которые предусмотрительно заранее описал, чтобы потом не перепутать. Так с тех пор и ходит, фотографирует. Но, справедливости ради, не только прохожих, а вообще все подряд.

Некоторые из фотографий, сделанных писателем, выдумавшим фотографа, который потом зачем-то его демонически обуял, помещены в этой книге. Мы (авторы, персонажи и прочие невнятные беллетристические сущности) довольно долго сомневались, надо ли ее публиковать, потому что не знали, что писать на обложке. Ни у одного из нас, так получилось, нет подходящих для обложки имен. Но в конце концов решили — ай, не один ли черт? — и подписали, как всегда, «Макс Фрай». Хотя до сих пор сожалеем, что по книгоиздательским правилам нельзя оставить обложку совсем пустой.





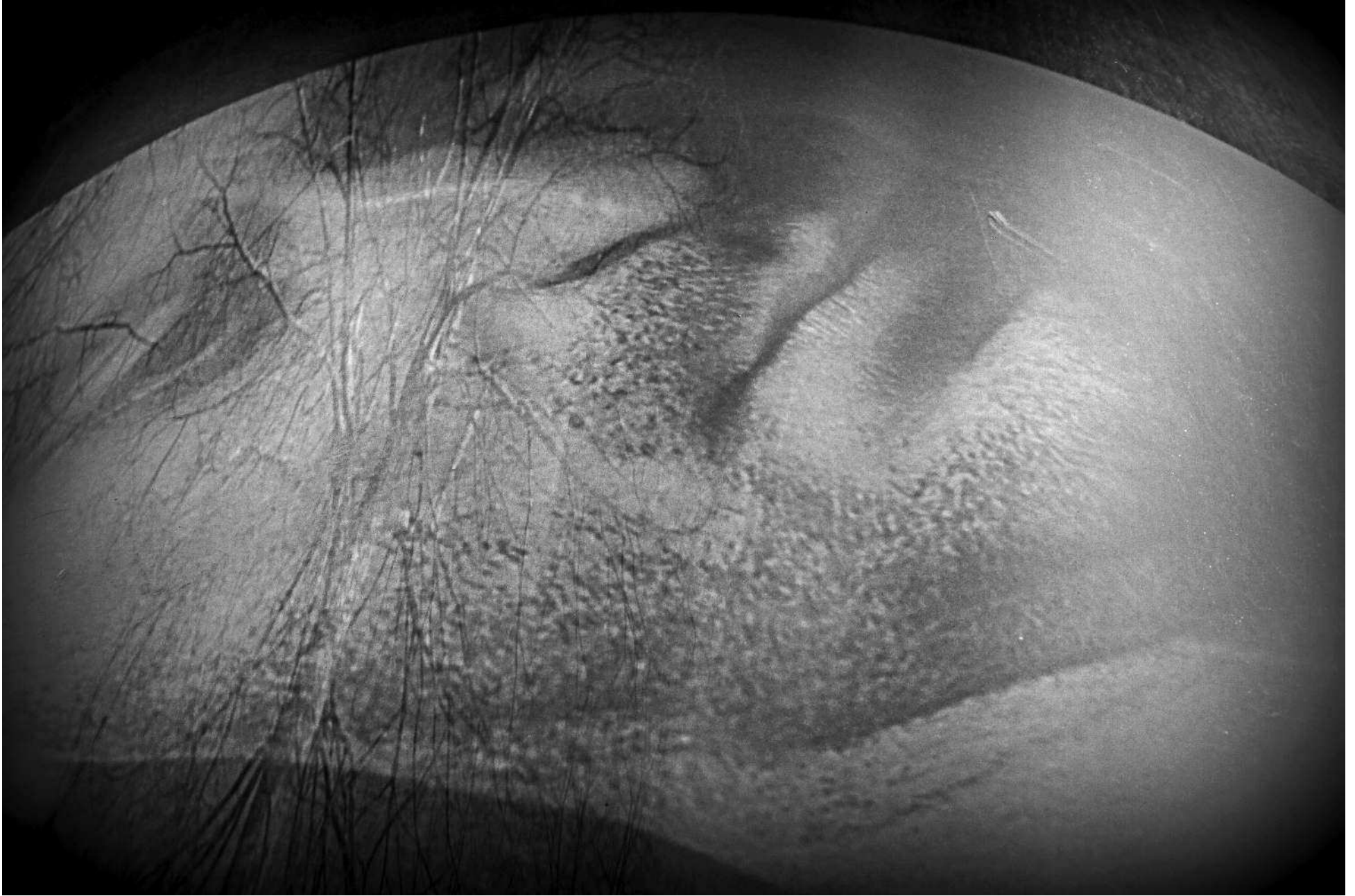




















Il Palazzo Enciclopedico

The Encyclopedic Palace
Venezia
Giardini-Arsenale

Biennale Arte 2013
Chiuso il lunedì
Closed on Mondays

16-24.11
Orario/hours: 10-18
www.labiennale.org

swatch

...RIALOGO
CON LA C...AMICA



In occasione dello 55. Esposizione Internazionale d'Arte della BIENNALE DI VENEZIA

**28 maggio
15 luglio 2013**

Aperta tutti i giorni
dalle ore 11.00 alle ore 19.00

Palazzo Rota Ivanovich
Castello, 4421/B - VENEZIA